Dottorato di interesse nazionale
"Artistic Research on Musical Heritage"
XLII Ciclo – (III Afam – 2026/2029)

IL DIRETTORE

Ai sensi dell'art. 9 del decreto prot. 5219/Did del 01/09/2026 e le istruzioni per la selezione dei dottorandi del 42°ciclo, prot. 6148 del 07/10/2026

Nomina

La sottocommissione per il curricolo SFM e dispone i seguenti orari per la prova orale dei candidati ammessi.

CURRICOLO SFM (Storiografia e filologia musicale)

Commissione:

- prof. Francesco Bissoli, presidente
- prof.ssa Alessandra Fiori (Cons. Cesena)
- prof. Carlo Lo Presti (Cons. Parma)
- prof. Paolo Giorgi (Cons. Lucca)

CANDIDATO	**Giorno e orario**	**note**
	23/10/2026	**(posti: 5)**
CANGELOSI LUCA	09.00	
DE TRIZIO GIULIA	09.30	
DELL'AGNOLO SILVIA	10.00	
DOTTO ALDO	10.30	
FALCONE DARIO	11.00	
GORLA EMANUELE	11.30	
LAGHI VELIA CHIARA	12.00	
MARCHETTI GIULIA	12.30	
MUSSATO RICCARDO	14.00	

PAVANATI DEVID	14.30	
PUGLIESE SIMONE	15.00	
RACIOPPI ELISA	15.30	
SACCENTI ESTER	16.00	
SCOCCIMARRO ROBERTO	16.30	
TERRANOVA DEBORHA	17.00	

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

a) Valutazione on-desk: max 60 punti, minimo 37 punti per ammissione all'orale.
b) Progetto (max 40, min 25): stato dell'arte e aderenza alla tematica 1-5; struttura e metodologia 1-10; obiettivi, criteri e indicatori di misurazione e monitoraggio 1-10; bibliografia 1-5; giudizio complessivo 1-10, minimo 6.
c) Titoli e curriculum (max 20, min 12): titolo di accesso coerente 5 punti, non coerente 3;
d) Titoli di studio max 5;
e) Curriculum artistico max 10, minimo 6;
f) Orale: 24-40 punti
g) Totale finale minimo per idoneità: 60/100

Seguono le successive convocazioni degli altri curricoli, che saranno pubblicate con almeno tre giorni di anticipo sempre nel sito del Conservatorio di Castelfranco Veneto.

Si precisa che, chi non è presente in elenco non ha raggiunto il punteggio minimo richiesto (37 punti).

Castelfranco Veneto, 19 ottobre 2026

Prot. 6407/Did del 19/10/2026

Il Direttore del Conservatorio
e coordinatore generale del DIN-ARMH
prof. Paolo Troncon