

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Corso                                                                                                                                                                                                                               | <b>Pratica Pianistica</b>                                                         |
| Frequenza                                                                                                                                                                                                                           | I° Anno                                                                           |
| Studenti coinvolti                                                                                                                                                                                                                  | Accademici di II livello iscritti a CANTO, strumenti ad ARCO e FIATO, PERCUSSIONI |
| <p>IL docente Prof. <b>SOLDATI</b><br/> incontra gli studenti<br/> MARTEDI 4 e MERCOLEDI 5 NOVEMBRE 2025<br/> Dalle ore 14,30 alle ore 16,30<br/> per la formazione degli orari<br/> <b>GIORNI DI LEZIONE: LUNEDI/MERCOLEDI</b></p> |                                                                                   |
| Aula                                                                                                                                                                                                                                | 205/206 (secondo piano)                                                           |

**Trattandosi di lezioni individuali si raccomanda la presenza per fissare il piano orario**

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Corso                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Pratica Pianistica</b>                                                         |
| Frequenza                                                                                                                                                                                                                               | I° Anno                                                                           |
| Studenti coinvolti                                                                                                                                                                                                                      | Accademici di II livello iscritti a CANTO, strumenti ad ARCO e FIATO, PERCUSSIONI |
| <p>IL docente Prof. <b>PIETRAMALA</b><br/> incontra gli studenti<br/> MARTEDI 4 e MERCOLEDI 5 NOVEMBRE 2025<br/> Dalle ore 14,30 alle ore 16,30<br/> per la formazione degli orari<br/> <b>GIORNI DI LEZIONE: MARTEDI/MERCOLEDI</b></p> |                                                                                   |
| Aula                                                                                                                                                                                                                                    | 205/206 (secondo piano)                                                           |

**Trattandosi di lezioni individuali si raccomanda la presenza per fissare il piano orario**

# CODM/04 Storia della Musica

## Prof. Lorenzo Ancillotti

| Corso                                                                                                                                                                | ORARI                                                                                                      | ORE       | E/I             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b><br>(corso del 1° anno)                                                                                             | Inizio del corso: <b>6 novembre</b><br>Fine del corso: <b>22 gennaio</b><br>Orario: <b>giovedì, 16-18</b>  | <b>18</b> | <b>Idoneità</b> |
| <b>Storia e storiografia musicale</b><br>(corso del 2° anno)                                                                                                         | Inizio del corso: <b>6 novembre</b><br>Fine del corso: <b>2 aprile</b><br>Orario: <b>giovedì, 14-16</b>    | <b>36</b> | <b>Esame</b>    |
| <b>Storia del teatro musicale 1</b><br>(corso riservato agli studenti di Arpa, Canto e Chitarra, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)                    | Inizio del corso: <b>29 gennaio</b><br>Fine del corso: <b>2 aprile</b><br>Orario: <b>giovedì, 16-18</b>    | <b>18</b> | <b>Idoneità</b> |
| <b>Storia del teatro musicale 2</b><br>(corso riservato agli studenti di Canto, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)                                     | Inizio del corso: <b>9 aprile</b><br>Fine del corso: <b>4 giugno</b><br>Orario: <b>giovedì 16-18</b>       | <b>18</b> | <b>Idoneità</b> |
| <b>Drammaturgia musicale</b><br>(corso riservato agli studenti di Canto, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)                                            | Inizio del corso: <b>9 aprile</b><br>Fine del corso: <b>4 giugno</b><br>Orario: <b>giovedì 11-13</b>       | <b>18</b> | <b>Idoneità</b> |
| <b>Estetica della musica</b><br>(corso riservato agli studenti del Triennio, aperto a tutti gli studenti del Biennio come CORSO A SCELTA)                            | Inizio del corso: <b>6 novembre</b><br>Fine del corso: <b>2 aprile</b><br>Orario: <b>giovedì, 11-13</b>    | <b>36</b> | <b>Esame</b>    |
| <b>Letteratura e testi per musica</b><br>(corso riservato agli studenti del Triennio, aperto a tutti gli studenti del Biennio come CORSO A SCELTA)                   | Inizio del corso: <b>21 aprile</b><br>Fine del corso: <b>23 giugno</b><br>Orario: <b>martedì, 16-18</b>    | <b>18</b> | <b>Esame</b>    |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali</b><br>(Corso riservato agli studenti del corso di Musica applicata, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA) | Inizio del corso: <b>4 novembre</b><br>Fine del corso: <b>10 febbraio</b><br>Orario: <b>martedì, 10-13</b> | <b>36</b> | <b>Esame</b>    |
| <b>Storia della musica applicata alle immagini</b><br>(Corso riservato agli studenti del corso di Musica applicata, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA) | Inizio del corso: <b>17 febbraio</b><br>Fine del corso: <b>5 maggio</b><br>Orario: <b>martedì, 10-13</b>   | <b>36</b> | <b>Idoneità</b> |

## **PROGRAMMI E BIBLIOGRAFIE**

**Premessa** – A chiunque abbia l'ambizione di essere un musicista, o già si ritenga tale, suggerisco spassionatamente di custodire nella propria libreria la ***Storia della musica, a cura della Società Italiana di Musicologia (Torino, EDT)***. Tale raccolta, composta da dodici volumi (che conviene acquistare in cofanetto), costituisce la base bibliografica di ogni studio storico-musicale.

- **Metodologia della ricerca storico-musicale (biennio)**

*Scrivere di musica*

Bibliografia: eventuali dispense saranno indicate a lezione

- **Storia e storiografia musicale (biennio)**

*Le avanguardie in Europa, Russia e Stati Uniti tra il 1880 e il 1930*

Bibliografia: *Storia della musica*, a cura della Società Italiana di Musicologia, Torino, EDT, Voll. 10 e 11.

- **Storia del teatro musicale 1 (biennio)**

*L'opera buffa, da Pergolesi a Gianni Schicchi*

Bibliografia: eventuali dispense saranno indicate a lezione

- **Storia del teatro musicale 2 (biennio)**

*L'opera in Italia e in Francia tra Ottocento e Novecento e la questione dell'esotismo*

Bibliografia: eventuali dispense saranno indicate a lezione

- **Drammaturgia musicale (biennio)**

*«Torniamo all'antico e sarà un progresso»: il teatro musicale italiano dopo Giuseppe Verdi*

Bibliografia: eventuali dispense saranno indicate a lezione

- **Estetica della musica (triennio-biennio)**

*Il Bello musicale, dal Classicismo viennese al confronto Stravinskij-Schönberg*

Bibliografia: E. Fubini, *L'estetica musicale dal Settecento a oggi*, Torino, Einaudi, 1964, pp. 47-385.

- **Letteratura e testi musica (triennio)**

*Dallo studio degli elementi costitutivi del linguaggio poetico ai libretti nel teatro d'opera italiano*

Bibliografia: eventuali dispense saranno indicate a lezione

- **Storia delle forme e dei repertori musicali (triennio)**

*Gli arnesi della musica: parole, concetti e linguaggi, dal canto cristiano, al Novecento*

Bibliografia: eventuali dispense saranno indicate a lezione

- **Storia della musica applicata alle immagini (triennio)**

*Musica e cinema: un connubio di Arti, dalle lanterne magiche, alle serie tv.*

Bibliografia: S. Miceli, *Musica e cinema nella cultura del Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010, OPPURE

S. Miceli, *Musica per film*, Lucca, LIM, 2009.

**Prof. GIANLUCA ULIVELLI**  
*(Aula n .116)*

PRIMO SEMESTRE

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE**

Lunedì dalle ore 14,00 alle ore 16,00

Inizio Lunedì 3 NOVEMBRE 2025

SECONDO SEMESTRE

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE**

Mercoledì dalle ore 11,00 alle ore 12,30

Inizio Mercoledì 4 MARZO 2026

# PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DI INSIEME DA CAMERA I E II

con la presente si comunica che sono stati individuati i due docenti a tempo determinato per l'anno accademico 2025/2026 per Musica da Camera.

I docenti sono i Proff. Alessandro Acqui e Arianna Bonatesta.

Gli stessi incontreranno tutti gli studenti, per la formazione dei gruppi, GIOVEDI' 6 NOVEMBRE ALLE ORE 15 presso l'Auditorium.

**E' importantissima la vostra presenza.**

Si comunica che dall'a.a. 2025/2026, saranno accolti in classe, almeno in prima battuta, solo gli studenti che devono fare il corso di musica da Camera **obbligatoriamente (i docenti avranno l'elenco degli studenti che devono frequentare il corso).**

Eventuali mancanze di strumenti verranno segnalate in seguito e inviate ai singoli studenti che potranno rendersi disponibili o meno per l'acquisizione di crediti a scelta.