



Rassegna **Giovani *Interpreti***



Conservatorio di Musica
Luigi Boccherini
Istituto Superiore di Studi Musicali

Rassegna **Giovani *Interpreti***

Calendario

Rassegna Giovani Interpreti

19.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di musica d'insieme per strumenti ad arco	Pag. 6
21.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di oboe, tromba e ensemble di ottoni	Pag. 7
22.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di musica da camera	Pag. 8
23.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di chitarra	Pag. 10
26.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di viola e musica d'insieme per strumenti ad arco	Pag. 12
27.05	ore 15	Chiesa San Salvatore	Accompagnamento pianistico e classe di canto	Pag. 13
28.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di flauto	Pag. 14
29.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di flauto	Pag. 15
30.05	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di contrabbasso	Pag. 16
31.05	ore 15	Auditorium del Conservatorio	Concerto I Classe d'orchestra	Pag. 17
31.05	ore 15	Saletta del Conservatorio	Classe di percussioni, corso propedeutico	Pag. 18
3.06	ore 14:30	Chiesa San Salvatore	Concerto I - Classe di musica da camera	Pag. 19
4.06	ore 14:30	Chiesa San Salvatore	Concerto II - Classe di musica da camera	Pag. 21
4.06	ore 17	Saletta del Conservatorio	Classe di pratica pianistica	Pag. 23

5.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di pianoforte	<i>Pag. 26</i>
6.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di pianoforte	<i>Pag. 27</i>
7.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di corno	<i>Pag. 29</i>
9.06	ore 17	Auditorium del Conservatorio	Concerto II Classe d'orchestra	<i>Pag. 31</i>
9.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di violino	<i>Pag. 32</i>
9.06	ore 17	Saletta del Conservatorio	Classe di arpa	<i>Pag. 33</i>
10.06	ore 11:30	Chiesa San Salvatore	Classe di chitarra	<i>Pag. 34</i>
10.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di esercitazioni corali	<i>Pag. 35</i>
11.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di clarinetto	<i>Pag. 36</i>
12.06	ore 17	Saletta del Conservatorio	Classe di percussioni	<i>Pag. 38</i>
12.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di violoncello	<i>Pag. 40</i>
13.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di pianoforte	<i>Pag. 42</i>
14.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di violino	<i>Pag. 44</i>
15.06	ore 17	Chiesa San Salvatore	Classe di pianoforte	<i>Pag. 45</i>

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito

19.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di musica d'insieme per strumenti ad arco

Prof. Paolo Ardinghi

W. A. MOZART	Quartetto in do maggiore K157 <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Presto</i>	Marco Foti e Matilde Silicani, violini Giosuè Andreini, viola Sofia Rizzo, violoncello
F. SCHUBERT	Sonata in la minore D.821 "Arpeggione" <i>Allegro moderato</i> <i>Adagio</i> <i>Allegretto</i>	Elisabetta Cordoni, viola Gabriele Nicotra, chitarra
L. VAN BEETHOVEN	Sonata in la minore Op. 23 n. 4 <i>Presto</i> <i>Andante scherzoso</i> <i>più Allegretto</i> <i>Allegro molto</i>	Chiara Bosco, violino Lorenzo Tambasco, pianoforte
L. VAN BEETHOVEN	Quartetto in do minore Op. 18 n. 4 <i>Allegro ma non tanto</i> <i>Scherzo (Andante scherzoso quasi Allegretto)</i> <i>Minuetto (Allegretto)</i> <i>Allegro</i>	Chiara Bosco e Livia Civello, violini Elisabetta Cordoni, viola Livia Civello, violoncello
F. SCHUBERT	Dal Quintetto in do maggiore Op. 163 D.956 <i>Primo movimento (Allegro ma non troppo)</i>	Chiara Bosco e Alice Laudicina, violini Elisabetta Cordoni, viola Arion Daci e Livia Civello, violoncelli

Classe di oboe, tromba e ensemble di ottoni

Prof.ssa Elena Giannesi
Prof. Donato De Sena

F. J. HAYDN	Dal Concerto in do maggiore <i>Allegro spiritoso</i> <i>Andante</i>	Matteo Manfrin, oboe II Triennio
C. SAINT - SAËNS	Dalla Sonata op. 166 per oboe e pianoforte <i>I e II movimento</i>	Emma Sodini, oboe III Propedeutico
L. V. BEETHOVEN	Variazioni su "La ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart WoO 28	Matteo Manfrin, oboe I Emma Sodini, oboe II Mattia Ciampi, corno inglese
Al pianoforte il M° Maria Giulia Lari e l'allievo Nico Mariottini		
A. VIZZUTTI	Cascades	Matteo Zanon, tromba II Biennio
SAN JACOME	Studio 2do	Michele Bonetti, tromba III Triennio
T. CHARLIER	Studio trascendentale 2do	Bruno Sbragia, tromba I Triennio
A. PLOG	Postcard	Andrea Micheli, tromba II Biennio
C. HAZEL	Three Brass Cats <i>Mr. Jums</i> <i>Black Sam</i> <i>Borage</i> Another Cat <i>Kraken</i>	Matteo Zanon, Michele Bonetti, Maria Ranfagni, Andrea Micheli, trombe Sara Gennari, Nicola Michelotti, corni Cristiano Pieraccini, Francesco Carroni, Giampiero Laudani, Matteo Tagliaferri, Claudio Zappalà, tromboni

22.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di musica da camera

Prof. Ottaviano Tenerani

ANONIMO	All that jazz	Gilberto Scheggi, trombone Matteo Tagliaferri, trombone Claudio Zappalà, trombone Lorenzo Zei, tuba
W. A. MOZART	Trio Kv 498 "Kegelstatt" per pianoforte, clarinetto e viola <i>Andante</i> <i>Minuetto</i> <i>Rondeaux</i>	Maria Biagioni, viola Salvatore Dell'isola, clarinetto Samuele Traviganti, pianoforte
M. DE FALLA	Siete canciones populares españolas <i>El paño moruno</i> <i>Seguidilla murciana</i> <i>Asturiana</i> <i>Jota</i> <i>Nana</i> <i>Canción</i> <i>Polo</i>	Noriko Torii, soprano Antonio Dimasi, chitarra
A. VIVALDI	Concerto Op. 8/2, RV 315 L'estate <i>Allegro non molto</i> <i>Adagio e piano</i> <i>Presto e forte</i> <i>Presto</i> Concerto Op. 8/4 RV 297 L'inverno <i>Allegro non molto</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	Giacomo Petrucci, violoncello Giacomo Martinelli, chitarra

G. P. TELEMANN	Sonata Metodica TWV 41:D3 <i>Andante</i> <i>Presto</i> <i>Con tenerezza</i> <i>Allegro</i>	Natalia Ulloa, flauto Fabrizio Privitera, pianoforte
F. GEMINIANI	Duetto in fa maggiore <i>Allegro</i> <i>Grave - Andante</i> <i>Presto</i>	Lidia Parra Avila, violino Nancy Parra Avila, violino
J. M. LECLAIR	Sonata in mi minore Op. 3/5 <i>Allegro ma poco</i> <i>Gavotta</i> <i>Presto</i>	
M. BRUCH	Pezzi Op. 83 I II V VI	Paola Primitivi, clarinetto Leonardo Evangelisti, clarinetto Lorenzo Tambasco, pianoforte

Allievi e allieve del Biennio di Musica da Camera

23.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di chitarra

Prof.ssa Lucia Guerra

Prof. Dario Vannini

L. BROUWER	Dai nuevos estudios sencillos <i>V Omaggio a Tárrega</i>	Emanuele Pucci Corso base
M. GIULIANI	Studio Op. 50 n. 13	Sady Villamayor Corso base
L. LEGNANI	Capriccio n. 2	Viola Marcacci
L. BROUWER	Estudios sencillos XI	Corso propedeutico
M. M. PONCE	Preludio n. 1	Elena Vivani
D. M. PUJOL	Color Sepia	Corso propedeutico
A. CANO – CURRIELA	Divertimento Vito Nicola Paradiso Danza dei serpenti	Edoardo Scarpellini Corso base
F. TÁRREGA	Studio in mi minore	Arianna Bertoli Corso base
N. PAGANINI	Dai 43 Ghibizzzi n. 1 e n. 32	
L. BROUWER	El decameron negro	Brian Jorge Carballo III Triennio
A. BARRIOS MANGORÉ	Contemplación <i>Vals Et Tremolo</i>	Alessandro Fiorenza Corso propedeutico
F. TÁRREGA	Lágrima Adelita	Gabriele Billet Corso base
M. M. PONCE	Dai 24 preludi <i>Preludio n. 2</i>	William Hu Corso base
L. BROUWER	Danza del altiplano	

H. VILLA LOBOS

Etude n. 5

Giulia Internicola II Triennio

L. BROUWER

2 Aires Populares
Cubanos
Guajira
Zapateado

M. M. PONCE

Sonata Mexicana

Gioele Trovato I Biennio



26.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di viola e musica d'insieme per strumenti ad arco

Prof. Agostino Mattioni

W. A. MOZART	Quartetto K169 in la maggiore <i>Molto allegro</i> <i>Andante, Minuetto</i> <i>Rondeau (Allegro)</i>	Matilde Silicani e Marco Foti, violino Giosuè Andreini Pucci, viola Sofia Rizzo, violoncello
J. C. BACH	Dal concerto per viola ed orchestra in do minore <i>Allegro molto ma maestoso</i>	Marco Maggi, viola Corso propedeutico
R. SCHUMANN	Da Märchenbilder Op. 113 <i>Nicht schnell</i>	Maria Biagioni, viola I Biennio
F. A. HOFFMEISTER	Dal concerto per viola ed orchestra in re maggiore <i>Allegro</i>	
C. W. SCHUMANN	Dalle tre romanze Op. 22 <i>Andante Molto</i>	Andrè Pisani, viola II Biennio
W. F. BACH	Sonata per viola e basso contonuo <i>Allegro non troppo</i>	
R. CLARKE	Sonata per viola e pianoforte <i>Impetuoso</i>	
J. BRAHMS	Sonata per viola e pianoforte Op. 120 n. 1 <i>Allegro appassionato,</i> <i>Andante un poco</i> <i>adagio, Allegretto</i> <i>grazioso, Vivace</i>	Elisabetta Cordoni, viola II Biennio

Al Pianoforte il M° Maria Giulia Lari

27.05 ore 15

Chiesa
San Salvatore



Accompagnamento pianistico e classe di canto

Prof.ssa Claudia Gori

Prof.ssa Maria Billeri

ore 15

**SAGGIO DELLA CLASSE DI
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

della Prof.ssa Claudia Gori in collaborazione con
le classi di Canto dei Prof. Maria Billeri e Giovanni
Dagnino e con la classe di Oboe della Prof.ssa Elena
Giannesi

ore 16.30

SAGGIO DELLA CLASSE DI CANTO

della Prof.ssa Maria Billeri in collaborazione con la
classe di Accompagnamento pianistico della Prof.ssa
Claudia Gori

ore 18

PROGETTO "GIANNI SCHICCHI"

con le classi di Canto dei professori Maria Billeri e
Giovanni Dagnino e di Accompagnamento pianistico
della Prof.ssa Claudia Gori

28.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di flauto

Prof.ssa Elisa Cozzini

L. HUGUES	Studio n. 7 Op. 51/I	Lydia Blackmore Corso base
J. M. DAMASE	Esercizio n. 8	
N. ROTA	La passeggiata di Puccettino	
W. A. MOZART	Duetti da <i>Le Nozze di Figaro</i>	Maria Chiara Stagi Corso base
J. S. BACH	Sonata BWV 1020 <i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	Giuseppe Casano I Triennio
F. DEVIENNE	Dal Concerto II <i>Adagio</i> <i>Rondò</i>	Maria Naldi III Triennio
A. FILTZ	Concerto in re maggiore <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Presto</i>	Alessandra D'Amico I Triennio

Al pianoforte il M° Debora Tempestini

29.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore



Classe di flauto

Prof. Filippo Rogai

J. S. BACH	Dalla Sonata in sol minore BWV 1034 <i>Allegro</i> <i>Adagio</i>	Gabriel Chirico Corso propedeutico
C. STAMITZ	Capricci n. 3 e n. 8 per flauto solo	Laura Giannini Corso propedeutico
J. S. BACH	Dalla Sonata in mi minore BWV 1034 <i>Adagio ma non tanto</i> <i>Allegro</i>	Lorenzo Giugni I Triennio
G. ENESCU	<i>Cantabile e Presto</i>	Francesca Del Tozzotto II Triennio
A. HONEGGER	Danse de la chèvre H.39 per flauto solo	Riccardo Valentino II Triennio
C. M. WIDOR	Dalla Suite Op. 34 n. 1 <i>Romance</i> <i>Final</i>	Chiara Fondati III Triennio
F. SCHUBERT	Da Introduzione, tema e variazioni su Trockne Blumen D.802 <i>Introduzione</i> <i>Tema</i> <i>Variazioni 1, 3, 5, 7</i>	Jennifer Palmerini III Triennio
C. REINECKE	Dalla Sonata "Undine" Op. 167 <i>Allegro</i> <i>Finale allegro molto</i>	Selene Silicani III Triennio Lorenzo Corsaro, pianoforte
S. KARG-ELERT	Sonata "Appassionata" Op. 140 per flauto solo	Caterina Franconi I Biennio
O. MESSIAEN	Le merle noir	Lucrezia Monaco I Biennio

Al pianoforte il M° Elia Faccini

30.05 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di contrabbasso

Prof. Gabriele Ragghianti

W. DE FESCH	Sonata in fa maggiore	Micheal Grigsby Corso Propedeutico
C. D. VON DITTERSDORF	Concerto per contrabbasso <i>Moderato</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	Gabriele Sgandurra III Triennio
G. BOTTESINI	Elegia	Simone Angelini III Triennio
G. BOTTESINI	Tema variazioni sul tema "nel cor più non mi sento" di Paisiello	Emanuele Menga I Triennio

Al pianoforte l'allievo Mattia Zappalà

31.05

ore 15

Auditorium del
Conservatorio



Concerto I

Classe di direzione d'orchestra

Prof. Pablo Varela

Classe di esercitazioni orchestrali

Prof. Valerio Galli

L. VAN BEETHOVEN	Ouverture Fidelio	Matteo Guerrieri I Biennio
F. MENDELSSOHN	Le Ebridi "La grotta di Fingal"	Giacomo Mornelli II Triennio
G. VERDI	Sinfonia da <i>La Forza del destino</i>	Mattia Zappalà II Triennio
A. PONCHIELLI	Danza delle ore da <i>La Gioconda</i>	Giovanni Sbolci I Biennio
G. PUCCINI	Tregenda da <i>Le Villi</i>	Nicola Frendo I Biennio

Orchestra composta dagli allievi e allieve della classe di esercitazioni orchestrali

31.05

ore 15

Saletta del
Conservatorio

Classe di percussioni

Prof.ssa Federica Martinelli

J. DODD	Marcia topolino	Luca Abruzzese Elettra Caselli
A. MENKEN	La bella e la bestia	Gabriele Farnetani Luigi Eugenio Nannini
THE TOKENS	The Lion Sleeps Tonight	Allievi del corso propedeutico
E. MORRICONE	La leggenda del pianista sull'oceano	
S. CIANCI	Africantus	

Concerto I Classe di musica da camera

Prof. Benjamin Bernstein

W. A. MOZART	Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K. 301 <i>Allegro con spirito</i> <i>Allegro</i>	Caterina Ginesi, violino Nico Mariottini, pianoforte
J. B. WANHAL	Sonata per clarinetto e pianoforte n. 3 in sib maggiore <i>Allegro moderato</i>	Sara Bianchi, clarinetto Martina Manfredi, pianoforte
W. T. MATIEGKA	Notturmo Op. 21 <i>Moderato</i>	Alessandra D'Amico, flauto, Benjamin Bernstein, viola Giulia Internicola, chitarra
G. DONIZETTI	Sonata per flauto e pianoforte A 503 <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	Giuseppe Casano, flauto Lorenzo Valente, pianoforte
C. DEBUSSY	Petite Suite <i>En bateau</i> <i>Cortège</i> <i>Menuet</i> <i>Ballet</i>	Matilde Landini e Andrea Innocenti, pianoforte a quattro mani
R. SCHUMANN	Märchenbilder Op. 113 <i>Nicht zu schnell</i> <i>Lebhaft</i> <i>Rasch</i> <i>Langsam, mit</i> <i>melancholischem</i> <i>Ausdruck</i>	Elisabetta Cordoni, viola Matteo Bussi, pianoforte

C. DEBUSSY	Six épigraphes antiques <i>Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été Pour un tombeau sans nom Pour que la nuit soit propice Pour la danseuse aux crotales Pour l'égyptienne Pour remercier la pluie au matin</i>	Ombretta Ferrini e Lorenzo Matteoni, pianoforte a quattro mani
M. CASTELNUOVO- TEDESCO	Ballata Dall'Esilio	Andreas Garivalis, baritono Lisa Pastine, chitarra
R. BELLAFRONTE	Suite n. 1 <i>Romantico Tango</i>	Alessandro Bellante, clarinetto Giulio Banchini, chitarra

Concerto II Classe di musica da camera

Prof. Benjamin Bernstein

H. ECCLESS	Sonata per contrabbasso e pianoforte in sol minore <i>Grave</i> <i>Courante</i> <i>Adagio</i> <i>Vivace</i>	Simone Angelini, contrabbasso Caterina Dalla Negra, pianoforte
A. DIABELLI	Serenata concertante <i>Andante sostenuto</i> <i>Allegro moderato</i>	Sofia Quarto, flauto Benjamin Bernstein, viola Giada Del Grande, chitarra
C. DEBUSSY	Petite Suite <i>En bateau</i> <i>Cortège</i> <i>Menuet</i> <i>Ballet</i>	Frida Favilli e Anna Rossi, pianoforte a quattro mani
J. W. DUARTE	Insieme Op. 72 <i>Tema</i> <i>Un poco agitato</i> <i>Alla marcia</i> <i>Largo e dignitoso</i> <i>Scherzoso</i> <i>Alla siciliana</i> <i>Finale</i>	Giulio Borghini, chitarra Mirco Menichetti, pianoforte
C. DECKER	Andante e Rondò	Greta Varni, tromba Leonardo Anselmi, pianoforte
A. BEACH	Romance Op. 23	Emanuele Menga, contrabbasso Sofia Mazza, pianoforte

F. REBAY	Sonata per clarinetto e chitarra in re minore <i>Allegro molto moderato Thema und Variationen Tanz Rondo</i>	Valentina Accorsini, clarinetto Carlo Pirino, chitarra
M. D. PUJOL	Suite Buenos Aires <i>Pompeya San Telmo</i>	Matteo Rossi, clarinetto Mattia Buzzegoli, chitarra

Classe di pratica pianistica

Prof. Fulvio Pietramala

A. KHACHATURIAN	Da Children's Album Book 1 <i>Andantino</i>	Maria Ranfagni II Triennio
D. KABALEVSKY	Da 30 Pieces for Children Op. 27 <i>Ditty</i>	Claudia Monteleone I Triennio Caterina Franconi, flauto Samuele Busso, vibrafono
Traditional Irish	Danny Boy	
D. KABALEVSKY	Da 30 Pieces for Children Op. 27 <i>Toccata</i>	Maria Naldi II Triennio Gioele Nencini, clarinetto Giovanni Fontana, violoncello
A. CARSE	Duetto	
D. KABALEVSKY	Da 30 Pieces for Children Op. 27 <i>Etude</i>	Mohamed Roshdy I Triennio Felicia Neri, violino Gioele Nencini, clarinetto
A. HILL	Da Miniature Trio n. 1 I Movimento <i>Allegretto moderato</i>	
P. TCHAIKOVSKY	Da Le Stagioni Op. 37 Barcarola	Andrea Francione I Triennio Felicia Neri, violino Gioele Nencini, clarinetto
D. SHOSTAKOVICH	Dai 5 Pezzi per 2 violini e pianoforte <i>I. Preludio</i>	
A. KHACHATURIAN	Da Children's Album Book 1 <i>Ritratto Musicale</i>	Daniele Brandelli I Triennio Francesca Del Tozzotto, flauto Lucrezia Monaco, flauto
D. SHOSTAKOVICH	Dai 5 Pezzi per 2 violini e pianoforte <i>III. Elegia</i>	

J. S. BACH	Da Raccolta di pezzi facili <i>Preludio in do minore</i>	Francesca Del Tozzotto I Triennio Felicia Neri, violino Lam Chun Hin, viola
A. CARSE	Rondino Trio	
A. CARSE	Da 2 Easy Trios <i>Easy Trio n. 1</i>	Li Hengyu I Triennio Lucrezia Monaco, flauto Lam Chun Hin, viola
E. GRIEG	Da Pezzi lirici Op. 12 <i>Walzer</i>	Tommaso Andreotti II Triennio Francesca Del Tozzotto, flauto
C. GOUNOD	Dal Preludio in do maggiore di J.S.Bach <i>Ave Maria per violino e pianoforte</i>	Gioele Nencini, clarinetto
A. KHACHATURIAN	Da Children's Album Book 1 <i>Studio</i>	Samuele Busso II Triennio Gioele Nencini, clarinetto Giovanni Fontana, violoncello
A. BLANC	Petit Trio Op. 56 n. 1, <i>I Movimento</i>	
G. FAURE'	Pavana Op. 50	Caterina Franconi I Biennio
C. DEBUSSY	Da Due Romanze <i>Romance</i>	Lucrezia Monaco, flauto
J. M. HOTTETERRE	Dalla Suite in sol minore Op. 5 n. 1 <i>Gavotte</i>	Han Xing II Biennio Samuele Busso, vibrafono
N. ROTA	Da 5 Pezzi facili per flauto e pianoforte <i>La Chiocchia</i>	Lucrezia Monaco I Biennio Caterina Franconi, flauto
J. M. HOTTETERRE	Dalla Suite in sol minore Op. 5 n. 1 <i>Gavotte</i>	Han Xing II Biennio Samuele Busso, vibrafono
B. BARTOK	Da For Children <i>Round Dance</i>	Matilde Silicani II Triennio Felicia Neri, flauto
A. HILL	Da Miniature Trio n. 1 <i>III Movimento Minuetto</i>	Gioele Nencini, clarinetto

A. DIABELLI	Da 10 Piccoli Pezzi <i>Minuetto</i>	Riccardo Valentino II Triennio Felicia Neri, flauto
F. BARUCH	Da 2 Pezzi facili Frühlingsmorgen Op. 28 n. 2	Lam Chun Hin, viola
G. PUCCINI	Terra e Mare per canto e pianoforte	Angelica D'agliano I Biennio Angelica D'agliano, soprano
G. FAURÉ	Da Trois mélodies Op. 7 n. 1 <i>Après un rêve</i>	
C. SAINT-SAËNS	Danza Macabra Op. 40	Felicia Neri II Biennio Lucrezia Monaco, flauto
M. DE FALLA	Dalle Sette canzoni popolari spagnole <i>Seguidilla</i> <i>Murciana</i>	Yue Jiaqi II Biennio Francesca Del Tozzotto, flauto
E. GRIEG	Da Pezzi lirici Op. 12 <i>Arietta</i>	Edoardo Tufi II Triennio Caterina Franconi, flauto
A. PIAZZOLLA	Oblivion	Lam Chun Hin, viola

Classe di pianoforte

Prof. Riccardo Peruzzi

F. SCHUBERT	Improvviso Op. 90 n. 1	Tianqi Guo I Biennio
M. CLEMENTI	Sonata Op. 40 n. 3 <i>Molto adagio</i> <i>Allegro</i>	Alessandro Venturi I Biennio
F. CHOPIN	Studio Op. 25 n. 7	Matilde Landin II Triennio
F. CHOPIN	Preludio Op. 45	Ricci Samuele I Biennio
S. RACHMANINOV	Preludio Op. 23 n. 4	
C. M. VON WEBER	Sonata Op. 39 <i>Allegro moderato, con</i> <i>spirito ed assai legato</i>	Emma Bonaguidi II Biennio
F. LISZT	Armonie Poetiche e Religiose <i>Funerailles</i>	Nicholas Ceragioli Corso propedeutico
L. VAN BEETHOVEN	Sonata Op. 57 <i>Allegro assai</i>	Matteo Arrighini II Triennio
R. SCHUMANN	Sonata Op. 22 <i>So rasch wie möglich</i>	Andrea Innocenti II Triennio
F. CHOPIN	Scherzo Op. 54	Chiara Battiato II Biennio

Classe di pianoforte

Prof. Giorgio Fazzi

F. CHOPIN	Notturmo in mi minore Op. Posth	Marco D'Oria Corso propedeutico
B. BARTOK	Sei danze popolari rumene	Filippo Grazzini Dente Corso propedeutico
F. MENDELSSOHN	Rondò Capriccioso Op. 14	Giovanni Lazzareschi Corso propedeutico
C. DEBUSSY	Doctor Gradus ad Parnassum Jimbo's Lullaby Golliwog's Cake Walk da <i>Children's corner</i> L119	Martina Manfredi I Triennio
F. SCHUBERT	Improvviso Op. 142 n. 3	Anna Rossi I Triennio
F. CHOPIN	Polacca in fa diesis minore Op. 44	Frida Favilli I Triennio
C. DEBUSSY	Voiles La Danse de Puck Minstrels da "Préludes" primo libro L125	Ombretta Ferrini II Triennio
S. RACHMANINOV	Polichinelle Op. 3 n. 4	Michael Michelotti II Triennio
C. DEBUSSY	Pagodes da <i>Estampes</i> L108	Mirco Menichetti II Triennio

L. VAN BEETHOVEN	Sonata in do maggiore Op. 53 "Waldstein" <i>Allegro con brio</i> <i>Introduzione. Adagio molto</i> <i>Rondò</i> <i>Allegretto moderato</i>	Lorenzo Matteoni II Triennio
C. DEBUSSY	La sérénade interrompue da <i>Préludes</i> primo libro L125	Caterina Dalla Negra III Triennio
C. DEBUSSY	Images prima serie, L105 <i>Reflets dans l'eau</i> <i>Hommage à Rameau</i> <i>Mouvement</i>	Bruno Prodi III Triennio
L. VAN BEETHOVEN	Concerto in do minore Op. 37 per pianoforte e orchestra <i>Allegro con brio</i>	Isabella Cantieri II Biennio Lorenzo Tambasco, II pianoforte

Classe di Corno

Prof. Gianfranco Dini

C. SAEN - SAËNS	Romanza in fa maggiore per corno e pianoforte Op. 37 <i>Moderato</i>	Vittorio Rogai Laboratorio strumentale
J. HAYDN	Dal concerto per corno e orchestra n. 2 in re maggiore Hob VIIId:4 <i>Allegro Moderato</i> <i>Adagio</i>	Sara Gennari II Triennio
W. A. MOZART	Dal concerto per corno e orchestra n. 4 in mib maggiore K 495 <i>Allegro Moderato</i>	Nicola Michelotti III Triennio
R. STRAUSS	Dal concerto per corno e orchestra n. 1 in mib maggiore Op. 11 <i>Allegro</i>	Olga Gennarelli I Biennio
R. STRAUSS	Dal concerto per corno e orchestra n. 2 in mib maggiore <i>Allegro</i>	Alberto Cini III Triennio
F. POULENC	Élégie per corno e pianoforte FP 168	Nicola Michelotti III Triennio
B. KROLL	Laudatio per corno solo	Olga Gennarelli I Biennio
S. BERGE	Horn Lokk per corno solo	Alberto Cini III Triennio

Il concerto proseguirà con brani per 4 corni eseguiti da tutti gli allievi e allieve della classe

G. ROSSINI	Le Rendez Vous de Chasse per 4 corni <i>Allegro</i>
C. M. VON WEBER	Jadgchor dall'opera Freischutz <i>Allegro</i>
C. GOUNOD	Jägerchor <i>Allegro</i>
B. WEBER	Quartetto n. 1 per 4 corni <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Rondo Allegro</i>
L. E. SHAW	Fripperie n. 1 per 4 corni <i>Moderatly fast</i>

Al pianoforte l'allievo Smerald Kana

Classe di fagotto

Prof. Riccardo Rinaldi

A. VIVALDI	Concerto per fagotto e orchestra in do maggiore n. 4 rv 474 - riduzione per fagotto e pianoforte	Giuseppe Di Pasquale Corso propedeutico
------------	--	--

Concerto II

Classe di direzione d'orchestra

Prof. Pablo Varela

Classe di esercitazioni orchestrali

Prof. Valerio Galli

G. PUCCINI	Corazzata Sicilia	Romiria Lauria III Triennio
G. HOLST	Prima suite in mib maggiore Op. 28	Marcello Nesi II Biennio
A. REED	The Hounds of spring	Nicola Frendo I Biennio
R. VAUGHAN WILLIAMS	English Folk song suite	Tomek Zwoliński II Biennio
A. REED	El Camino Real	Giovanni Sbolci I Biennio

Orchestra composta dagli allievi e allieve della classe di esercitazioni orchestrali

Classe di violino

Prof. Luca Celoni

J. F. HANDEL	Sonata per violino e basso continuo in fa maggiore n. 3 <i>Adagio, Allegro</i> <i>Largo, Allegro</i>	Miriam Martinelli II Propedeutico
L. VAN BEETHOVEN	Romanza per violino e orchestra in fa maggiore Op. 50 <i>Allegro</i>	Alessandra Biletta III Propedeutico
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY	Dal concerto per violino e orchestra in mi minore Op. 64 <i>Allegro molto appassionato</i>	Caterina Ginesi I Triennio
W. A. MOZART	Dal concerto per violino e orchestra in mi minore Op. 64 <i>Allegro molto appassionato</i>	Marco Foti II Biennio
N. PAGANINI	Capriccio n. 14 in mi maggiore (Marcia) e n. 16 in sol minore	
W. A. MOZART	Dal concerto per violino e orchestra in re maggiore KW 218 <i>Rondeau, Andante grazioso</i>	Matilde Silicani III Triennio
J. S. BACH	Dalla Sonata per violino solo in re minore BWV 1004 <i>Sarabanda, Giga</i>	
J. S. BACH	Sonata per violino solo n. 2 in la minore <i>Grave, Fuga, Andante, Allegro</i>	Debra Fast I Biennio

Al pianoforte gli allievi Arianna Presepi, Lorenzo Matteoni, Sofia Mazza, Alessandro Foti e il M° Debora Tempestini

Classe di arpa

Prof.ssa Laura Papeschi

M. GRANDJANY	Petite Suite Classique <i>Joyful ouverture</i> , in style of Purcell <i>Gigue</i> , Remembrance of Kuhnau <i>Gavotte</i> , Remembrance of Lully	Diletta Ghilardi Corso propedeutico
G. TAILLEFERRE	Da <i>Le Petite Livre</i> de Madame Tardieu Etudes 1	
J. L. DUSSEK	Sonata 1 in mi maggiore Op. 34	Lucrezia Ferrari II Triennio
P. CHERTOCK	Suite around the clock <i>Ten past two</i> <i>Beige Nocturne</i> <i>Harpicide at Midnight</i>	
L. SPOHR	Fantasia in do minore	Bianca Fenili III Triennio
J. PARRY	Sonata n. 1	Celeste Canali II Triennio
C. SALZEDO	Sonata n. 2	
D. SCARLATTI	Sonata 113	Caterina Di Giovanni II Biennio
C. SAENT - SAËNS	Fantasia Op. 95	

10.06 ore 11:30

Chiesa
San Salvatore

Classe di chitarra

Prof. Giampaolo Bandini

F. DE FOSSA	Divertimento n. 2 (après F.J. Haydn)	Ernesto Sisti II Triennio
M. PARODI	Seis Instantaneas	Carlo Pirino I Triennio
L. BROUWER	Canticum	
H. VILLA-LOBOS	Tre Preludi <i>n. 1, 3, 5</i>	Andrea Niffoi I Biennio
L. BROUWER	Elogio della Danza	Giulio Borghini II Triennio
H. VILLA-LOBOS	Dalla Suite Populaire <i>Brasilienne</i> <i>Mazurka Choro</i> <i>Valsa Choro</i>	Federico Fichera III Triennio
F. MIGNONE	Studio n. 9	Alessandro Antolini II Biennio
R. GNATTALI	Danza Brasileira	
C. GUASTAVINO	Tres Cantilenas <i>Argentinas</i> <i>La Casa</i> <i>Trebol</i> <i>Santa Fe antiguo</i>	Pedro Brogueira I Biennio
A. PIAZZOLLA	La Muerte del Angel arr. Leo Brouwer	Mattia Buzzegoli III Triennio
M. CASTELNUOVO -TEDESCO	Capriccio Diabolico Omaggio a Paganini	Pavel Casamenti III Triennio

Classe di esercitazioni corali

Prof.ssa Sara Matteucci

F. PRINSLOO	Moeder Aarde	Allievi del corso propedeutico
A. LOTTI	Regina coeli	
W. A. MOZART	Ecco quel fiero istante	
F. POULENC	Chansons Fancaises	
G. PUCCINI	La Cantoria dall'opera Tosca	
Tradizionale Irlandese	An Irish blessing	
H. ARLEN (arr. S. Brondi)	Somewhere over the Rainbow	
B. CHILCOTT	Look to this day	

Al pianoforte il M^e Chiara Mariani
Il coro è diretto dalla Prof.ssa Sara Matteucci

Classe di clarinetto

Prof. Remo Pieri

C. STAMITZ	Dal concerto n. 1 in fa maggiore I movimento, <i>Allegro</i>	Valentina Accorsini I Triennio
C. M. VON WEBER	Dal concerto n. 1 in mi♭ maggiore Op. 73 I movimento, <i>Allegro</i>	Greta Casotti II Triennio
C. M. VON WEBER	Dal concerto n. 1 II movimento, <i>Adagio ma non troppo</i>	Adam Simoni II Triennio
C. M. VON WEBER	Dal concerto n. 1 III movimento, <i>Rondò allegro</i>	Sara Bianchi I Triennio
J. X. LEFEVRE	Sonata n. 5 per due clarinetti <i>Allegro non troppo</i> <i>Adagio</i> <i>Rondò Pastorale</i>	Gabriele Bullara Corso propedeutico
J. STRAVINSKY	Tre pezzi per clarinetto solo	Tommaso Andreotti III Triennio
C. M. VON WEBER	Dal concerto n. 2 in mi♭ maggiore Op. 73 I movimento, <i>Allegro</i>	Gioele Nencini II Triennio
L. SPOHR.	Primo concerto in do minore Op. 26 I movimento, <i>Adagio-Allegro</i>	Daniele Merlo II Biennio

A. MESSENGER	Solo de concours	Alessandro Bellante I Triennio
A. COPLAND	Concerto per clarinetto	Gabriele Petriccioli II Biennio
C. M. VON WEBER	Dal concertino Op. 26 in mib maggiore <i>Adagio</i> <i>Tema e variazioni</i>	Matteo Ross I Triennio
L. SPOHR	Dal concerto n. 2 Op. 57 I movimento, <i>Allegro</i>	Luca Mannini II Biennio
G. ROSSINI	Introduzione tema e variazioni	Fang Quansong II Triennio
C. M. VON WEBER	Dal concerto n. 2 in mib maggiore Op. 74 III movimento alla polacca	Andrea Francione II Triennio

Al pianoforte il M^o Betsabea Faccini e l'allievo Lorenzo Corsaro

Classe di percussioni

Prof. Sebastiano De Gennaro

S. REICH	Nagoya Marimbas	Edoardo Tufi, marimba III Triennio Daniele Desi, marimba I Biennio
M. VIEL	Chacun Everybody	Marta Griselli, vibrafono II Biennio
G. H. GREEN	Chromatic Foxtrot	Samuele Busso, xilofono III Triennio
I. XENAKIS	Rebonds B	Roshdy Mohamed, multi set II Triennio
E. SÉJOURNÉ	Prelude n. 1 for Solo Marimba	Lorenzo Bertacchini, marimba II Biennio
C. BOCCADORO	Power Station	Edoardo Tufi, multi set III Triennio
S. GORDON	Astral dance	Elisa Lencioni, marimba I Biennio
I. TREVINO	Catching Shadows	Marta Griselli, marimba II Biennio Elisa Lencioni, marimba I Biennio

H. COWELL

Ostinato Pianissimo

Percussioni e piano
preparato:

Roshdy Mohamed II Triennio

Daniele Desi I Biennio

Timoteo Cavazza II Triennio

Marta Griselli II Biennio

Elisa Lencioni I Biennio

Samuele Busso III Triennio

Edoardo Tufi III Triennio

Angelo Parducci I Triennio

G. SOLLIMA

Millennium Bug
I Movimento

Marimba e percussioni:

Roshdy Mohamed II Triennio

Daniele Desi I Biennio

Timoteo Cavazza II Triennio

Bertacchini Lorenzo II Biennio

Classe di violoncello

Prof. Massimo Maffei

J. B. BRÉVAL	Sonata per violoncello in do maggiore Op. 40 n. 1 <i>Allegro Moderato</i> <i>Grazioso</i>	Francesca Presepi Corso propedeutico
P. G. BONI	Sonata per violoncello in re maggiore Op. 8 n. 2 <i>Lento-Allegro-Largo-</i> <i>Allegro</i>	Giulio Martinelli Corso propedeutico
G. P. TELEMANN	Sonata per violoncello in re maggiore TWV 41:D6 <i>Lento, Allegro,</i> <i>Largo, Allegro</i>	Aurora Zambelli Corso propedeutico
A. CORELLI	Sonata per violoncello in mi minore Op. 5 n. 8 (trsc. dal violino) <i>Largo, Allemanda,</i> <i>Largo, Allegro</i>	Victoria Martinez I Triennio
F. J. HAYDN	Dal concerto in re maggiore n. 2 Hob:VIIb:2 I movimento, <i>Allegro moderato</i> <i>(cad. Rostropovich)</i>	Giovanni Fontana II Triennio
J. S. BACH	Dalla Suite n. 5 in do minore BWV 1011 per violoncello solo <i>Prelude, Allemande,</i> <i>Courant</i>	Sofia Geneviene Rizzo III Triennio

J. S. BACH	Dalla Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e cembalo BWV 1029 <i>Vivace</i>	Giovanni Fontana I Triennio
J. BRAHMS	Dalla Sonata n. 1 in mi minore Op. 38 per violoncello e pianoforte <i>Allegro non troppo</i>	Sofia Geneviene Rizzo II Triennio
F. MENDELSSOHN	Dalla sonata n. 1 in sib maggiore per violoncello e pianoforte <i>Andante</i>	Giovanni Fontana I Triennio
S. RACHMANINOV	Vocalise Op. 34 Op. 14	
S. RACHMANINOV	Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte Op. 19 <i>Lento, Allegro moderato, Allegro scherzando, Andante, Allegro mosso</i>	Livia Civello III Triennio
D. KABALEVSKY	Sonata in sib maggiore Op. 71 per violoncello e pianoforte <i>Andante molto sostenuto, Allegretto con moto, Allegro molto</i>	Arion Daci III Triennio
S. PROKOFIEV	Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte Op. 119 <i>Andante grave, Moderato, Allegro ma non troppo</i>	Livia Civello III Triennio
D. SHOSTAKOVICH	Trio per violino violoncello e pianoforte n. 2 Op. 67 <i>Andante, moderato, Allegro con brio, Largo, Allegretto</i>	Debra Fast violino Arion Daci III Triennio Peter Yanchuk, piano

Al pianoforte il M^a Maria Giulia Lari e gli allievi Arianna Presepi e Luciano Gabriele

13.06 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di pianoforte

Prof. Carlo Palese

F. J. HAYDN	Sonata in do minore Hob XVI:20 <i>Moderato</i> <i>Andante con moto</i> <i>Finale-Allegro</i>	Lorenzo Tambasco I Biennio
F. LISZT	Ballata n. 2 in si minore S171	Matteo Bussi I Triennio
L. VAN BEETHOVEN	Dalla Sonata in do minore Op. 10 n. 1 <i>Allegro molto e con brio</i>	Andrea Scannerini III Triennio
D. SHOSTAKOVICH	Preludio n. 16	
J. S. BACH	Toccata in mi minore BWV914	Lorenzo Alessandri II Triennio
F. CHOPIN	Scherzo n. 2 in sib minore Op. 31	Sofia Mazza II Triennio
L. VAN BEETHOVEN	Dalla Sonata in re maggior Op. 28 "Pastorale": I movimento, <i>Allegro</i>	Samuele Traviganti III Triennio
O. RESPIGHI	Notturmo	
A. N. SCRIABIN	Due poemi Op. 32 <i>Andante cantabile</i> <i>Allegro con eleganza,</i> <i>con fiducia</i>	Arianna Presepi II Biennio

J. S. BACH	Preludio e fuga in re maggiore BWV 874	Nico Mariottini II Triennio
C. DEBUSSY	Da "Estampes" <i>Pagodes</i>	
S. PROKOFIEV	Sonata n. 3 in la minore Op. 28	Cristian Di Roma Corso propedeutico
W. A. MOZART	Dalla sonata in fa maggiore 332 <i>Allegro</i>	Thomas Fiore II Triennio
W. A. MOZART	Dalla sonata in sib maggiore K570 <i>Allegro</i>	Liyue Hu I Biennio
S. RACHMANINOV	Variazioni su un tema di Corelli Op. 42	Pierpaolo Buggiani III Tesi

14.06 ore 17

Chiesa
San Salvatore

Classe di violino

Prof. Alberto Bogni

J. S. BACH	Dalla Sonata in sol minore BWV 1001 <i>Adagio</i> <i>Presto</i>	Asia Venturini II Triennio
N. PAGANINI	Capriccio n. 20	Federico Giacoppo II Triennio
J. S. BACH	Sarabanda e Giga dalla Partita in re minore BWV 1004	Sara Conception Lobo Martinez III Triennio
S. PROKOF'EV	Sonata Op. 115	Felicia Neri I Triennio
N. PAGANINI	Variazioni sull'aria del <i>Baruccabà</i>	Chiara Bosco I Biennio
P. DE SARASATE	Malagueña	Alice Laudicina II Biennio
F. KREISLER	Danza spagnola da <i>La vida breve</i> di Falla	Annagiulia Giorgini, pianoforte
W. A. MOZART	Sonata KV 304	Magdalena Manuela Ifteni II Biennio
W. A. MOZART	Sonata KV 301	Anna Barbatì I Biennio

Classe di pianoforte

Prof.ssa Nadia Puccinelli

F. CHOPIN	Andante spianato e Grande Polonaise Brillante Op. 22	Annagiulia Giorgini II Biennio
F. CHOPIN	Andante spianato e Grande Polonaise Brillante Op. 22	Annagiulia Giorgini II Biennio
C. DEBUSSY	Clair de Lune	Emanuela Dalipi III Triennio
A. CASELLA	Studio Op. 70 n. 2	
S. RACHMANINOV	Etude-Tableau Op. 33 n. 3	Gabriele Luciano I Triennio
F. CHOPIN	Scherzo n. 2 Op. 31	
F. MENDELSSOHN	Variations Sérieuses Op. 54	Gabriele Bascherini I Biennio
J. S. BACH	Preludio e Fuga in sib minore	Lorenzo Valente III Triennio
C. DEBUSSY	Voiles	
F. LISZT	La Campanella Rapsodia n. 2 S244	Smerald Kana I Biennio
C. DEBUSSY	Pour les arpeges composes Pour les octaves	Lorenzo Ghelli II Triennio
F. LISZT	Funérailles	
M. RAVEL	Une Barque sur l'Océan	Giulia Santabarbara III Triennio
S. PROKOFIEV	Sonata n. 3 Op. 28	

Presidente

Maria Talarico

Direttore

Massimo Morelli

Consiglio di Amministrazione

Maria Talarico

Massimo Morelli

Lauro Lenzone

Fulvio Pietramala

Bianca Fenili

Consiglio Accademico

Massimo Morelli

Luca Celoni

Giorgio Fazzi

Elena Giannesi

Remo Pieri

Gabriele Ragghianti

Pablo Varela

Chiara Bosco

Olga Gennarelli

Consulta degli Studenti

Chiara Bosco

Olga Gennarelli

Michael Michelotti

Direttore Amministrativo

Rossana Pansani

Direttore di Ragioneria

Alberto Bertolaccini

Direttore di Biblioteca

Paolo Giorgi

Amministrazione

Simone Cusin

Segreteria Didattica

Daniele Ricciarelli

Sonia Farsa

Produzione Artistica

Nicola Bimbi

Ufficio Comunicazione

Martina Calvano

Operatori

Maria Cristina Avoletta

Silvia Bertani

Chiara Lucarini

Gabriele Marchi

Diana Rossi

Progetto Grafico Lucia Fabbri



@conservatorioboccherini
www.boccherini.it

*Un'eccellenza lucchese,
un'eccellenza italiana!*

con il patrocinio di



con il contributo di

