
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO

PREMIO “GIACOMO PUCCINI 2024”

Lucca, 4- 6 Aprile 2024

Il Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici “Premio Giacomo Puccini 2024”, è organizzato dal Conservatorio Statale di Musica Luigi Boccherini di Lucca (www.boccherini.it) che ne cura la direzione e la segreteria organizzativa. Tale concorso, fortemente voluto dalla Presidenza e dalla Direzione del Conservatorio di Lucca, nasce con l’intento di onorare il centesimo anniversario della morte del Maestro Puccini, vuole essere un omaggio della sua città natale al grande Maestro attraverso una competizione dedicata ai giovani talenti, istituendo all’interno del Concorso un premio speciale per la migliore voce pucciniana femminile e maschile.

Art. 1 – PRESELEZIONE VIDEO (marzo 2024) e CONCORSO IN PRESENZA (dal 4 al 6 aprile 2024)

Il Concorso prevede una fase di preselezione online e una finale in presenza:

- **ISCRIZIONI:** le candidature sono da inviare, unitamente al video e alla tassa di iscrizione, entro il 5 Marzo 2024
- **PRESELEZIONE TRAMITE VIDEO:** la giuria seleziona un massimo di 50 semifinalisti. I risultati sono comunicati entro il 15 di Marzo 2024.
- **SEMIFINALI:** 4 e 5 Aprile 2024 la giuria seleziona un massimo di 15 finalisti
- **FINALE:** 6 Aprile 2024

Art. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Al Concorso possono partecipare cantanti lirici di ogni nazionalità, senza limiti d’età che risultino regolarmente iscritti ad un Conservatorio di Musica italiano ed europeo per l’Anno Accademico 2023/2024.

ART. 3 - TERMINI DI ISCRIZIONE

Le domande dovranno pervenire entro il 5 Marzo 2024 esclusivamente attraverso il form pubblicato sul sito www.boccherini.it

Il Direttore artistico e la Giuria si riservano la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato (5 marzo 2024).

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme incluse nel presente bando.

In caso le domande pervengano in ritardo o siano incomplete o che i dati o i documenti allegati siano inesatti o non corrispondenti a quanto richiesto dai precedenti articoli, il candidato verrà escluso. Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione, non si presenti alle eventuali convocazioni delle varie fasi del concorso.

ART. 4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti:

1. copia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
2. copia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
3. Ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione;
4. una foto del concorrente in formato jpg/png, a colori, a risoluzione stampa, meglio se scattata durante un'esibizione
5. curriculum (non più di 1500 caratteri, spazi inclusi, in forma discorsiva) in italiano o in inglese;
6. Certificato di Iscrizione ad un Conservatorio di Musica italiano o europeo per l'Anno Accademico 2023-2024.
7. Recapito e-mail e telefonico;
8. Elenco delle 4 arie che si presentano al Concorso;
9. 2 link "non in elenco" ai video caricati su YouTube. I video devono essere realizzati ad hoc per il Concorso ([tutorial upload](#)).
10. Documentazione, se esistente, di essere risultati vincitori di un concorso internazionale di Canto per essere ammessi direttamente alla Semifinale.

Per qualsiasi richiesta o informazione inviare una mail a: premiopuccini@boccherini.it

Indicazioni per la realizzazione e la pubblicazione del video

1. Controllare che l'inquadratura sia fissa e orizzontale e che riprenda anche il pianista;
2. controllare che ci sia la giusta quantità di luce nello spazio dell'inquadratura;
3. è obbligatoria la presa diretta, non sono ammessi tagli;
4. raccomandiamo la massima qualità audio;
5. caricare il video su YouTube "non in elenco" (tutorial upload).

Art. 5 – TASSA DI ISCRIZIONE

La tassa di iscrizione è di € 70,00 per ogni concorrente, da versare entro il 5/03/2024.

La tassa di iscrizione non è rimborsabile.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

Bonifico bancario della quota di iscrizione di € 70 (Settanta/00) al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente;

Intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali L. Boccherini

Iban: IT 48 N 05034 13701 000 000 000 649

SWIFT: BAPPIT21S00

Causale: "COGNOME NOME – iscrizione alla 1ª edizione del Concorso Internazionale di Canto "Premio Puccini 2024"

ART. 6 - TERMINI DI ISCRIZIONE

Le domande dovranno pervenire entro il 5 Marzo 2024 esclusivamente attraverso il form pubblicato sul sito www.boccherini.it

Il Direttore artistico e la Giuria si riservano la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato (5 marzo 2024).

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme incluse nel presente bando.

In caso le domande pervengano in ritardo o siano incomplete o che i dati o i documenti allegati siano inesatti o non corrispondenti a quanto richiesto dai precedenti articoli, il candidato verrà escluso. Del

pari il candidato sarà escluso nei casi in cui non abbia corrisposto nella sua intenzione la quota di iscrizione, non si presenti alle eventuali convocazioni delle varie fasi del concorso.

ART. 7 PROGRAMMA DEL CONCORSO

Il concorso si articola in due sezioni: Programma Libero e Premio Puccini.

PROGRAMMA LIBERO: i concorrenti che desiderano partecipare al Programma Libero dovranno presentare 4 brani da opere liriche di ogni epoca (non sono ammessi oratori o cantate o zarzuelas) di cui almeno una in lingua italiana e una in lingua straniera. I brani dovranno essere eseguiti in tonalità originale compresi di recitativo e cabaletta ove previsto. Di questi 4 brani, 2 dovranno essere inviati in video al momento dell'iscrizione.

PREMIO PUCCINI: i concorrenti che desiderano partecipare al Premio Puccini dovranno indicarlo al momento dell'iscrizione e dovranno inserire nel programma delle 4 arie, almeno un'aria tratta dalle opere di Giacomo Puccini.

ART- 8 SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso in presenza si svolgerà dal 4 al 6 Aprile 2024 presso il Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca. Tutte le prove si svolgeranno con accompagnamento di pianoforte.

I candidati dovranno portare con sé tutte le parti canto/piano dei brani indicati nel programma presentato. Tutte le arie in ogni fase del concorso dovranno essere eseguite a memoria.

PRESELEZIONI: Le pre selezioni basate sui 2 video ricevuti al momento dell'iscrizione saranno condotte da tre rappresentanti della Giuria delle Semifinali.

L'elenco dei concorrenti selezionati per le Semifinali, verrà pubblicato sul sito del Conservatorio entro il 15 Marzo 2024. I concorrenti dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora comunicati per la prova Semifinale dalla segreteria del Concorso.

Potranno accedere direttamente alla Semifinale i classificati al 1°, 2° e 3° posto di altri Concorsi Lirici Internazionali; la relativa certificazione dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

La fase semifinale del Concorso sarà a porte chiuse, mentre la fase finale del 6 Aprile 2024 sarà aperta al pubblico, e si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio alle ore 20:30. La giuria seleziona un massimo di 15 finalisti.

SEMIFINALI

Le prove semifinali si svolgeranno nei giorni 4 e 5 Aprile 2024 presso il Conservatorio Boccherini. I concorrenti eseguiranno una o due arie a scelta della commissione tra le 4 presentate. E' facoltà della Commissione di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. L'elenco dei candidati ammessi alla finale sarà pubblicato sul sito del Conservatorio Boccherini al termine delle semifinali, nella serata del 5 Aprile 2024.

FINALI

Le finali del Concorso saranno pubbliche, l'ordine di esecuzione dei finalisti verrà estratto a sorte e comunicato dalla segreteria del concorso; la giuria indicherà ai finalisti i 2 brani che dovranno essere eseguiti nella finale del 6 Aprile 2024-

Al termine delle prove finali, ci sarà la proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei concorrenti pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle semifinali e delle finali. **Non sono ammessi pianisti personali durante la fase Semifinale, né durante la Finale del Concorso. Non sono ammessi accompagnatori dei cantanti durante la fase Semifinale.**

ART. 9

GIURIA DEL CONCORSO (Semifinali e Finali)

La giuria del Concorso Internazionale di Canto Premio Puccini 2024, è composta da illustri personalità del mondo della musica.

Gianpaolo Mazzoli, Direttore d'orchestra, Direttore del Conservatorio Luigi Boccherini, Presidente della Giuria

Gianni Tangucci, coordinatore artistico dell'Accademia di Perfezionamento del Maggio Musicale Fiorentino

Stefania Bonfadelli, soprano di fama internazionale e regista

Giuseppe Filianoti, tenore di fama internazionale

Bruno De Simone, baritono di fama internazionale

Cesidio Niño García, Direttore Artistico Opera di Bilbao, Abao Ópera

Florin Estefan, General Manager Opera di Cluj-Napoca (România)

Giovanni Dagnino, docente di Canto, Direttore Artistico del Concorso

Nel caso di parentela o di rapporto di studio di un concorrente con un membro della Giuria, quest'ultimo dovrà astenersi dal voto.

Nel caso di parità di voti, verrà considerato determinante il voto del Presidente.

Per la serata Finale del Concorso, l'organizzazione ha invitato a far parte della giuria altri illustri componenti del mondo musicale. Tra questi: Pier Luigi Pizzi, Maria Billeri (soprano e docente di Canto), Massimo Gasparon (regista e cast manager del Festival Pucciniano Torre del Lago), Michele Girardi (in rappresentanza del Centro Studi Giacomo Puccini), Andrea Cigni (regista e Direttore Artistico del Teatro Ponchielli di Cremona).

Nel corso della serata finale del concorso verrà consegnato un Premio speciale alla Carriera al Maestro Pier Luigi Pizzi.

I giudizi della Giuria del Concorso sono insindacabili ed inappellabili.

ART. 10 PREMI

SEZIONE LIBERA (voci femminili e maschili)

1° Premio 2.000 euro + Concerto remunerato con Orchestra del Conservatorio Boccherini nella stagione OPEN 2025

2° Premio 1.500 euro

3° Premio 1.000 euro

PREMIO SPECIALE PUCCINI

Miglior voce femminile: 1.000 euro + concerto retribuito nella stagione Lucca Classica 2024

Miglior voce maschile: 1.000 euro + concerto retribuito nella stagione Lucca Classica 2024

PREMIO DEL PUBBLICO

Al cantante che riceverà più voti del pubblico durante la serata finale: 500,00 euro

BORSE DI STUDIO - CONCERTI

1 borsa di studio di euro 500,00 ad un cantante segnalato dalla giuria

1 borsa di studio di 500,00 euro offerta dal Maestro Giovanni Dagnino alla voce di basso finalista più promettente

Concerto remunerato (1.000 euro) presso il Teatro Cluj-Napoca (data da definirsi).

AUDIZIONI

Audizione conoscitiva presso il Teatro di Bilbao

Audizione conoscitiva presso il teatro di Cluj-Napoca

Audizione conoscitiva presso il Teatro Ponchielli di Cremona

Audizione conoscitiva presso il Teatro del Giglio di Lucca

Audizione conoscitiva presso la Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago

La giuria avrà la facoltà di assegnare premi ex-aequo, in tal caso i premi verranno divisi in parti uguali.

Tutti i vincitori del Concorso verranno segnalati ai Direttori Artistici delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche italiane.

ART. 11 VARIE

Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte del Concorso.

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzo delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche di ogni momento del Concorso nonché ad utilizzarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere.

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento. **Sono escluse le vie legali.**

La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si rendesse necessario, in tal caso, verrà immediatamente data comunicazione sul sito del Concorso.

Direzione Artistica: M° Giovanni Dagnino

Segreteria Artistica: Lorenzo Biagi

Segreteria Organizzativa: Nicola Bimbi