

CONSERVATORIO "L. BOCCHERINI"

ISSM DI LUCCA

## VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI

23 MAGGIO 2022

La Consulta degli Studenti si riunisce in giornata odierna per discutere ed esprimersi sul seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Riflessione sulle collaborazioni studentesche
3. Attività orchestrali
4. Proposte di acquisto materiali e strumenti
5. Organizzazione dell'Assemblea
6. Varie ed eventuali

La seduta ha inizio alle 15:07 nell'aula 115. Risultano presenti: Marco Giovanni Barsella, Lorenzo Corsaro e Gabriele Petriccioli. Inoltre, sono presenti Marco Costantini, referente della classe degli strumenti a percussione, Emanuele Moriconi, rappresentante designato del dipartimento strumenti a fiato, Caterina Di Giovanni, referente della classe di Arpa, Valeria Lanini, rappresentante designata del dipartimento di canto e teatro musicale. Alle 15:57 si unisce Rocco Zappone, referente della classe di chitarra mentre alle 16:13 si aggiunge Gabriele Liscia, referente delle classi di Violino e Viola.

Constata la regolarità della riunione, il Presidente nomina Gabriele Petriccioli come Segretario verbalizzante che accetta l'incarico.

-----  
Circa il primo punto all'ordine del giorno:

1-La Consulta, i referenti e i rappresentanti designati dei dipartimenti presenti si pronunciano a favore della proposta avanzata dal Presidente della Consulta di istituire circa i corsi di lingua straniera dei percorsi interni con valutazione finale interna, consapevoli comunque delle eventuali limitazioni a livello dei progetti ERASMUS+.

2-La Consulta, i referenti e i rappresentanti designati ai dipartimenti presenti affermano di nuovo la volontà di togliere l'obbligatorietà di frequenza ai corsi delle discipline musicologiche sotto i settori disciplinari CODM/03, CODM/04 e CODM/07. Inoltre, i sopracitati invitano il Consiglio Accademico a riflettere su una possibile estensione di questa misura anche ai settori disciplinari CODM/01, CODM/02, CODM/05 e CODM/06 che potrebbero essere in un futuro attivati.

3-Circa la possibilità di accreditamento di nuovi corsi, la Consulta insieme ai referenti e rappresentanti sopra-riportati propongono di concentrarsi su corsi specializzanti come Maestro Collaboratore (biennio preferibilmente), Musica da Camera (biennio) o Tecnico del Suono (DCPL61).

---

Circa il secondo punto all'OdG:

4- Tutti gli studenti sono felici di dare il proprio contributo alle attività dell'Istituzione di cui fanno parte. A volte, alcuni collaboratori, in qualche occasione, riscontrano alcune difficoltà a livello organizzativo e di responsabilità.

---

Circa il terzo punto all'OdG:

5-La Consulta e i presenti sopracitati, consapevoli dell'autonomia didattica, decisionale e organizzativa del docente di Esercitazioni orchestrali, propongono di:

- Garantire quanto più possibile una cadenza settimanale delle lezioni, compatibilmente agli impegni richiesti dalle produzioni e dall'Istituto
- Continuare la collaborazione fruttuosa con le classi di Direzione d'Orchestra e di Canto cercando anche di includere gli studenti di Composizione, sollecitando la classe di riferimento.
- Concentrarsi possibilmente su un repertorio caratterizzato da un organico orchestrale ampio.

[Alle ore 15:57 partecipa alla riunione Rocco Zappone]

6-Infine si ricorda la proposta già avanzata nel punto 5 del verbale della seduta della Consulta degli Studenti del 9 febbraio 2022, cioè la possibilità di dare uno sbocco alle attività didattiche svolte nelle ore di Esercitazioni Orchestrali, strutturando un programma che possa essere eseguito in occasione di uno o più concerti, includendo possibilmente anche le classi di Direzione d'Orchestra, Canto e Composizione.

7- La Consulta registra delle perplessità circa la considerazione delle assenze alle lezioni di altri corsi con frequenza obbligatoria da parte di studenti e studentesse impegnati in produzioni interne caratterizzate da molti giorni di prova. Si trasmette questa cosa agli organi di competenza.

8-La Consulta invita per il prossimo anno accademico a prendere in considerazione di istituire commissioni valutatrici per dipartimento per la stesura delle graduatorie in vista delle produzioni.

---

Circa il quarto punto all'OdG:



10-Tenendo conto delle osservazioni apportate dalla I Commissione di controllo degli Strumenti dell'Istituto (sorta proprio in virtù dell'importante interessamento e della chiara apprensione dimostrata dall'amministrazione dell'Istituto nei confronti del comparto strumentale), commissione riunitasi il 31 marzo 2022, si richiede:

- La manutenzione del pianoforte dell'aula 117,
- L'acquisto di una nuova scartatrice per le ance per la classe di Oboe
- Aste di supporto, Tom da concerto, un pomello per il Vibrafono e la ruota del timpano "Ludwig" per la classe degli strumenti a Percussione.

11-La Consulta, insieme a tutti i presenti, esprime una certa preoccupazione per gli strumenti in dotazione alla classe di Arpa.

---

[Alle 16:13 partecipa alla riunione Gabriele Liscia]

Circa il quinto punto all'OdG:

12-Si propone di organizzare un'Assemblea aperta a tutti gli studenti e a tutte le studentesse con ordine del giorno da stabilire.

---

Circa il sesto punto all'OdG:

13-Rocco Zappone riporta la necessità di rendere più esplicita l'esistenza di borse di studio regionali sul sito in modo che siano poste più facilmente all'attenzione di chi si voglia iscrivere.

14-Valeria Lanini invita l'Istituto ad attivarsi nella ricerca di collaborazioni e di *stage* (non necessariamente retribuiti, ma a cui si riconoscano crediti) a livello provinciale come minimo, non solo per quanto riguarda il dipartimento che rappresenta, ma anche per un migliore orientamento in uscita anche per gli strumentisti d'orchestra.

Esauriti gli argomenti, la seduta si scioglie alle 16:24

Presidente della Consulta degli Studenti

*Marco Giovanni Barsella*



Segretario verbalizzante

*Gabriele Petriccioli*

