

## Musica Lirica



Collezione n.1      Principale, in ordine alfabetico.

891. L.v.Beethoven, "Fidelio" ( Domingo- Meier; Barenboim)
892. L.v.Beethoven, "Fidelio" ( Altmeyer- Jerusalem- Nimsgern- Adam..; Kurt Masur)
893. Vincenzo Bellini, "I Capuleti e i Montecchi" (Pavarotti- Rinaldi- Aragall- Zaccaria; Abbado)
894. V.Bellini, "I Capuleti e i Montecchi" (Pavarotti- Rinaldi- Monachesi.; Abbado)
895. V.Bellini, "Norma" (Caballé- Domingo- Cossotto- Raimondi)
896. V.Bellini, "I Puritani" (Freni- Pavarotti- Bruscantini- Giaiotti; Riccardo Muti)
897. V.Bellini, "Norma" Sutherland- Bergonzi- Horne- Siepi; R:Bonynge)
898. V.Bellini, "La sonnambula" (Sutherland- Pavarotti- Ghiaurov; R.Bonynge)
899. H.Berlioz, "La Damnation de Faust", Parte I e II ( Rubio- Verreau- Roux; Igor Markevitch)
900. H.Berlioz, "La Damnation de Faust", Parte III e IV
901. Alban Berg, "Wozzeck" ( Grundheber- Meier- Baker- Clark- Wottrich; Daniel Barenboim)
902. Georges Bizet, "Carmen" ( Verret- Lance- Garcisanz- Massard; Georges Pretre)
903. G.Bizet, "Carmen" (Price- Corelli- Freni; Herbert von Karajan)
904. G.Bizet, "Les Pecheurs de perles" ("I pescatori di perle") e brani da "Ivan IV". (Micheau- Gedda- Blanc; Pierre Dervaux)
905. Alfredo Catalani, "La Wally" (Tebaldi- Maionica- Gardino-Perotti- Prandelli; Arturo Basile)
906. Francesco Cilea, "L'Arlesiana" (Tassinari- Tagliavini- Galli- Silveri; Arturo Basile)
907. P.I.Ciaikovskij, "La Dama di Picche" (Freni- Atlantov-etc.)
908. P.I.Cajkovskij, "Evgenij Onegin" (Cernych- Mazurok-Sinjavskaja—Fedin; V. Fedoseev)
909. P.I.Tchaikovsky, "Eugene Onegin" (Alexander Orlov)
910. Luigi Cherubini, "Medea" (Callas- Vickers- Cossotto- Zaccaria; Nicola Rescigno)
911. Luigi Dallapiccola, "Il Prigioniero" ( Bryn-Julson- Hynninen- Haskin; Esa-Pekka Salonen)
912. Claude Debussy, "Pelléas et Mélisande" ( Dormoy- Command- Bacquier; Serge Baudo).
913. Gaetano Donizetti, "La Favorita" (Bruson- Nave- Pavarotti, etc.)
914. G.Donizetti, "La Figlia del Reggimento" (Freni- Pavarotti; Nino Sanzogno)
915. G.Donizetti, "Don Pasquale" (Bruscantini- Freni.; Riccardo Muti)
916. G.Donizetti, "L'Elisir d'amore" (Freni- Casellato- Bruscantini..)
917. G.Donizetti, "Lucia di Lammermoor" (Devia- Bros, etc.; Zubin Mehta)
918. G.Donizetti, "Lucia di Lammermoor" (Scotto- Bergonzi..)
919. G.Donizetti, "Lucia di Lammermoor" (Scotto- Pavarotti- Cappuccilli..)
920. G.Donizetti, "Maria Stuarda", Atto I e II (Sutherland- Pavarotti..)
921. G.Donizetti, "Maria Stuarda", Atto III.
922. G.Donizetti, "Lucrezia Borgia" (Montserrat Caballé- Alfredo Kraus..)
923. Francesco Geminiani, "La Foresta Incantata". ( Forte- Bonitatibus; Giuseppe Camerlingo)
924. Ch.W.Gluck, "Ifigenia in Tauride" (Maria Callas- Albanese- Dondi-Colzani- Cossotto.)
925. Ch.W.Gluck, "Armide". (Burgess- Palmer-Windmuller- Finnie; Richard Hickox)
926. Gounod, "Faust". (Domingo- Freni- Ghiaurov; George Pretre)
927. G.F.Haendel, "Giulio Cesare". (Dupuy- Orciani- Pieroti- Ligi- Anselmi; Marcello Panni)
928. Ruggero Leoncavallo, "I Pagliacci" (Beniamino Gigli-Pacetti- Basiola- Nessi; Franco Ghione)
929. R.Leoncavallo, "I Pagliacci" (Pavarotti- Freni- Wixel; Giuseppe Patanè)

930. Pietro Mascagni, "Cavalleria Rusticana" (Cossotto-Martino- Cecchele- Guelfi; H.v.Karajan)
931. P.Mascagni, "Le Maschere" (Felle-Gallego- La Scola- Sabbatini; Gianluigi Gelmetti)
932. Jules Massenet, "Werther" (Valentini- Kraus- Panerai; George Pretre)
933. J.Massenet, Scene da "Werther" (Tito Schipa- Pederzini- Corradi- Paci; Riccardo Santarelli)
934. J.Massenet, "Manon" (Freni- Pavarotti- Panerai- Zerbini; Peter Maag)
935. Claudio Monteverdi, "Orfeo". (Tappy- Schwartz- Staempfli- Sarti- Bise; Michel Corboz)
936. C.Monteverdi, "L'Incoronazione di Poppea" (Borst- Laurens- Kohler- Larmore; René Jacobs)
937. W.A.Mozart, "Così fan tutte" (Marshal-Baltsa- Morris- Araiza-Battle-Van Dam; R. Muti)
938. W.A.Mozart, "Don Giovanni" (Ghiaurov- Janowitz- Kraus- Bruscantini; C.M. Giulini)
939. W.A.Mozart, "Così fan tutte", Act I (Ludwig- Della Casa- Kunz- Dermota; Karl Boehm)
940. W.A.Mozart, "Così fan tutte". Act II
941. W.A.Mozart, "Idomeneo" (Pavarotti- Janowitz- Lewis- Taylor; John Pritchard)
942. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro" (Taddei- Moffo- Cossotto- Cappuccilli; C.M.Giulini)
943. W.A.Mozart, "Don Giovanni" (brani scelti) (Ramey- Baltsa- Furlanetto; H.v.Karajan)
944. W.A.Mozart, "Don Giovanni" (Ghiaurov- Janovitz- Panerai- Freni.; H.v.Karajan)
945. W.A.Mozart, "Il Flauto Magico" (Moll- Heilmann-Kraus- Ziesak- Jo; Sir Georg Solti)
946. W.A.Mozart, "Die Zauberkolben" (Cotrubas- Tappy- Donat- Boesch- Van Dam; James Levine)
947. W.A.Mozart, "Idomeneo, Re di Creta" (Lewis- Goeke- Betley- Barstow; John Pritchard)
948. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro" (Allen- Battle- Hynninen- Murray- Rydl; Riccardo Muti)
949. W.A.Mozart, "Il Ratto dal serraglio" (Schafer- Petibon- Bostridge- Paton; William Christie)
950. W.A.Mozart, "L'Amore e la Festa nel Teatro di Mozart" (Sir Charles Mackerras)
951. Modest Musorgskij, "Boris Godunov" (Vedernikov- Matori- Piavko-Masurok; V. Fedoseev)
952. Jacques Offenbach, "I racconti di Hoffmann" (Domingo- Gruberova- Eder- Bacquier)
953. Giovanni Paisiello, "La Molinara" (Sciutti- Bruscantini- Misciano- Lazzari; F.Caracciolo)
954. G.Pierluigi Da Palestrina, "Hodie Christus natus est". (Accademia Filarmonica Romana, dir. Pablo Colino).
955. Giovanni Battista Pergolesi, "Lo frate 'nnammorato" (Mariotti- Cavicchioli- Bonisolli- Girones; dir.: Carlo Felice Cillario).
956. Amilcare Ponchielli, "La Gioconda", Atto I- Atto II (inizio) (Cerquetti- Simionato- Del Monaco- Siepi- Bastianini; Gianandrea Gavazzeni)
957. Amilcare Ponchielli, "La Gioconda", Atto II (conclusione)- Atto III- Atto IV.
958. Giacomo Puccini, "La Bohème" (Freni- Raimondi- Panerai.; Herbert von Karajan)
959. G.Puccini, "La Bohème" (Freni- Pavarotti- Bruscantini- Ghiuselev; Thomas Schippers)
960. G.Puccini, "Madama Butterfly" Toti Dal Monte- Beniamino Gigli- Basiola- Zagonara- Palombini; Oliviero De Fabritiis)
961. G.Puccini, "Madama Butterfly" (Renata Scotto- Carlo Bergonzi- Panerai- Di Stasio- Padoan- De Palma; dir. Sir John Barbirolli)
962. G.Puccini, "Madama Butterfly" (Scotto- Cioni- Rinaldi- Mattiucci; Arturo Basile)
963. G.Puccini, "La Fanciulla del West" (Renata Tebaldi- Mario Del Monaco- Piero De Palma..)
964. G.Puccini, "Manon Lescaut" (Placido Domingo- Magda Olivero- Alfredo Mariotti)
965. G.Puccini, "Manon Lescaut" (Montserrat Caballé- Placido Domingo- Sardinero; Bruno Bartoletti)
966. G.Puccini, "La Rondine" (Cecilia Gasdia- Alberto Cupido- Rinaldi.; Gianluigi Gelmetti)
967. G.Puccini, "La Rondine" (Anna Moffo- Sereni- De Palma- Sciutti; F.Molinari Pradelli)
968. G.Puccini, "Edgar" (Torre Del Lago. Berti- Gallardo-Domas- Rinaldi- Salsi- Polinelli; dir. Pier Giorgio Morandi)
969. G.Puccini, "Tosca" (Tebaldi- Tucker- Warren; dir. Dimitri Mitropoulos)
970. G.Puccini, "Tosca" (Maria Callas- Renato Cioni- Tito Gobbi- Godfrey; dir. C.F.Cillario)
971. G.Puccini, "Tosca" - I (Pavarotti- Freni- Milnes; dir. Nicola Rescigno)
972. G.Puccini, "Tosca" - II
973. G.Puccini, "Tosca" (Leontyne Price- Placido Domingo- Sherril Milnes; Zubin Mehta)
974. G.Puccini, "Turandot" (Caballé- Carreras- Freni; dir. Alain Lombard)

975. G.Puccini, "Turandot" (Maria Callas- Schwarzkopf-Fernandi; dir. Tullio Serafin)
976. G.Puccini, "Turandot" (Nilsson- Corelli- Visnevskaja- Zaccaria; G.Gavazzeni)
977. G.Puccini, "I Grandi della Musica Classica" Vol.I ("Madama Butterfly" Atto I)
978. G.Puccini, " " " Vol. II( " " Atto II e III)
979. G.Puccini, " " " Vol. III ("Tosca") (Dir.: Gabriele Bellini)
980. G.Puccini, "Le migliori Arie tratte dalle opere più prestigiose: "La Bohème"- "Tosca"- "Madama Butterfly"- "Turandot". (Callas- Di Stefano- Del Monaco- Tebaldi- Gigli- Albanese- Gobbi- Calabrese- Borkh- Mercuriali)
981. G.Puccini, Omaggio a G.P. : "Messa a quattro voci" per soli, coro e orchestra; "Requiem", per coro, viola e orchestra. (Di Cesare- Caruso- De Lisio- Farulli; dir. Herbert Handt)
982. Gioacchino Rossini, "Armida" (Maria Callas- Albanese- Filippeschi- Ziliani- Raimondi- Stefanoni; dir. Tullio Serafin, Teatro Comunale di Firenze, Live Recording, 1952)
983. G.Rossini, "Armida" (Cecilia Gasdia- Merritt- Matteuzzi- Ford- Furlanetto- Workman; dir. Claudio Scimone)
984. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia" (Alva- Major- Prey- Corena; Claudio Abbado)
985. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia", (Fiorenza Cossotto- Bruscantini.- Alva- Corena- Vinco; dir. Nino Sonzogno)
986. G.Rossini, "Elisabetta regina d'Inghilterra", Atto I (Caballé- Carreras- Masterson; dir. Gianfranco Masini)
987. G.Rossini, "Elisabetta regina d'Inghilterra", Atto II
988. G.Rossini, "La donna del lago" (Anderson- Merritt-Dupuy- Blake; Riccardo Muti)
989. G.Rossini, "Guglielmo Tell" (Zaccaro- Merritt- Surjan- De Grandis; Riccardo Muti)
990. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri" (Giulietta Simionato- Petri- Valletti- Sciutti; C.M.Giulini)
991. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri" (Horne- Petri- Bottazzo- Monachesi;)
992. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri" (Horne- Petri- Bottazzo; Carlo Franci)
993. G.Rossini, "Mosè" (Ghiamov- Zylis Gara- Verrett- Corradi- Petri; W.Sawallisch)
994. G.Rossini, "Semiramide" (Sutherland- Simionato- Ganzarolli- Raimondi; Gabriele Santini)
995. G.Rossini, "Tancredi" (Marilyn Horne- Cuberli- Palacio- Zaccaria; Ralf Weikert)
996. G.Rossini, "Il Turco in Italia" (Sciuti- Bruscantini- Calabrese- Colombo; Nino Sanzogno)
997. G.Rossini, "Sinfonie da: Il barbiere di Siviglia; La gazza ladra; La Cenerentola; Il signor Bruschino; La scala di seta; Guglielmo Tell" (Fritz Reiner)
998. G.Rossini, "Il viaggio a Reims", prima parte. (Cecilia Gasdia- Katia Ricciarelli- Raimondi; Claudio Abbado)
999. G.Rossini, "Il viaggio a Reims", seconda parte.
1000. G.Rossini, "Sei Sonate a quattro" (integrale) per due violini, violoncello e contrabbasso. (I solisti della filarmonica della Scala: Manara- Pagliani- Dindo- Ettore.)
1001. G.Rossini, "Laudate Dominum": Kyrie- Messa di Rimini- Tantum Ergo. (Filarmonico di Praga, Dir. Edoardo Brizio)
1002. G.Rossini, "Stabat Mater" (Malfitano- Batsa- Gambill- Howell; Riccardo Muti)
1003. G.Rossini, "Petite messe solennelle" (Remigio- Sborgi- Iuliano- Ellero-D'Artegna; dir. Diego Fasolis)
1004. G.Rossini, "Petite messe solennelle", prima parte (Rubin- Balleys- Palacio- Ellero-D'Artegna; dir. Bruno Casoni)
1005. G.Rossini, "Petite messe solennelle", seconda parte.
1006. G.Rossini, "Le Sei Sonate a quattro". (Wallfisch- Marcus- Tunnicliffe- Nwanoku)
1007. G.Rossini, "Ouvertures: Il barbiere di Siviglia- Otello- Torvaldo e Dorliska- Semiramide- L'assedio di Corinto- Tancredi- La cambiale di matrimonio. (Riccardo Chailly)
1008. Luigi Rossi (1598- 1653), "Il Palazzo incantato". (Romanko- Minarelli- DiVico- Morellini; dir. Gianmichele D'Errico)
1009. Gaspare Spontini, "Agnese di Hohenstaufen" (Montserrat Caballé- Antonietta Stella- Guelfi Corradi- Bruscantini; Riccardo Muti)

1010. Richard Strauss, "Der Rosenkavalier" (Te Kanawa- Rydl-Von Otter- Hendricks- Rydl-  
Leech- Grundheber; Bernard Haitink).
1011. R.Strauss, "Ariadne auf Naxos" (Price- Kollo- Gruberova; Sir Georg Solti)
1012. Giuseppe Verdi, "Aida" (Carreras- Freni- Cappuccilli- Raimondi- Ricciarelli...; Herbert  
von Karajan).
1013. G.Verdi, "Aida" (Jones- Vickers-Dourian- Shaw; Edward Downes).
1014. G.Verdi, "Aida" (Nilsson- Corelli- Bumbry- Sereni; Zubin Mehta)
1015. G.Verdi, "Aida" (Del Monaco- Tucci- Simionato- Protti; Franco Capuana)
1016. G.Verdi, "Attila", Atto I (inizio) (Raimondi- Deutekom- Milnes- Bergonzi; Lamberto  
Gardelli)
1017. G.Verdi, "Attila", Atto I (conclusione)- Atto II- Atto III.
1018. G.Verdi, "Un ballo in maschera" (Bergonzi- Rysanek- Merrill; Nello Santi).
1019. G.Verdi, "Un ballo in maschera", vol.1 (Domingo- Ricciarelli- Bruson- Obraztsova-  
Gruberova)
1020. G.Verdi, "Un ballo in maschera", vol.2.
1021. G.Verdi, "Un Ballo in maschera" (Domingo- Arroyo- Cappuccilli- Cossotto; Riccardo Muti)
1022. G.Verdi, "Simon Boccanegra" (Cappuccilli- Raimondi- Domingo- Ricciarelli- Mastromei;  
Gianandrea Gavazzeni).
1023. G.Verdi, "Simon Boccanegra" (Cappuccilli- Ricciarelli- Domingo- Raimondi- Mastromei;  
Gianandrea Gavazzeni ). (Ed. Lyrica)
1024. G.Verdi, "Ernani" (Price- Bergonzi- Sereni- Flagello; Thomas Schippers).
1025. G.Verdi, "Ernani" (Domingo- Kabaivanska- Ghiaurov- Meliciani; Antonino Votto)
1026. G.Verdi, "Ernani" (Montserrat Caballé- Prevedi- Glossop- Christoff.; Gianandrea  
Gavazzeni.)
1027. G.Verdi, "Falstaff" (Fischer-Dieskau- Panerai- Resnik- Ligabue- Sciutti- Oncina; Leonard  
Bernstein).
1028. G.Verdi, "La forza del destino" (Di Stefano- Calabrese- Gencer- Protti...; Antonino Votto).
1029. G.Verdi, "La forza del destino" (Domingo- Freni- Zancanaro- Bruscantini...; Riccardo  
Muti)
1030. G.Verdi, "I Lombardi alla prima crociata" (Scotto- Pavarotti- Raimondi...; G.Gavazzeni).
1031. G.Verdi, "Macbeth" (Guelfi- Gencer- Lamberti- Gaetani...; G.Gavazzeni).
1032. G.Verdi, "Macbeth" (Fischer-Dieskau- Bumbry- Lorenzi...; Wolfgang Sawallisch).
1033. G.Verdi, "Messa da Requiem" (Fedora Barbieri- Giuseppe Di Stefano- Cesare Siepi...;  
Arturo Toscanini).
1034. G.Verdi, "Verdi alla Scala (1): Pagine rare del repertorio sacro e profano" (Riccardo Muti).
1035. G.Verdi, "Verdi alla Scala (2): " " " " " (Riccardo Muti).
1036. G.Verdi, "Don Carlos" (brani scelti) (Placido Domingo- Katia Ricciarelli- Ruggero  
Raimondi...; Claudio Abbado).
1037. G.Verdi, "I Masnadieri" Atto I e II (Sutherland- Bonisolli- Ramey...; Richard Bonyngé).
1038. G.Verdi, "I Masnadieri" Atto III e IV.
1039. G.Verdi, "Nabucco" (Manuguerra- Luchetti- Ghiaurov- Renata Scotto- Obraztsova...;  
Riccardo Muti).
1040. G.Verdi, "Nabucco" (Guelfi- Raimondi- Ghiaurov...; Gianandrea Gavazzeni).
1041. G.Verdi, "Oberto, Conte di S.Bonifacio", vol.1 (Ramey- Guleghina- Neill- Urmana...; Sir  
Neville Marriner).
1042. G.Verdi, "Oberto, Conte di S.Bonifacio", vol.2.
1043. G.Verdi, "Macbeth". (Solari- Zanellato- Serjan- Malavsi- Poli...; Riccardo Muti).
1044. G.Verdi, "Otello" (Vickers- Freni- Glossop-Bottion...; Herbert von Karajan).
1045. G.Verdi, "Otello" (Mario Del Monaco- Gabriella Tucci- Tito Gobbi...; Alberto Erede).
1046. G.Verdi, "Otello" (Placido Domingo- Renata Scotto- Sherrill Milnes...; James Levine).
1047. G.Verdi, "Rigoletto" (Luciano Pavarotti- Leo Nucci- Anderson- Ghiaurov...; Riccardo  
Chailly).

1048. G.Verdi, "Rigoletto", Atto I. (Leonard Warren- Jussi Bjorling..; Cesare Sodero).
1049. G.Verdi, "Rigoletto", Atto II e III.
1050. G.Verdi, "Rigoletto". (Cappuccilli- Rinaldi- Pavarotti- Zaccaria..; Mario Rossi).
1051. G.Verdi, "Rigoletto". (Merril- Moffo- Kraus- Flagello- Elias..; Sir Georg Solti).
1052. G.Verdi, "Rigoletto". (Pavarotti- Scotto- Paskalis..; Carlo Maria Giulini).
1053. G.Verdi, "La Traviata". (Maria Callas- Alfredo Kraus- Laura Zanini..; Franco Ghione).
1054. G.Verdi, "La Traviata". (Mirella Freni- Renato Cioni- Piero Cappuccilli..; C. M. Giulini).
1055. G.Verdi, "La Traviata" Prova. (Albanese- Peerce- Merrill..; Arturo Toscanini).
1056. G.Verdi, "La Traviata". (Scotto- Kraus- Bruson..; Riccardo Muti).
1057. G.Verdi, "La Traviata". (Pavarotti- Sutherland- Milnes..; Richard Bonyng).
1058. G.Verdi, "Il Trovatore". (Bergonzi- Tucci- Simionato- Cappuccilli..; G. Gavazzeni).
1059. G.Verdi, "Il Trovatore". (Bastianini- Price- Simionato- Corelli..; Herbert von Karajan).
1060. G.Verdi, "Il Trovatore". (Domingo- Price- Milnes- Cossotto..; Zubin Mehta).
1061. G.Verdi, "Il Trovatore", vol.1. (Pavarotti- Sutherland- Horne..; Richard Bonyng).
1062. G.Verdi, "Il Trovatore", vol.2.
1063. G.Verdi, "I Vespri Siciliani". (Arroyo- Domingo- Milnes- Raimondi..; James Levine).
1064. G.Verdi, "Cori e pagine sinfoniche da: Giovanna d'Arco, I vespri siciliani, la battaglia di Legnano, etc.
1065. G.Verdi, "Messa di Requiem"; "Preludi e Sinfonie d'opera". (Freni- Cossutta- Ghiaurov...; Herbert von Karajan).
1066. G.Verdi, "Requiem". (Pavarotti- Price- Cossotto- Ghiaurov..; Herbert von Karajan).
1067. G.Verdi, "Il Trovatore" (Price, Simionato- Corelli- Bastianini..; Herbert von Karajan).
1068. G.Verdi, "Ouvertures: La Forza del Destino- Aida- Attila- La Traviata- etc," (Giuseppe Sinopoli).
1069. G.Verdi, "quattro pezzi Sacri: Ave Maria Stabat Mater Laudi alla Vergine Maria, Te Deum". (Ferenc Fricsay).
- Bonus: Girolamo Frescobaldi Ricercare e Toccata (Sergiu Celibidache).
1070. G.Verdi, "Cori e musica per balletto: Don Carlos, Nabucco, etc.". (Claudio Abbado)
1071. Richard Wagner, "L'Olandese volante" Dam- Moll- Vejzovic- Hofman..; Herbert von Karajan).
1072. R.Wagner, "Il creoscolo degli dei" (Wilhelm Furtwangler).
1073. R.Wagner, "Lohengrin" (Kollo- Tomowa- Sintow..; Herbert von Karajan).
1074. R.Wagner, "Lohengrin" (Seiffert- Magee- Polaski..; Daniel Barenboim).
1075. R.Wagner, "Parsifal" (Placido Domingo- Meier..; Christian Thielemann)
1076. R.Wagner, "Tannhauser" (Lustig- Nilsson- Rysanek..; Karl Boehm).
1077. R.Wagner, "Tristano e Isotta", Atto I (Melchior- Flagstad..; Fritz Reiner).
1078. R.Wagner, "Tristano e Isotta", Atto II e III.
1079. R.Wagner, "Tristan und Isoolde" (Vickers- Dernesch- Ludwig..; Herbert von Karajan)
1080. R.Wagner, "Das Rheingold" (Adam- Nimsgern- Schreier..; Marek Janowsky)
1081. R.Wagner, "Die Walkure" (Vinay- Resnik- Hotter..; Clemens Krauss).
1082. R.Wagner, "Parsifal" (Maria Callas- Baldelli- Christoff- Panerai..; Vittorio Gui).
1083. R.Wagner, "Preludio e Morte di Isotta- Wesendonk-Lieder" (Jessye Norman; Colin Davis).
1084. R.Wagner, "The "Ring" without words", Orchestral Highlights from the Ring cycle.  
(Lorin Maazel, Berliner Philharmoniker).
1085. R.Wagner, "L'Olandese volante, ouverture- Idillio di Sigfrido- Marcia funebre di Sigfrido,etc  
(Wilhelm Furtwaengler).
1086. R.Wagner, "Ouvertures e Preludi" : L'Olandese volante, Tannhauser, I Maestri Cantori di  
Norimberga, Tristano e Isotta. (Sir Georg Solti)
1087. Carl Maria von Weber, "Der Freischutz", Il Franco Cacciatore. (Nicolai- Ollendorf- Watson..  
Lovro vonMatacic).



Collezione “La Grande Lirica”, Leggendarie interpretazioni. (con libretti)

1088. Ludwig van Beethoven, “Fidelio”, Vol. I. (Wilhelm Furtwaengler).  
 1089. L.v.Beethoven, “Fidelio”, Vol. II.  
 1090. Vincenzo Bellini, “Norma”, Vol.I (Gina Cigna- Ebe Stignani..)  
 1091. V.Bellini, “Norma”, Vol. II.
1092. V.Bellini, “I Puritani”, Vol. I (Maria Callas- Giuseppe Di Stefano- Rolando Panerai..)  
 1093. V.Bellini, “I Puritani”, Vol. II.  
 1094. V.Bellini, “La Sonnambula”, Vol. I (Joan Sutherland-Nicola Monti..; Richard Bonynge)  
 1095. V.Bellini, “La Sonnambula”, Vol. II.  
 1096. Georges Bizet, “Carmen”, Vol. I (Aurora Buades- Aureliano Pertile..)  
 1097. G.Bizet, “Carmen”, Vol .II.  
 1098. Arigo Boito, “Mefistofele”, Vol.I (Nazzareno De Angelis- Mafalda Favero..)  
 1099. A.Boito, “Mefistofele”, Vol.II  
 1100. Alfredo Catalani, “La Wally”, Vol. I (Renata Tebaldi- Giacinti Prandelli..; Arturo Basile).  
 1101. A.Catalani, “La Wally”, Vol. II.  
 1102. Luigi Cherubini, “Medea”, Vol. I (Maria Callas- Jon Vickers- Fiorenza Cossotto..; Nicola Rescigno)  
 1103. L.Cherubini, “Medea”, Vol. II.  
 1104. Domenico Cimarosa, “Il matrimonio segreto”, Vol. I (Luigi Alva- Graziella Sciutti Carlo Badioli..; Nino Sonzogno)  
 1105. D.Cimarosa, “Il matrimonio segreto”, Vol. II.  
 1106. G.Doninzetti, “Lucia di Lammermoor”, Vol. I (Maria Callas- Tito Gobbi- Giuseppe Di Stefano..; Tullio Serafin).  
 1107. G.Doninzetti, “Lucia di Lammermoor”, Vol. II.  
 1108. G.Doninzetti, “Lucia di Loammermoor”, Vol. I (Maria Callas- Rolando Panerai..)  
 1109. G.Doninzetti, “Lucia di Lammermoor”, Vol. II.  
 1110. G.Doninzetti, “La Favorita”, Vol. I (Giulietta Simionato- Gianni Poggi- Ettore Bastianini..).  
 1111. G.Doninzetti, “La Favorita”, Vol. II.  
 1112. G.Doninzetti, “La Figlia del Reggimento”, Vol. I (Lina Pagliughi- Sergio Bruscantini..).  
 1113. G.Doninzetti, “La Figlia del Reggimento”, Vol. II.  
 1114. G.Doninzetti, “Don Pasquale”, Vol. I (Graziella Sciutti- Corena- Oncina- Krause..).  
 1115. G.Doninzetti, “Don Pasquale”, Vol. II.  
 1116. G.Doninzetti, “L'elisir d'amore”, Vol. I (Giuseppe Di Stefano- Mandelli- Capecchi..)  
 1117. G.Doninzetti, “L'elisir d'amore”, Vol. II.  
 1118. Friedrich von Flotow, “Martha”, Vol. I (Ferruccio Tagliavini- Tassinari- Tessieri..)  
 1119. F.v.Flutow, “Martha”, Vol. II.  
 1122. Cristoph Willibald Gluck, “Alceste”, Vol. I (Kristen Flagstad- Jobin- Young..)  
 1123. C.W.Gluck, “Alceste”, Vol. II.  
 1124. C.W.Gluck, “Alceste”, Vol. III.  
 1125. C.W.Gluck, “Orfeo ed Euridice”, Vol. I (Direttore, Pierre Monteux).  
 1126. C.W.Gluck, “Orfeo ed Euridice”, Vol. II.  
 1127. Ruggero Leoncavallo, “La Bohème”, Vol. I (Dir., Alberto Zedda).  
 1128. R.Leoncavallo, “La Bohème”, Vol. II.

1129. R.Leoncavallo, "Pagliacci", (Jussi Bjoerling.; Renato Cellini)
1130. Pietro Mascagni, "Cavalleria Rusticana" (Jussi Bjoerling; Renato Cellini)
1131. Jules Massenet, "Manon", Vol. I (Germaine Féraldy)
1132. J.Massenet, "Manon", Vol. II.
1133. J.Massenet, "Werther", Vol. I (Ferruccio Tagliavini)
1134. J.Massenet, "Werther", Vol. II.
1135. Claudio Monteverdi, "L'incoronazione di Poppea", Vol. I (Eugenia Zareska)
1136. C.Monteverdi, "L'incoronazione di Poppea", Vol. II.
1138. C.Monteverdi "L'Orfeo", Vol. II (Elena Nicolai)
1139. W.A.Mozart, "Così fan tutte", Vol. I (Ina Souez)
1140. W.A.Mozart, "Così fan tutte", Vol. II.
1141. W.A.Mozart, "Il Flauto Magico", Vol. I (Helge Roswaenge)
1142. W.A.Mozart, "Il Flauto Magico", Vol. II (Helge Roswaenge).
1143. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro", Vol. I (Dir.: Fritz Busch).
1144. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro", Vol. II.
1145. Giovanni Paisiello, "Il barbiere di Siviglia", Vol. I (Rolando Panerai- Sciutti- Capecchi..)
1146. G.Paisiello, "Il barbiere di Siviglia", Vol. II.
1147. Giambattista Pergolesi, "La Serva Padrona" (Anna Moffo).
1148. Amilcare Ponchielli, "La Gioconda", Vol. I (Mario Del Monaco-Anita Cerquetti- Ettore Bastianini- Giulietta Simionato)
1149. A.Ponchielli, "La Gioconda", Vol. II.
1150. Giacomo Puccini, "Madama Butterfly", Vol. I (Renata Tebaldi- Campora- Rankin..)
1151. G.Puccini, "Madama Butterfly", Vol. II.
1152. G.Puccini, "La Bohème", Vol. I (Maria Callas- Di Stefano)
1153. G.Puccini, "La Bohème", Vol. II.
1154. G.Puccini, "La Bohème", Vol. I (Licia Albanese- Beniamino Gigli).
1155. G.Puccini, "La Bohème", Vol. II.
1156. G.Puccini, "Manon Lescaut", Vol. I (Francesco Merli- Maria Zamboni..)
1157. G.Puccini, "Manon Lescaut", Vol. II.
1158. G.Puccini, "Tosca", Vol. I (Beniamino Gigli- Maria Caniglia)
1159. G.Puccini, "Tosca", Vol. II.
1160. G.Puccini, "Mosè", Vol. I (Nicola Rossi Lemeni)
1161. G.Puccini, "Mosè", Vol. II.
1162. Gioachino Rossini, "Il Barbiere di Siviglia", Vol. I (Riccardo Stracciari- Brogioli- Capsir..)
1163. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia", Vol. II.
1164. G.Rossini, "La Cenerentola". (Giulietta Simionato- Valletti- Meletti..)
1165. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri", Vol. I (Teresa Berganza- Alva- Corena- Panerai..)
1166. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri", Vol. II.
1167. G.Rossini, "Il Turco in Italia", Vol. I (Mariano Stabile- Maria Callas- Rossi Lemeni..; Gianandrea Gavazzeni)
1168. G.Rossini, "Il Turco in Italia", Vol. II.
1169. Camille Saint-Saens, "Sansone e Dalila", Vol. I (Jon Vickers- gorr.; Georges Pretre)
1170. C.Saint-Saens, "Sansone e Dalila", Vol. II.
1171. Giuseppe Verdi, "Aida", Vol. I (Dusolina Giannini- Aureliano Pertile)
1172. G.Verdi, "Aida", Vol. II.
1173. G.Verdi, "Falstaff", Vol. I (Giacomo Rimini- Pia Tassinari)
1174. G.Verdi, "Falstaff", Vol. II.
1175. G.Verdi, "Un giorno di regno", Vol. I (Renato Capecchi- Sesto Bruscantini- Lina Pagliughi).
1176. G.Verdi, "Un giorno di regno", Vol. II.
1177. G.Verdi, "Luisa Miller", Vol. I (Lucy Kelston- Giacomo Lauri Volpi)
1178. G.Verdi, "Luisa Miller", Vol. II.
1179. G.Verdi, "La battaglia di Legnano", Vol. I (Mancini- Berdini- Panerai..; Fernando Previtali)

1180. G.Verdi, "La battaglia di Legnano", Vol. II.  
 1181. G.Verdi, "I lombardi alla Prima Crociata", Vol. I (Mario Petri)  
 1182. G.Verdi, "I lombardi alla Prima Crociata", Vol. II.  
 1183. G.Verdi, "Otello", Vol. I (Arturo Toscanini)  
 1183a. G.Verdi, "Otello", Vol. II.  
 1184. G.Verdi, "Rigoletto", Vol. I (Dino Borgioli- Stracciari- Capsir..)  
 1185. G.Verdi, "Rigoletto", Vol. II.  
 1186. G.Verdi, "Un Ballo in Maschera", Vol. I (Maria Caniglia- Beniamino Gigli- Fedora Barbieri)  
 1187. G.Verdi, "Un Ballo in Maschera", Vol. II.  
 1188. G.Verdi, "Simon Boccanegra", Vol. I (Tito Gobbi- Boris Christoff..)  
 1189. G.Verdi, "Simon Boccanegra", Vol. II. (Tito Gobbi- Boris Christoff..)  
 1190. G.Verdi, "Rigoletto", Vol. I (Maria Callas- Giuseppe Di Stefano- Tito Gobbi..)  
 1191. G.Verdi, "Rigoletto", Vol. II.  
 1192a. G.Verdi, "La Traviata", Vol. I (Mercedes Capsir- Conti- Cecil..)  
 1192. G.Verdi, "La Traviata", Vol.II.  
 1193a. G.Verdi, "Il Trovatore", Vol. I (Aureliano Pertile)  
 1193. G.Verdi, "Il Trovatore", Vol. II.  
 1194. Richard Wagner, "L'Olandese Volante", Vol. I (Dir.: Clemens Krauss)  
 1195. R.Wagner, "L'Olandese Volante", Vol. II.  
 1196. R.Wagner, "Tannhauser", Vol. I (Maria Mueller)  
 1197. R.Wagner, "Tannhauser", Vol. II.



Collezione "I grandi de L'OPERA".

Una realizzazione "De Agostini" in collaborazione con Decca, Deutsche Grammophon e Philips. (alcune opere sono complete, altre sono selezioni).

1198. L.v.Beethoven, "Fidelio", selezione. (Behrens- Hofmann..; Sir Georg Solti)  
 1199. Vincenzo Bellini, "Norma", Atto I (inizio) (Sutherland- Horne- Cross..; Richard Bonyngé).  
 1200. V.Bellini, "Norma", Atto I (conclusione).  
 1201. V.Bellini, "Norma", Atto II.  
 1202. V.Bellini, "La Sonnambula", selezione. (Sutherland- Elkins- Monti..; Richard Bonyngé).  
 1203. Alban Berg, "Lulù" (Pierre Boulez); "Wozzeck" (Karl Boehm). Selezioni.  
 1204. Hector Berlioz, "La dannazione di Faust", selez. (Sir Georg Solti).  
 1205. Georges Bizet, "Carmen", Preludio- Atto I. (Horne- Maliponte..; Leonard Bernstein).  
 1206. G.Bizet, "Carmen", Interm.- Atto II- Interm.- Atto III (inizio).  
 1207. G.Bizet, "Carmen", Atto III (conclusione)- Interm.- Atto IV.  
 1208. Arrigo Boito, "Mefistofele", selezione. (Ghiaurov- Pavarotti- Freni- Caballé).  
 1209. Alfredo Catalani, "La Wally", selezione. (Tebaldi- Del Monaco- Cappuccilli)  
 1210. Luigi Cherubini, "Medea", selez. (Jones- Lorengar- Cossotto..).  
 1211. Francesco Cilea, "Adriana Lecouvreur", selez. (Tebaldi- Del Monaco- Simionato..).  
 1212. Domenico Cimarosa, "Il matrimonio segreto", selez. (Augér- Hamari- Varady..; Daniel Barenboim).  
 1213. Gaetano Donizetti, "L'elisir d'amore", Atto I (Di Stefano- Gueden- Capecchi..; Francesco Molinari-Pradelli).  
 1214. G.Donizetti, "L'elisir d'amore", Atto II.



1215. G.Doninzetti, "Don Pasquale", Atto I- Atto II (inizio) (Corena- Krause- Sciutti- Oncina)  
(Vedi: 1220)
1216. G.Doninzetti, "Lucia di Lammermoor", Atto I- Atto II (inizio). (Caballé- Murray- Carreras)
1217. G.Doninzetti, "Lucia di Lammermoor", Atto II (conclusione)- Atto III.
1218. G.Doninzetti, "La figlia del reggimento", selez. (Sutherland- Pavaroti..; Richard Bonyngé).
1219. G.Doninzetti, "La Favorita", selez. (Ghiaurov- Pavarotti- Cossotto..; Richard Bonyngé).
1220. G.Doninzetti, "Don Pasquale", Atto II (conclusione)- Atto III. (Vedi: 1215)
1221. George Gershwin, "Porgy and Bess", selez. (Estes- Alexander- Curry..; Leonard Slatkin).
1222. Ch.W.Gluck, "Orfeo ed Euridice", selez. (Horne- Lorengar- Donath..; Sir Georg Solti).
1223. Charles Gounod, "Faust", selez. (Te Kanawa- Araiza- Nesterenko..; Sir Colin Davis).
1224. Georg F. Haendel, "Aci e Galatea" (Pears- Sutherland- Brannigan.; Sir Adrian Boult)  
"Giulio Cesare in Egitto" (Horne- Sutherland- Elkins..; Sir Richar Bonyngé)
1225. Umberto Giordano, "Andrea Chénier", selez. ( Del Monaco- Tebaldi- Bastianini..;  
Gianandrea Gavazzeni).
1226. Ruggero Leoncavallo, "Pagliacci", Opera completa. (Del Monaco- Tucci- Macneil..;  
Francesco Molinari-Pradelli).
1227. Pietro Mascagni, "Cavalleria rusticana", Opera completa. (Simionato- Del Monaco..)
1228. Jules Massenet, "Manon", selez. (Michaeu- De Luca- Bourdin..; Albert Wolff).
1229. Claudio Monteverdi, "L'Orfeo", selez. (Rogers- Petrescu- Reynolds.; Jurgen Jurgens).
1230. W.A.Mozart, "Il ratto dal Serraglio", selez. (Augér- Grist- Schreier- Moll..; Karl Boehm).
1231. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro", Atto I- Atto II (inizio) (Seefried- Stader- Capeocchi-  
Fischer-Dieskau..; Ferenc Fricsay)
1232. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro", Atto II (concl.)-Atto III.
1233. W.A.Mozart, "Le nozze di Figaro", Atto IV.
1234. W.A.Mozart, "Don Giovanni", Atto I (inizio) (Siepi- Dermota- Corena- Danco- Della  
Casa..; Josef Krips).
1235. W.A.Mozart, "Don Giovanni", Atto I (conclusione)- Atto II (inizio).
1236. W.A.Mozart, "Don Giovanni", Atto II (conclusione).
1237. W.A.Mozart, "Così fan tutte", selez. (Caballé- Baker- Cotrubas..; Sir Colin Davis).
1238. W.A.Mozart. "Il flauto Magico", selez. (Lear- Peters- Fischer-Dieskau..; Karl Bohm).
1239. M.P.Musorgskij, "Boris Godunov", selez. (Sokolov- Vedernikov- Archipova..; Alexander  
Ponomarev).
1240. Amilcare Ponchielli, "La Gioconda", selez. (Cerquetti- Bastianini- De Monaco..;  
Gianandrea Gavazzeni).
1241. Giacomo Puccini, "La Bohème", Atto I- Atto II (Tebaldi- Bergonzi- Bastianini).
1242. G.Puccini, "La Bohème", Atto III- Atto IV.
1243. G.Puccini, "Tosca", Atto I- Atto II (inizio) (Caballé- Carreras- Wixell.; Sir Colin Davis).
1244. G.Puccini, "Tosca", Atto II (conclusione)- Atto III.
1245. G.Puccini, "Madama Butterfly", Atto I- Atto II (inizio) (Tebaldi- Bergonzi- Cossotto)
1246. G.Puccini, "Madama Butterfly", Atto II (conclusione).
1247. G.Puccini, "Il Trittico: Il Tabarro- Suor Angelica- Gianni Schicchi". (Tebaldi- Del Monaco-  
Merrill- Simionato- Corena; Lamberto Gardelli)
1248. G.Puccini, "Turandot", Atto I- Atto II (inizio). (Borkh- Tebaldi- Del Monaco- Zaccaria-  
Corena; Alberto Erede).
1249. G.Puccini, "Turandot", Atto II (conclusione)- Atto III.
1250. Henry Purcell, "Didone ed Enea", Opera completa. (Veasey- Donath- Shirley..; Sir Colin  
Davis).
1251. Gioacchino Rossini, "L'Italiana in Algeri", selez. (Berganza- Alva- Corena- Panerai)
1252. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia", Atto I (inizio). (Berganza- Ausensi- Benelli).
1253. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia", Atto I (concl.)- Atto II.

1254. G.Rossini, “La Cenerentola”, selez. (Berganza- Alva- Capecchi..; Claudio Abbado).
1255. G.Rossini, “Guglielmo Tell”, selez. (Milnes- Pavarotti- Freni- Ghiaurov; Riccardo Chailly)
1256. Richard Strauss, “Salomé”, selez. (Nilsson- Stolze- Waechter; Sir Georg Solti).
1257. Ch.L.A.Thomas, “Mignon”, selez. (Moizan- De Luca- Bianco..; Georges Sebastian).
1258. Giuseppe Verdi, “Rigoletto”, Atto I. (Sutherland- Pavarotti- Milnes..; Richard Bonyngé).
1259. G.Verdi, “Rigoletto”, Atto II- Atto III.
1260. G.Verdi, “Il Trovatore”, selez. (Carreras- Ricciarelli- Masurok..; Sir Colin Davis).
1261. G.Verdi, “La Traviata”, Atto I- Atto II (inizio). (Sutherland- Bergonzi- Merrill; Sir John Pritchard).
1262. G.Verdi, “La Traviata”, Atto II (concl.)- Atto III. (Sutherland- Bargonzi- Merrill; Sir John Pritchard).
1263. G.Verdi, “Un ballo in maschera”, selezione. (Carreras- Wixel- Caballé; Sir Colin Davis).
1264. G.Verdi, “La forza del destino”, selezione. (Plowright- Baltsa- Carreras- Bruson..; Giuseppe Sinopoli).
1265. G.Verdi, “Don Carlo”, selez. (Labò- Stella- Christoff- Bastianini- Cossotto- Vinco; Gabriele Santini).
1266. G.Verdi, “Aida”, Atto I. (Tebaldi- Simionato- Bergonzi- Macneil; Herbert von Karajan).
1267. G.Verdi, “Aida”, Atto II.
1268. G.Verdi, “Aida”, atto III- Atto IV.
1269. G.Verdi, “Otello”, Atto I- Atto II. (Del Monaco- Tebaldi- Protti; Alberto Erede).
1270. G.Verdi, “Otello”, Atto III- Atto IV.
1271. G.Verdi “Falstaff”, selezione. (Taddei- Panerai- Kabaivanska..; Herbert von Karajan).
1272. Richard Wagner, “Tannhauser”, selez. (Bumbry- Greindl-Windgassen..; Wolfgang Sawallisch).
1273. R.Wagner, “Lohengrin”, selez. (Ridderbusch- Janowitz- Jones..; Rafael Kubelik).
1274. R.Wagner, “Tristano e Isotta”, Atto I. (Windgassen- Nilsson- Wachter..; Karl Bohm).
1275. R.Wagner, “Tristano e Isotta”, Atto II.
1276. R.Wagner, “Tristano e Isotta”, Atto III.
1277. R.Wagner, “L'oro del Reno”, selez. (Fischer-Dieskau- Stolze..; Herbert von Karajan).
1278. R.Wagner, “La Walkiria”, selez. (Vickers- Stewart- Janowitz- Crespín; H.v.Karajan.).
1279. R.Wagner, “Sigfrido”, selez. (Dernes- Stewart- Stolze- Thomas; Herbert von Karajan).
1280. R.Wagner, “Il crepuscolo degli dei”, selez. (Brilioth- Ridderbusch- Dernes; H.v.Karajan)
1281. R.Wagner, “I maestri cantori di Norinberga”, selez. (Bailey- Moll- Weirkl- Kollo- Bode..; Sir Georg Solti).
1282. R.Wagner, “Parsifal”, selez. (Thomas- London- Hotter..; Hans Knappertsbusch)

Segue, della Collezione “I Grandi de “L'Opera” (De Agostini):

1283. Audioguida all'ascolto, Vol.1 (Monteverdi, “L'Orfeo”- Purcell, “Didone ed Enea”, etc.)
1284. Audioguida all'ascolto, Vol.2 (Mozart, “Il Ratto dal Serraglio”, “Le Nozze di Figaro”, etc)
1285. Audioguida all'ascolto, Vol.3 (Mozart, “Così fan Tutte”, “Il Flauto Magico”- Cherubini, “Medea”- Beethoven, “Fidelio”).
1286. Audioguida all'ascolto, Vol.4 (Rossini, “L'Italiana in Algeri”, “Il Barbiere di Siviglia”, etc.)
1287. Audioguida all'ascolto, Vol.5 (Bellini, “Norma”- Donizetti, “L'Elisir d'Amore”).
1288. “ “ , Vol.6 (Donizetti, “Lucia di Lammermoor”, etc.).
1289. “ “ , Vol.7 (Verdi, “Rigoletto”, “Il Trovatore”, etc.).
1290. “ “ , Vol.8 (Verdi, “La Forza del Destino”, “Don Carlo”, “Aida”).
1291. “ “ , Vol.9 (Verdi, “Otello”,.. Berlioz, “La Dannazione di Faust”, etc.).
1292. “ “ , Vol.10 (Thomas, “Mignon”- Musorgskij- Ponchielli- Wagner.).
1293. “ “ , Vol.11 (Wagner, “Tristano e Isotta”, “L'Oro del Reno”, “La Walkiria”, etc.)

1294. “ “ , Vol.12 (Wagner, “I Maestri Cantori di Norimberga”, “Parsifal”- Bizet, “Carmen”).
1295. “ “ , Vol.13 (Massenet, “Manon”-Mascagni, “Cavalleria Rusticana”- Leoncavallo, “Pagliacci”, etc.).
1296. “ “ , Vol.14 (Puccini, “La Bohème”, “Tosca”, Madama Butterfly”).
1297. “ “ , Vol.15 (Puccini, “Il Trittico”- Berg, “Wozzeck”, “Lulu”- Gershwin, “Porgy and Bess”).



## OPERA

Voci immortali in edizioni storiche integrali.

(Fabbri Editori)

1298. L.v.Beethoven, “Fidelio”. (Wiener Pilharmoniker, Direttore: Karl Bohm).
1299. Vincenzo Bellini, “Norma” (Maria Callas- Ebe Stignani- Mario Del Monaco- Rina Cavalieri)
1300. V.Bellini, “La Sonnambula” (Joan Sutherland- Gedda- Flagello-Scovotti- Chookasian).
1301. V.Bellini, “I Puritani” (Antonio Zerbini- Mazzoli- Raimondi- Joan Sutherland- Ferrara).
1302. Georges Bizet, “Carmen” ( Giuletta Simionato- Mario Del Monaco, etc.)
1303. Arrigo Boito, “Mefistofele” (Neri- Poggi- Del Signore.; Dir.: Franco Capuana)
1304. Luigi Cherubini, “Medea” (Maria Callas- Renata Scotto- Pirazzini.etc.)
1305. Francesco Cilea, “Adriana Lecouvreur” (Magda Olivero- Franco Corelli- Giuletta Simionato- Ettore Bastianelli..)
1306. Gaetano Donizetti, “Don Pasquale” (Tito Schipa- Badini- Saraceni- Poli- Callegari)
1307. G.Donizetti, “L'Elisir d'Amore” (Noni- Valletti- Poli- Bruscantini.; Dir.: Gianandrea Gavazzeni)
1308. G.Donizetti, “La Favorita” (Fedora Barbieri- Gianni Raimondi- Carlo Tagliabue- ..)
1309. G.Donizetti, “Lucia di Lammermoor” (Maria Callas- Giuseppe Di Stefano- Rolando Panerai- Giuseppe Zampieri- Luisa Villa. Dir.: Herbert von Karajan).
1310. Umberto Giordano, “Andrea Chenier” (Franco Corelli- Renata Tebaldi- Ettore Bastianini..).
1311. Ch.W.Gluck, “Orfeo e Euridice” (Margarete Klose- Erna Berger..)
1312. Charles Gounod, “Faust” (Jan Peerce- V. De Los Angeles- Cesare Siepi- Robert Merrill).
1313. Pietro Mascagni, “L'Amico Fritz” (Ferruccio Tagliavini- Pia Tassinari- Meletti- Pini- Giannotti. Orchestra dell'EIAR, dir.: Pietro Mascagni).
1314. Ruggero Leoncavallo, “Pagliacci” (Carlo Bergonzi- Carla Gavazzi);  
Pietro Mascagni, “Cavalleria Rusticana” (Beniamino Gigli- Giuletta Simionato. Teatro alla Scala, direttore, Pietro Mascagni).
1315. Jules Massenet, “Werther” (Georges Thill- Ninon Vallin..etc.)
1316. W.A.Mozart, “Don Giovanni” (Nicolai Gedda- Suzanne Danco- Anna Moffo..).
1317. W.A.Mozart, “Le Nozze di Figaro” (Rehfuss- Stich Randall- Rolando Panerai..)
1318. W.A.Mozart, “Il Flauto Magico” ( Direttore: Georg Solti).
1319. W.A.Mozart, “Don Giovanni” (Nicolai Gedda- Suzanne Danco);  
G.Rossini, “La Cambiale di Matrimonio” (Renata Scotto- Rolando Panerai).
1320. G.Puccini, “Tosca” (Maria Callas- Renato Cioni- Tito Gobbi..)
1321. G.Puccini, “Turandot” (Birgit Nilsson- Franco Corelli- Anna Moffo Dir. Leopold Stokowski)

1322. G.Puccini, Dal "Trittico": "Il Tabarro" (Antenore Reali- Clara Petrella); "Suor Angelica"  
(Victoria De Los Angeles- Fedora Barbieri).  
(per "Gianni Schicchi", vedi n.1335)
1323. G.Puccini, "Manon Lescaut" (Licia Albanese- Jussi Bjoerling- Robert Merrill- F.Calabrese).
1324. G.Puccini, "La Bohème" (Giacomo Lauri-Volpi- Frances Schimentì- Enzo Titta..).
1325. G.Puccini, "Madama Butterfly" (Toti Dal Monte- Beniamino Gigli- Mario Basiola..).
1326. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia" (Gino Bechi- Cesare Valletti- Dora Gatta..).
1327. Richard Strauss, "Arianna a Nasso" (Lisa Della Casa- Alfred Poell.; Karl Bohm).
1328. G.Verdi, "Nabucco" (Paolo Silveri- Gabriella Gatti- Antonio Cassinelli..).
1329. G.Verdi, "Macbeth" (Leonard Warren- Leonie Rysanek- Carlo Bergonzi..).
1330. G.Verdi, "Il Trovatore" (Giacomo Lauri-Volpi- Mancini- Pirazzini- Tagliabue- Sciutti).
1331. G.Verdi, "La Traviata" (Maria Callas- Cesare Valletti- Mario Zanasi; dir Nicola Rescigno).
1332. G.Verdi "Don Carlos" (E.Fernandi- Boris Christoff- Ettore Bastianini- Jurinac- Resnik).
1333. G.Verdi, "Aida" (Beniamino Gigli- Maria Caniglia- Ebe Stignani- Gino Bechi..).
1334. G.Verdi, "Otello" (Mario Del Monaco- Gabriella Tucci- Tito Gobbi..).
1335. G.Verdi, "Don Carlos" (Boris Christoff- Ettore Bastianini);  
G.Puccini, "Gianni Schicchi" (Renato Capecchi- Bruna Rizzoli). (vedi n.1322)
1336. G.Verdi, "U Ballo in Maschera" (Daniza Ilitsch- Jan Peerce- Leonard Warren).
1337. G.Verdi, Falstaff" (Giuseppe Valdengo- Antonio Madasi.; Arturo Toscanini).
1338. G.Verdi, "La Forza del Destino" (Galliano Masini- Ernesto Dominici- Maria Caniglia- Carlo  
Tagliabue- Ebe Stignani- Tancredi Pasero).
1339. G.Verdi, "Rigoletto" (Leonard Warren- Erna Berger- Jan Peerce- Nan Merriman-Italo Tajo).
1340. R.Wagner, "Lohengrin",Parte prima. (Kurt Bohme- George Vincent-Schech- Boehm- Klose;  
dir.: Rudolf Kempe).
1341. R.Wagner, "Lohengrin", Parte seconda.
1342. Carl Maria von Weber, "Il Franco Cacciatore" (Aldenhoff- Bohme.; dir.: Rudolf Kempe).
1343. Riccardo Zandonai, "Francesca da Rimini" (Maria Caniglia- Giacinto Prandelli- Carlo  
Tagliabue- Oliva- Rovero).



Collezione "OPERA VIVA"

(Armando Curcio Editore)

1344. L.v.Beethoven, "Fidelio" (Poell- Edelmann- Windgassen.; dir.: Wilhelm Furtwaengler)
1345. V.Bellini, "Il Pirata" (Piero Cappuccilli- Montserrat-Caballè..)
1346. V.Bellini, "I Puritani" (Mirella Freni- Luciano Pavarotti- Sesto Bruscantini.; dir.: Riccardo  
Muti ).
1347. V.Bellini, "I Capuleti e i Montecchi" (Rinaldi- Aragall.; dir.: Claudio Abbado).
1348. G.Bizet, "Carmen" (Stevens- Amara- Krall- Mario Del Monaco..).
1349. G.Bizet, "I Pescatori di Perle" (Alfredo Kraus- Giuseppe Taddei-Carlo Cava..).
1350. Luigi Cherubini, "Medea" (Maria Callas- Jon Vickers- Fiorenza Cossotto..).
1351. Claude Debussy, "Pelleas et Melisande" (Shirley- Sorestrom.; dir.: Pierre Boulez).
1352. G.Donizetti, "La Figlia del Reggimento" (Di Stasio- Ganzarolli- Luciano Pavarotti-  
Mirella Freni)
1353. G.Donizetti, "La Favorita" (Fiorenza Cossotto- Giacomo Aragall- Anselmo Colzani..).
1354. G.Donizetti, "L'Elisir d'Amore" ( Mirella Freni- Renzo Casellato- Sesto Bruscantini..).

1355. G.Doninzetti, "Don Pasquale" (Fernando Corena- Renata Scotto- Luigi Alva..).
1356. G.Doninzetti, "Lucrezia Borgia" (Leyla Gencer- Mario Petri- Giacomo Aragall..).
1357. Ch.W.Gluck, "Orfeo e Euridice" (Maureen Forrester- Lydia Marimpietri..).
1358. Charles Gounod, "Faust" (Gianni Raimondi- Mirella Freni- Ghiaurov- Alva.; dir.: George Pretre).
1359. R.Leoncavallo, "Pagliacci" (Mario Del Monaco- Lucine Amara- Leonard Warren..).
1360. Jules Massenet, "Don Chisciotte" (Teresa Breganza- Boris Christoff- Carlo Badioli..).
1361. J.Massenet, "Werther" (Agostino Lazzari- Saturno Meletti- Carlo Badioli- Magda Olivero..).
1362. J.Massenet, "Manon" (Beverly Sills- Placido Domingo..).
1363. W.A.Mozart, "Le Nozze di Figaro" (Reri Grist-Walter Berry-Claire Watson.; dir. Karl Bohm (ottima)
1364. W.A.Mozart, "Così fan tutte" (Teresa Stratas- Walter Berry- Tom Krause..).
1365. W.A.Mozart, "Il Flauto Magico" (Irmgard Seefried- Anton Dermota.; dir.: Wilhelm Furtwangler).
1366. W.A.Mozart, "Don Giovanni" (Nicolai Ghiaurov- Gundula Janowitz- Kraus- Panerai.; dir.: Herbert von Karajan).
1367. W.A.Mozart, "Idomeneo" (Leyla Gencer- Peter Schreier.; dir.: Wolfgang Sawallisch).
1368. G.Puccini, "Madama Butterfly" (Sena Jurinac- Charles Craig- Josephine Veasey..).
1369. G.Puccini, "Manon Lescaut" (Licia Albanese- Jussi Bjorling- Frank Guarrera..).
1370. G.Puccini, "Tosca" (Maria Callas- Renato Cioni- Tito Gobbi..).
1371. G.Puccini, "La Bohème" (Mirella Freni- Gianni Raimondi- Rolando Panerai.; dir.: Herbert von Karajan).
1372. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia" (Alva- Corena- Prey.; dir.: Claudio Abbado).
1373. G.Rossini, "La Cenerentola" (Teresa Braganza- Nicola Monti- Bruscantini- Petri..).
1374. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri" (Mario Petri- Teresa Berganza- Sesto Bruscantini).
1375. G.Rossini, "Guglielmo Tell" (Giangiacomo Guelfi- Gianni Raimondi-Leyla Gencer..).
1376. G.Rossini, "Otello" (Agostino Lazzari- Virginia Zeani- Herbert Handt..).
1377. G.Rossini, "Semiramide" (Joan Sutherland- Giulietta Simionato- Gianni Raimondi..).
1378. Gaspare Spontini, "Agnese di Hohenstaufen" (Montserrat.Caballé- Antonietta Stella- Bruno Prevedi- Sesto Bruscantini.; dir.: Riccardo Muti).
1379. G.Verdi, "Nabucco" (Giangiacomo Guelfi- Gianni Raimondi- Nicolai Ghiaurov.; dir.: Gianandrea Gavazzeni).
1380. G.Verdi, "Rigoletto" (Alfredo Kraus- Aldo Protti- Gianna D'Angelo..)
1381. G.Verdi, "Luisa Miller" (Luisa Maragliano- Paolo Washington-Richard Tucker..).
1382. G.Verdi, "La Traviata" ( Maria Callas- Cesare Valletti- Mario Zanasi- Marie Collier..).
1383. G.Verdi, "Il Trovatore" (Leontyne Price- Giulietta Simionato- Franco Corelli- Ettore Bastianini.; dir.: Herbert von Karajan).
1384. G.Verdi, "Simon Boccanegra" (Tito Gobbi- Leyla Gencer- Rolando Panerai- Giorgio Tozzi.; dir.: Gianandrea Gavazzeni).
1385. G.Verdi, "Aida" (Leontyne Price- Carlo Bergonzi- Cesare Siepi.; dir.: Georg Solti).
1386. G.Verdi, "Un Ballo in Maschera" ( Carlo Bergonzi- Leyla Gencer- Mario Zanasi..).
1387. G.Verdi, "Attila" (Margherita Roberti- Gastone Limarilli- Boris Christoff..).
1388. G.Verdi, "Don Carlo" (Bruno Prevedi- Nicolai Ghiaurov- Piero Cappuccilli.; dir.: Claudio Abbado).
1389. G.Verdi, "Ernani" ( Mario Del Monaco- Ettore Bastianini- Anna Cerquetti- Boris Christoff..)
1390. G.Verdi, "Falstaff" (Dietrich Fischer-Dieskau- Rolando Panerai- Graziella Sciutti- Ilva Ligabue.; dir.: Leonard Bernstein).
1391. G.Verdi, "La Forza del Destino" (Leyla Gencer- Giuseppe Di Stefano- Aldo Protti- C.Siepi).
1392. G.Verdi, "I Lombardi alla Prima Crociata" (Umberto Grilli- Ruggero Raimondi- Anna Di Stasio- Renata Scotto; dir.: Gianandrea Gavazzeni).
1393. G.Verdi, "Otello" ( Mario Del Monaco- Victoria De Los Angeles- Leonard Warren..)
1394. G.Verdi, "Macbeth" (Leyla Gencer- Giangiacomo Guelfi.; dir.: Gianandrea Gavazzeni).

1395. R.Wagner, "Lohengrin" ( Jess Thomas- Ingrid Bjoner- Gustav Neidlinger- Astrid Varnay- Tom Krause.; dir.: Wolfgang Sawallisch).  
 1396. R.Wagner, "Tristano e Isotta" (Birgit Nilsson- Wolfgang Windgassen..; dir.: Karl Bohm).  
 1397. R.Wagner, "L'Olandese Volante" (George London- Leonie Rysanek.; dir.: W. Sawallisch).  
 1398. R.Wagner, "La Valchiria" (Ramon Vinay- Astrid Varnay- Hans Hotter- Regina Resnik..).  
 1399. R.Wagner, "L'Oro del Reno" (Gerhard Stolze- Gustav Neidlinger- Hans Hotter..; C.Kraus)



Collezione "Le pagine più belle".

(Famiglia Cristiana- EMI)

1400. V.Bellini, "Norma" (Eaglen- La Scola- Mei- Kavranos.; dir.: Riccardo Muti).  
 1401. V.Bellini, "I Puritani" (Caballé- Kraus- Manuguerra- Ferrin..; dir.: Riccardo Muti).  
 1402. G. Bizet, "Carmen" (Maria Callas- Gedda- Guiot- Massard..; dir.: Georges Pretre).  
 1403. G.Donizetti, "L'Elisir d'Amore" (Carteri- Alva- Taddei- Panerai..; dir.: Tullio Serafin).  
 1404. G.Donizetti, "Lucia di Lammermoor" (Callas- Di Stefano- Gobbi..; dir.: Tullio Serafin).  
 1405. Umberto Giordano, "Andre Chénier" (Corelli- Sereni- Stella.; dir.: Gabriele Sntini).  
 1406. Charles Gounod, "Faust" (Domingo- Freni- Ghiaurov- Allen.; dir.: George Pretre)  
 1407. Pietro Mascagni, "Cavalleria Rusticana" (Caballé- Carreras- Manuguerra-..; dir.: Riccardo Muti)
- R.Leoncavallo, "I Pagliacci" (Scotto- Carreras- Nurmela..; dir.: Riccardo Muti)
1408. Jules Massenet, "Manon" (Cotrubas- Kraus- Quilico- Van Dam..)  
 1409. W.A.Mozart, "Così fan tutte" (Marshal- Baltsa- Morris- Battle- Van Dam.; dir.: R.Muti)  
 1410. W.A.Mozart, "Don Giovanni" (Shimell- Ramey- Studer..; dir.: Riccardo Muti)  
 1410bis. W.A.Mozart, "Le Nozze di Figaro" (Allen- Battle- Price- Rydl.; dir.: Riccardo Muti)  
 1411. Modest Musorgskij, "Bori Godunov" (Boris Christoff- Georgeva- Lanigan- Lear..).  
 1412. G.Puccini, "Tosca" (Renata Scotto- Renato Bruson- Placido Domingo.; dir.: James Levine)  
 1413. G.Puccini, "Madama Butterfly" (Scotto- Bergonzi- Panerai- Di stasio.; dir.: John Barbirolli)  
 1414. G.Puccini, "La Bohème" (Mirella Freni- Nicolai Gedda- Sereni- Adani.; Thomas Schippers)  
 1415. G.Puccini, "Turandot" (Monserrat Caballé- Mirella Freni- José Carreras).  
 1416. G.Rossini, "Il Barbiere di Siviglia" (Maria Callas- Tito Gobbi- Luigi Alva-Fritz Ollendorf..).  
 1417. G.Rossini, "L'Italiana in Algeri" (Giulietta Simionato- Mario Petri- Graziella Sciutti- Cesare Valletti..; dir.: Carlo Maria Giulini).
1418. G.Verdi, "La Forza del Destino" (Domingo- Freni- Zancanaro- Bruscantini..; dir.: R.Muti)  
 1419. G.Verdi, "Nabucco" (Matteo Manuguerra- Renata Scotto- Ghiaurov..; dir.: Riccardo Muti)  
 1420. G.Verdi, "Don Carlos" (Domingo- Caballé- Raimondi- Verrett- Milnes..; dir.: C.M.Giulini)  
 1421. G.Verdi, "Aida" (Caballé- Domingo- Cossotto- Cappuccilli- Ghiaurov; dir.: R.Muti).  
 1422. G.Verdi, "Otello" (Placido Domingo- Katia Ricciarelli-Justino Diaz..; dir.: Lorin Maazel)  
 1423. G.Verdi, "Rigoletto" (Giorgio Zancanaro- Daniela Dessì..; dir.: Riccardo Muti).  
 1424. G.Verdi, "La Traviata" (Renata Scotto- Alfredo Kraus- Renato Bruson..; dir.: R. Muti).  
 1425. G.Verdi, "Il Trovatore" (Leontyne Price- Piero Cappuccilli- Ruggero Raimondi- Franco Bonisoli..; dir.: Herbert von Karajan).
1426. R.Wagner, "L'Anello del Nibelungo" (Marton- Morris- Jerusalem- Haage- Te Kanawa..; dir.:Bernard Haitink.).



## Le Grandi Voci della Lirica



1427. Enrico Caruso, "100 Greatest Arias"  
 1428. Beniamino Gigli, "Canta Verdi e Puccini"  
 1429. Beniamino Gigli, "O sole mio" Popular Songs.  
 1430. Magda Olivero, "Concerto ad Amsterdam, 1968".  
 1431. Tito Schipa: "Xerxes", "Orfeo e Euridice" ..etc.  
 1432. José Carreras, "Canta i classici di Natale".  
 1433. José Carreras & friends, "Royal Gala Performance"  
 1434. Franco Corelli, a Parla "Norma- Tosca- Il Trovatore".  
 1435. Franco Corelli e G.G.Guelfi, in "La Forza del Destino" e "Carmen" (with Pia Tassinari)  
 1436. Placido Domingo, in Verdi, "Rigoletto" (C.M.Giulini)  
 1437. Placido Domingo, in Verdi, "Il Trovatore (Ricciarelli, Bruson; Lorin Maazel)  
 1438. Placido Domingo, in Wagner "Tannhauser" (Giuseppe Sinopoli)  
 1439. Renata Tebaldi, (Omaggio a..), Le prime registrazioni.  
 1440. Renata Tebaldi, " , Arie da opere e duetti (Tebaldi e Corelli)  
 1441. Renata Tebaldi, " , Arie da opere-II (Wagner- Bizet- Saint Saens..etc.)  
 1442. Renata Tebaldi, " , Arie da opere-III e Canzoni (Rossini , Lara, Ponce, Bellini..etc.)  
 1443. Renata Tebaldi, " , Arie da opere-IV (Puccini, Cilea, Ponchielli..etc.)  
 1444. Aureliano Pertile ("Aida"), Beniamino Gigli (Un Ballo in Maschera"), Giacomo Lauri-Volpi ("Otello") .  
 1445. Maria Callas, Duetti d'amore con Giuseppe Di Stefano.  
 1446. Maria Calla, Nascita di un Mito. (Bellini, Mozart, Massenet, etc.)  
 1447. Maria Callas, Il Mito , Puccini, "Tosca" (Di Stefano. Gobbi, Calabrese) (Corriere della Sera).  
 1448. Maria Callas, Vol.2, Le grandi voci della lirica. " "  
 1449. Maria Callas, Vol.3, Bizet "Carmen" (George Pretre) " "  
 1450. Maria Callas, Vol.4, Donizetti, "Lucia di Lammermoor"(Tagliavini, Cappuccilli) " "  
 1451. Maria Callas, Vol.5, Rossini, "Il Barbiere di Siviglia" (Alva, Gobbi, Ollendorf) " "

1452. Maria Callas, Vol.6, Verdi, "Aida" (Barbieri, Gobbi, Tucker) (Corriere della Sera).  
 1453. Maria Callas, Vol.7, Verdi, "La Traviata" (Kraus, Sereni) " "  
 1454. Maria Callas, Vol.8, Puccini, "La Bohème" (Di Stefano, Panerai, Zaccaria) " "  
 1455. Maria Callas, Vol.9, Verdi, "Rigoletto" (Gobbi, Di Stefano, Zaccaria) " "  
 1456. Maria Callas, Vol.10, Puccini, "Madama Butterfly" (Herbert von Karajan) " "  
 1457. Maria Callas, Vol.11, Verdi, "Il Trovatore" (Panerai, Barbieri, Di Stefano) " "  
 1458. Maria Callas, Vol.12, Bellini, "La Sonnambula" (Cossotto, Zaccaria) " "  
 1459. Maria Callas, Vol.13, Ponchielli, "La Gioconda" (Cossotto, Cappuccilli) " "  
 1460. Maria Callas, Vol.14, Verdi, "La Forza del Destino" (Tucker, Tagliabue) " "  
 1461. Maria Callas, Vol.15, Bellini, "I Puritani" (Di Stefano, Panerai, Rossi-Lemeni) " "  
 1462. Maria Callas, Vol.16, Verdi, "Un ballo in Maschera" (Di Stefano, Gobbi, Barbieri)" " "  
 1462. Maria Callas, Vol.17, Puccini, "Turandot" (Fernandi, Schwarzkopf) " "  
 1464. Maria Callas, Vol.18, Rossini, "Il Turco in Italia" Rossi-Lemeni; G.Gavazzeni) " "  
 1465. Maria Callas, Vol.19, Mascagni, "Cavalleria Rusticana", Leoncavallo, "Pagliacci" " "  
 1466. Maria Callas, Vol.20, Bellini, "Il Pirata" (Nicola Rescigno) " "  
 1467. Maria Callas, Vol.21, Puccini, "Manon Lescaut" (Fioravanti, Di Stefano) " "  
 1468. Maria Callas, Vol.22, Donizetti, "Anna Bolena" (Simionato, Rossi-Lemeni, Raimondi) " "  
 1469. Maria Callas, Vol.23, Cherubini, "Medea" (Scotto, Perazzini) " "  
 1470. Maria Callas, Vol.24, Donizetti, "Poliuto" (Corelli, Bastianini, Zaccaria) " "  
 1471. Maria Callas, Vol.25, "Arie Celebri" (Mozart, Spontini, Delibes, etc.) " "  
 1472. Luciano Pavarotti, "Pavarotti's Greatest Hits" (Puccini, Donizetti, Leoncavallo, etc.)  
 1473. Luciano Pavarotti, "Duetti d'amore" (Freni- Price- Ricciarelli- Sutherland)  
 1474. Luciano Pavarotti, Concerto alla Royal Albert Hall, Prima Parte.  
 1475. Luciano Pavarotti, Concerto alla Royal Albert Hall, Seconda Parte.  
 1476. Luciano Pavarotti, "Volare", Popular Italian Songs.  
 1477. Luciano Pavarotti, "Le Grandi Voci della Lirica" (Puccini, Verdi, Leoncavallo, etc.).  
 1478. Luciano Pavarotti, "Good-bye Big Luciano" (Puccini, Verdi, Donizetti, etc.).  
 1479. Mario Del Monaco, "Le Grandi Voci della Lirica" (Bellini, Cilea, Leoncavallo, Verdi, etc.)  
 1480. Boris Christoff, Recital (Mozart, Rossini, Verdi, Mussorgsky).  
 1481. Gina Cigna, "Grandi Voci Alla Scala" (Verdi, Ponchielli, Giordano, Cilea, etc.)  
 1482. Magda Olivero, "Grandi Voci alla Scala" (Puccini, Boito, Cilea, Catalani, Mascagni, etc.).  
 1483. Cecilia Bartoli, Mozart, "La Clemenza di Tito", Così fan tutte", Schubert, Rossini, etc.  
 1484. Cecilia Bartoli, Opera Proibita, Handel, Scarlatti, Caldara, etc.  
 1485. Fernando Corena, basso: Lully, Pergolesi, Galuppi, Paisiello, Cimarosa, Mozart, etc.  
 1486. Katia Ricciarelli, in Recital: Donizetti, Bellini, Verdi, Catalani, Puccini, Cilea.  
 1487. Astrid Varnay, Recital: Beethoven, Wagner, R.Strauss.

#### Le Leggende della Musica:

1488. Enrico Caruso: Puccini, Verdi, Leoncavallo, Bizet, Haendel, Donizetti.  
 1489. Giuseppe Di Stefano: Puccini, Cilea, Thomas, Massenet, Verdi, etc.  
 1490. Giacomo Lauri Volpi: Puccini, Verdi, Meyerbeer, Bellini, Ponchielli, Offenbach.  
 1491. Aureliano Pertile: Donizetti, Puccini, Wagner, Leoncavallo, Rossini, Boito.  
 1492. Tancredi Pasero: Bellini, Verdi, Wagner, Meyerbeer, Gounod, etc.  
 1493. Boris Christoff: Mussorgsky, Boito, Verdi, Mozart, Caldara, Puccini.  
 1494. Riccardo Stracciari: Donizetti, Verdi, Wagner, Puccini, Thomas, Catalani, etc.  
 1495. Ferruccio Tagliavini: Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Massenet, etc.

#### Opera Viva:

1496. Giulietta Simionato: Mozart, Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Verdi, Thomas.  
 1497. Joan Sutherland: Mozart, Haendel, Bellini, Donizetti, Verdi, Meyerbeer.  
 1498. Giuseppe Di Stefano: Verdi, Puccini.  
 1499. Franco Corelli: Verdi, Puccini, Donizetti, Meyerbeer, Massenet, Bizet.



1500. Mario Del Monaco: Bellini, Verdi, Wagner, Puccini, Saint-Saens, Bizet.
1501. Maria Callas: Verdi Doninzetti, Bellini.
1502. Maria Callas: Rossini, Verdi, Bizet, Thomas, Spontini, Massenet.  
 Le Grandi Voci: (Frequenz)
1503. Mirella Freni: Puccini, Bizet, Doninzetti, Verdi, Massenet, etc.
1504. Montserrat Caballé: Verdi, Bellini.
1505. Carlo Bergonzi: Verdi, Massenet, Bellini, Meyerbeer, Flotow, Doninzetti.
1506. Placido Domingo: Leoncavallo, Puccini, Bizet, Verdi, Wagner.
1507. Alfredo Kraus: Verdi, Massenet, Bellini, Bizet, Doninzetti, Mozart, Boito.
1508. Beniamino Gigli: Puccini, Gounod, Massenet, Doninzetti, Leoncavallo, Haendel, etc.
1509. Great Singers, 1903-1939: Francesco Tamagno, Titta Ruffo, Geraldine Farrar, ..., Jussi Bjorling, Mafalda Favero.
1510. Elisabeth Schwarzkopf, Liederabend: Mozart, Schubert, Schumann, Wolf, Wolf-Ferrari.
1511. Pietro Mascagni- Ruggero Leoncavallo, "Cavalleria Rusticana- Pagliacci" (Placido Domingo, Renato Bruson.; George Pretre)
1512. Giacomo Puccini, "Tosca" (Maria Caniglia, Beniamino Gigli,; Oliviero De Fabritiis).
1513. Giacomo Puccini, "Turandot", Atto I e II. (Direttore: Nicola Luisotti)
1514. Giacomo Puccini, "Turandot", Atto III.
1515. Titta Ruffo, Grandi Voci alla Scala (Leoncavallo, Rossini, Verdi, etc.)
1516. Toti Dal Monte, Grandi Voci alla Scala (Mozart, Rossini, Doninzetti, etc.)
1517. Giuseppe Lugo, Verdi, Bizet, Massenet, etc.
1518. Claudia Muzio, Il grande repertorio (Rossini, Bellini, Verdi).
1519. Voci dell'Opera nel Novecento (1921- 35), Stabile- Lauri-Volpi- Galeffi- Dal Monte- Pertile- Fleta- Stracciari- Muzio- Pasero- Merli-etc.

