



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "GALILEO CHINI"

VIALE SAN FRANCESCO D'ASSISI N. 20 - 51016 MONTECATINI TERME

TEL. 0572 918635 - info: www.statalemontecatiniinterme.it

ptlc82200b@istruzione.it - ptlc82200b@pec.istruzione.it

C.F.: 91030090475

ISTITUTO COMPRESIVO - "GALILEO CHINI"-MONTECATINI TERME
Prot. 0000375 del 17/01/2019
04-05 (Uscita)

CONVENZIONE AI SENSI DEL D.P.R. 89/2010 ART. 13 COMMA 8

L'anno 2019, il giorno 17 del mese di gennaio

TRA

L'Istituto Comprensivo "G. Chini" con sede in Via San Francesco D'Assisi, 20 – 51016 Montecatini Terme (PT), C.F. 91030090475, nella persona del Dirigente Scolastico Roberta Tommei nata a Pistoia il 09/03/1965, C.F. TMMRRT65C49G713N in qualità di legale rappresentante dell'istituzione scolastica

E

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca (di seguito Conservatorio) con sede in Piazza del Suffragio – 55100 Lucca, C.F. 01768220467, nella persona del Direttore Fabrizio Papi, nato a Viareggio il 21/05/1955, in qualità di legale rappresentante dell'istituzione (ai sensi dell'art. 11 comma 1 dello Statuto del Conservatorio DD n. 445 del 27/03/2006), C.F. PPAFRZ55E21L833W;

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999, Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, in particolare art. 2 commi 7 e 8 e che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principali criteri che devono informare tali regolamenti, la "facoltà di convenzionamento nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – OGGETTO E FINALITÀ DELLA CONVENZIONE

1. L'oggetto e lo scopo della presente convenzione sono definiti, pur non trattandosi più di "prima attuazione", da quanto indicato dall'art. 13 comma 8 del DPR 15/03/2010 n. 89.
2. Le finalità generali attraverso le quali la convenzione persegue lo scopo di cui al comma precedente sono le seguenti:

- realizzare, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale, ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria inferiore e del proseguimento negli studi di livello superiore;
- concordare forme e modi delle relazioni fra gli enti contraenti; in particolare: concertare gli ambiti, le modalità e le forme della collaborazione tra il Conservatorio e l'Istituto Comprensivo che risultino funzionali alla reciproca promozione e al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali;
- impostare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale.

ART. 2 – REALIZZAZIONE DEI PERCORSI INTEGRATI TRA ISTITUTO COMPRESIVO E CONSERVATORIO

1. È possibile e favorita per gli studenti dell'Istituto Comprensivo la libera iscrizione presso il Conservatorio. È promossa la continuità e la coerenza didattico-formativa degli alunni.
2. Il monitoraggio dei percorsi strumentali svolti all'interno dell'indirizzo musicale sarà effettuato entro la fine di ogni anno scolastico in modo integrato dal docente di strumento e da un docente di strumento indicato dal Direttore del Conservatorio.
Alla fine del triennio si terrà un'esecuzione musicale del candidato (prima dell'inizio degli esami di stato) con un programma che sarà concordato anticipatamente tra i docenti dell'Istituto "G. Chini" e quelli del Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca. Tale esecuzione avrà lo scopo di ottenere la certificazione delle competenze per il curriculum verticale.
3. Il Conservatorio si impegna a dare ad allievi e docenti dell'Istituto Comprensivo accesso privilegiato e gratuito in qualità di uditori alle masterclass, alle lezioni aperte e ad altre opportunità di formazione, fatti salvi eventi di particolare risonanza.
4. Gli studenti dell'Istituto Comprensivo iscritti ad attività didattico-formative quali laboratori, masterclass ecc. in qualità di allievi effettivi avranno una riduzione del costo di frequenza del 50%.
5. È prevista una convenzione economica per gli studenti dell'Istituto Comprensivo che vogliano affrontare esami di certificazione di livello, per la riduzione del 50% sul contributo di norma richiesto dal Conservatorio per ciascuna certificazione.
6. L'Istituto Comprensivo si impegna a collaborare con il Conservatorio, anche in raccordo con Enti locali e/o privati; a mettere a disposizione, previa specifici accordi, le proprie strutture, attrezzature e strumenti.

ART. 3 – VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA MUSICALE NEL TERRITORIO

1. Il Conservatorio e l'Istituto Comprensivo si propongono di attivare, in forma coordinata nell'ambito della programmazione delle proprie attività, laboratori musicali per la realizzazione di specifici progetti educativi volti a favorire la diffusione della cultura musicale e la valorizzazione dei talenti (cfr: art. 24 D. Lvo 226/2005).

2. Il Conservatorio e l'Istituto Comprensivo si prefiggono di assicurare, d'intesa tra loro, una continuità di percorsi formativi agli studenti, ove necessario e possibile, anche mediante l'organizzazione, nei limiti delle disponibilità di bilancio, di attività ed insegnamenti facoltativi coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale dello studente previsto per il percorso preaccademico.

ART. 4 – DURATA E VALIDITA' DELLA CONVENZIONE

1. La validità della Convenzione è pari a un triennio, ovvero si estende dalla data di sottoscrizione dell'atto fino alla conclusione dell'Anno Scolastico 2020/2021 (31 agosto 2021).
2. L'atto è passibile di revisione in qualsiasi momento, dietro motivata domanda presentate da uno degli enti contraenti.
3. Al termine del triennio 2018/2021 la Convenzione è sottoposta a verifica, ad esito della quale gli enti contraenti stabiliscono se limitarsi a confermare i termini di validità dell'atto o se procedere piuttosto alla rettifica del testo.
4. Qualora intervengano disposizioni normative incompatibili con la coerente attuazione di quanto previsto dal presente articolo o con le quali risultino in contrasto uno o più aspetti sostanziali della Convenzione, i rappresentanti legali degli enti contraenti procederanno tempestivamente alle determinazioni del caso.
5. Dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente convenzione, non consegue alcun onere di natura economica a carico delle parti, salvo diversi accordi, di volta in volta deliberati dagli Organi competenti.
6. La presente convenzione può anche concretizzarsi operativamente con una o più specifiche convenzioni finalizzate alla realizzazione di una progettualità che sarà sviluppata con specifiche azioni.

Il Dirigente Scolastico Roberta Tommei



Il Direttore Fabrizio Papi

