



## **PROTOCOLLO N. 0500 – U del 14.12.2017**

**Bando per l'assegnazione di una borsa di studio riservata agli studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca finalizzata alla valorizzazione di musiche manoscritte del XVIII secolo giacenti presso la Biblioteca dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" e di altri enti della città di Lucca.**

### **Articolo 1**

L'Associazione Animando – Centro di promozione musicale, assegna una borsa di studio annuale dell'importo di € 1.200 (milleduecento) riservata a studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca:

- a. iscritti al Biennio di II livello nell'a. a. 2017-2018;
- b. diplomati di Biennio di II livello o di vecchio ordinamento, negli anni accademici 2014-2015, 2015-2016 e 2016-2017.

### **Articolo 2**

La borsa di studio è finalizzata alla valorizzazione di musiche manoscritte del XVIII secolo giacenti presso la Biblioteca dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" e di altri enti della città di Lucca.

### **Articolo 3**

Gli studenti che intendano concorrere all'assegnazione della borsa di studio dovranno presentare un progetto scritto della lunghezza minima di tre cartelle dattiloscritte (9000 caratteri circa, spazi esclusi) nel quale, oltre alla composizione da loro individuata ai sensi del presente bando, saranno indicati:

- a. il genere e le principali caratteristiche formali;
- b. i criteri e le metodologie che si intendono adottare per la trascrizione e la realizzazione di una partitura moderna finalizzata all'esecuzione;
- c. l'organico strumentale e/o vocale per l'esecuzione.

### **Articolo 4**

I candidati i cui progetti avranno superato una prima selezione dovranno superare una prova scritta consistente nella realizzazione di un semplice passaggio tratto dal basso cifrato di una composizione settecentesca. I candidati avranno a disposizione una stanza con pianoforte per la durata di due ore. Al termine della prova scritta, la commissione di cui all'art. 5 si riunirà per la correzione degli elaborati e per procedere ad un colloquio con i candidati. La data e l'ora della prova scritta e del successivo colloquio verranno comunicati ai candidati con una settimana di anticipo.

### **Articolo 5**

Fanno parte della commissione valutatrice:

- a. il Presidente dell'Associazione Animando, o un suo delegato;
- b. il Direttore dell'ISSM "L. Boccherini" di Lucca, o un suo delegato;
- c. un membro del Comitato scientifico del Centro Studi "Luigi Boccherini" di Lucca, designato dal suo Presidente;
- d. un altro membro in rappresentanza dell'Associazione Animando;
- e. un altro membro in rappresentanza dell'ISSM "L. Boccherini" di Lucca.

### **Articolo 6**

I candidati dovranno presentare il progetto in formato elettronico inviandolo a *segreteria@boccherini.it* entro e non oltre il **20 febbraio 2018**. Ad esso dovranno unire una domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato al presente bando e un breve curriculum.

### **Articolo 7**

Per il candidato che risulterà vincitore verranno organizzati degli incontri di formazione propedeutici alla realizzazione del progetto.

### **Articolo 8**

Il candidato che risulterà vincitore avrà sei mesi di tempo per il completamento del progetto, a partire dal momento della comunicazione ufficiale dell'assegnazione della borsa di studio. L'elaborato, qualunque sia il programma di videoscrittura musicale impiegato, dovrà essere salvato sia in PDF sia in XML e consegnato alla commissione in entrambi i formati.

### **Articolo 9**

Durante la realizzazione del progetto, l'Associazione Animando, il Centro Studi "Luigi Boccherini" e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca, di comune accordo, monitoreranno il lavoro del candidato al fine di garantire la validità scientifica del risultato.

### **Articolo 10**

La trascrizione di partiture giacenti presso la Biblioteca dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca potrà essere finalizzata alla pubblicazione, on line e/o in formato cartaceo, in una collana di testi musicali dell'Istituto. In tal caso la pubblicazione riporterà il nome dello studente che l'avrà realizzata, insieme ai loghi delle tre istituzioni coinvolte.

### **Articolo 11**

L'intero importo della borsa di studio verrà assegnato alla conclusione del lavoro, in occasione della esecuzione pubblica delle musiche oggetto di trascrizione.

Il Presidente dell'Associazione Animando  
F.to Prof. Paolo Citti

Il/La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

diplomato presso l' I.S.S.M. "L.Boccherini" nell'anno accademico \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

**CHIEDE DI POTER PARTECIPARE AL BANDO DI ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO FINALIZZATA ALLA VALORIZZAZIONE DI MUSICHE MANOSCRITTE DEL XVIII SECOLO GIACENTI PRESSO LA BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "LUIGI BOCCHERINI" E DI ALTRI ENTI DELLA CITTÀ DI LUCCA.**

PARTITURA OGGETTO DEL PROGETTO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a allega alla presente domanda:

Progetto

breve curriculum vitae

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_