

CONVENZIONE TRA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "L. BOCCHERINI" DI LUCCA
E
ACCADEMIA DELLA CHITARRA MUSICA & C. DI PONTEDERA

VISTA la Legge n. 508/21.12.1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, in particolare l'art. 2, commi 7 e 8, che con riferimento alle istituzioni AFAM prevede "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale";

VISTO il D.P.R. n. 275/8.03.1999 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche" che stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole sia singolarmente che collegate in rete possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

VISTO il D.P.R. n.132/28.02.2003 art. 2;

VISTO il D.P.R. n. 212/08.07. 2005 art. 7 comma 2, art. 10 comma 4, art. 12 comma 4; VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini";

VISTO il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini";

VISTO il Regolamento dei Corsi pre-accademici dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini",

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di approvazione dello schema di convenzione;

TRA

Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca, Piazza del Suffragio, 6, Lucca (di seguito Istituto) nella persona del Direttore Maestro Fabrizio Papi, in qualità di Legale rappresentante dell'Istituto

E

l'Accademia della Chitarra Stefano Tamburini - Musica & C (di seguito Scuola di musica) con sede in Pontedera (PI), Piazza Martiri della Libertà, 22 nella persona del M° Andrea Carli, Legale rappresentante.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE



Premessa

Conseguentemente alla riforma degli studi musicali che ha trasformato l'Istituto Musicale "L. Boccherini" in Istituto Superiore di Studi Musicali al quale si accede dopo la scuola secondaria, per assicurare un'adeguata formazione musicale di base si ritiene necessario offrire un percorso di studi verticale ad indirizzo musicale diffuso nel territorio. Oltre alle scuole secondarie di I grado e ai Licei ad indirizzo musicale, in Toscana vi è una capillare presenza delle Scuole di Musica che potranno esercitare un ruolo più definito rispetto al passato nel contribuire alla formazione di base in vista della prosecuzione degli studi superiori. Considerando che molte Scuole hanno operato negli scorsi anni nella preparazione di studenti che hanno sostenuto con successo esami da privatisti presso l'Istituto, a seguito di quanto emerso nelle giornate di studio organizzate in collaborazione tra l'Istituto "L. Boccherini" e l'Aidsm, si ritiene opportuno promuovere la collaborazione tra l'Istituto le Scuole di Musica che dimostrino una qualificata e documentata offerta didattica e adottino criteri qualitativi nel reclutamento del personale docente.

Art. 1 - Finalità

- 1) Ampliare il bacino di utenza delle attività musicali diffondendo nel territorio l'opportunità di una qualificata formazione musicale;
- 2) fornire agli studenti interessati un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello e ai corsi propedeutici previsti dall'art. 15 del Dlgs n. 60 del 13 aprile 2017, in attuazione della Legge 107 "La buona scuola".
- 3) razionalizzare e rendere omogenei i percorsi formativi nella fascia pre-accademica con riferimento all'offerta formativa dell'Istituto;
- 4) promuovere una qualificata rete di scambio di esperienze in relazione ai diffusi processi di innovazione in atto nelle istituzioni musicali con particolare attenzione ai contenuti disciplinari e alle metodologie d'insegnamento;
- 5) diffondere la cultura musicale, promuovendo il coordinamento delle esperienze didattiche, artistiche e di ricerca, mediante la realizzazione di progetti artistici e didattici in collaborazione, con scambio di risorse e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie.

Art. 2 - Modalità

- 1) La Scuola di musica si impegna ad adottare, per gli studenti interessati, i programmi di studio concordati con l'Istituto organizzando i percorsi di studio con riferimento al Regolamento dei corsi di formazione musicale pre-accademica emanato dall'Istituto stesso;
- 2) la Scuola di musica si impegna ad adottare sistemi periodici di verifica delle competenze acquisite dai propri studenti secondo modalità e criteri coordinati con l'Istituto;
- 3) l'Istituto si impegna a certificare, mediante gli esami previsti dal proprio Regolamento dei Corsi pre-accademici, le competenze acquisite dagli studenti della Scuola di musica;
- 4) gli studenti della Scuola di musica convenzionata godono di una riduzione sul pagamento della tassa di iscrizione all'esame di certificazione prevista dall'Istituto;
- 5) gli studenti segnalati dalla Scuola di musica potranno partecipare a specifiche attività laboratoriali e di produzione artistica programmate dall'Istituto e a visite didattiche secondo un calendario concordato. Previo accordo tra le istituzioni, studenti dell'Istituto potranno partecipare ad attività programmate dalla Scuola di musica. Gli studenti sono coperti dalle assicurazioni delle rispettive istituzioni;
- 6) gli studenti iscritti alla Scuola di musica, ad integrazione del percorso formativo, potranno frequentare i corsi a lezione collettiva dell'Istituto secondo una programmazione concordata tra le due istituzioni previo pagamento di una specifica tassa di frequenza;
- 7) potranno essere previsti forme di collaborazione concertistiche tra l'Istituto e la Scuola di Musica anche attraverso la collaborazione tra le Orchestre di allievi delle rispettive sedi.



Art. 3 - Comitato di Coordinamento

- 1) Si costituisce un Comitato di Coordinamento costituito dal Direttore dell'Istituto (o suo delegato) e da un docente designato dal Consiglio Accademico, dal Legale rappresentante della Scuola (o suo delegato) e un componente dei docenti della Scuola;
- 2) il Comitato di Coordinamento si impegna ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio dei contenuti della convenzione e per la progettazione e/o programmazione di eventuali attività concordate.

Art. 4 - Rete per la Formazione pre-accademica

La Scuola di Musica si impegna a far parte del coordinamento tra tutte le istituzioni convenzionate con l'Istituto per attività di verifica, studio e progettazione nell'ambito della formazione pre-accademica. Il Coordinamento si riunisce almeno una volta l'anno.

Art. 5. - Durata

La presente convenzione ha durata annuale con riferimento all'anno accademico e si rinnova tacitamente, salvo richieste di modifica o di cessazione da parte di una o entrambe le parti, notificate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o posta elettronica certificata, entro la fine del mese di ottobre. In sede di prima stipula, la convenzione ha durata sino al termine dell'anno accademico 2017/2018.

Lucca, 01.08.2017



Il Direttore

Fabrizio Papi

Accademia della Chitarra Musica & c.

Il Direttore

Luigi Nannetti