

Verbale della prima seduta della commissione per la formazione di una graduatoria per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa da attivare per le esigenze della produzione e organizzazione delle attività nell'I.S.S.M. "L. Boccherini" di Lucca (prot. N. 0406-U del 30.12.2015)

Il giorno 22 febbraio 2016, alle ore 13 si è riunita la commissione per la valutazione dei titoli relativi alle domande di partecipazione alla procedura comparativa per la formazione di una graduatoria per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa da attivare per le esigenze della produzione e organizzazione delle attività nell'I.S.S.M. "L. Boccherini" di Lucca (prot. N. 0406-U del 30.12.2015).

La commissione è formata dal Direttore dell'Istituto, M<sup>o</sup> Fabrizio Papi, che la presiede, e dai M<sup>i</sup> Gianpaolo Mazzoli e Fulvio Pietramala, che assume la funzione di segretario verbalizzante.

La commissione, prima di procedere allo spoglio delle domande, in via preliminare stabilisce i seguenti criteri di valutazione dei titoli, sulla base degli articoli 4 e 5 del bando:

1. titoli di studio diversi da quelli necessari all'accesso alla procedura comparativa (art. 5, comma 2, lettera a. del bando):
  - a. per ogni diploma di conservatorio di vecchio ordinamento, diploma accademico di I livello di conservatorio o laurea di I livello di argomento attinente al presente bando: punti 3;
  - b. per ogni master di I livello di argomento attinente, o diploma accademico di II livello di conservatorio: punti 5;
  - c. per ogni master di secondo livello di argomento attinente al presente bando : punti 8;
  - d. per ogni laurea di I e di II livello, o master di I o II livello di argomento non attinente al presente bando: punti 1;
2. esperienze lavorative (art. 5, comma 2, lettera b. del bando):
  - a. per ogni anno di attività presso le istituzioni previste all'art. 4, lettera G del bando: punti 3 (0,25 per ogni mese);
  - b. altre attività non riconducibili alla suddetta tipologia, ma comunque attinenti alle attività previste dal bando, verranno valutate in misura minore (fino a un massimo di punti 0,25 per ciascuna attività) e in relazione alla qualità delle produzioni e delle istituzioni, associazioni, enti, ecc., pubblici o privati, committenti.

La commissione, stabiliti i criteri, procede all'esame delle domande, che risultano pervenute in numero di sei. Risultano candidati: Mattozzi Elisa (Anagni, 13.04.1989), Stoppani Silvia (Roma, 22.08.1984), Mariano Francesco (Modena, 31.10.1973), Paris Giovanni (Roma, 30.03.1981), Olivari Simone (Genova, 13.12.1982), Bimbi Nicola (Lucca, 22.11.1986).

1. **Mattozzi Elisa** non è ammessa per mancanza del requisito di cui all'art. 4, lettera F.

**2. Stoppani Silvia**

- a. per l'ammissione alla procedura le viene considerato il diploma di pianoforte di vecchio ordinamento;
- b. per altri titoli di studio le vengono attribuiti **8 punti totali** (3 punti per la laurea di I livello e 5 punti per il master di I livello);
- c. per attività professionale le vengono attribuiti **4,25 punti totali** (3 punti per l'attività presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e 1,25 punti per l'attività presso l'Opera di Roma).

Punteggio totale per l'ammissione: **12, 25**

3. **Mariano Francesco** non è ammesso per mancanza del requisito di cui all'art. 4 lettera G.

4. **Paris Giovanni** non è ammesso per mancanza del requisito di cui all'art. 4 lettera G.

**5. Olivari Simone**

- a. per l'ammissione alla procedura gli viene considerato il diploma in Composizione di vecchio ordinamento;
- b. per altri titoli di studio gli vengono attribuiti **4 punti totali** (3 punti per il Diploma di strumentazione per banda e 1 punto per la laurea in Filosofia);
- c. per esperienze lavorative, valutate secondo il criterio stabilito al punto 2, lettera b. del presente verbale, gli vengono attribuiti **2 punti totali** (0,10 per ogni attività dichiarata).

Punteggio totale per l'ammissione: **6**

**6. Bimbi Nicola**

- a. per l'ammissione alla procedura gli viene considerato il diploma in Oboe di vecchio ordinamento;
- b. per altri titoli di studio gli vengono attribuiti **6 punti totali** (1 punto per Laurea non attinente, e 5 punti per Master di I livello attinente);
- c. per esperienze lavorative, valutate secondo il criterio stabilito al punto 2, lettera a. del presente verbale, gli vengono attribuiti **18 punti**; per altre esperienze lavorative, valutate secondo il criterio stabilito al punto 2, lettera b. del presente verbale, gli vengono attribuiti **2 punti**;

Punteggio totale per l'ammissione: **16.**

Pertanto, risultano ammessi al colloquio, che si terrà il 1° marzo 2016, i seguenti candidati con i seguenti punteggi:

Bimbi Nicola, con punti 16

Olivari Simone, con punti 6

Stoppani Silvia, con punti 12,25.

La commissione termina i lavori alle ore 14.

Lucca, 22.02.2016

La commissione

M° Fabrizio Papi

M° GianPaolo Mazzoli

M° Fulvio Pietramala



**Verbale della seconda seduta della commissione per la formazione di una graduatoria per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa da attivare per le esigenze della produzione e organizzazione delle attività nell'I.S.S.M. "L. Boccherini" di Lucca (prot. N. 0406-U del 30.12.2015).**

Il giorno 1° marzo 2016, alle ore 10.20 si è riunita la commissione per procedere ai colloqui dei candidati che hanno superato la selezione in base ai titoli relativi alle domande di partecipazione alla procedura comparativa per la formazione di una graduatoria per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa da attivare per le esigenze della produzione e organizzazione delle attività nell'I.S.S.M. "L. Boccherini" di Lucca (prot. N. 0406-U del 30.12.2015).

Sono presenti il Direttore dell'Istituto, M° Fabrizio Papi, che la presiede, e il M° Fulvio Pietramala, che assume la funzione di segretario verbalizzante. Il M° GianPaolo Mazzoli è assente per improvviso impedimento dovuto a cause di forza maggiore. La commissione ritiene comunque di dover procedere all'espletamento dei colloqui, non essendo materialmente possibile un rinvio (i candidati sono già presenti, non essendoci stato il tempo materiale per avvisarli).

Risultano presenti di candidati Bimbi Nicola e Olivari Simone. Risulta assente la candidata Stoppani Silvia. L'ordine dei colloqui viene deciso in base all'estrazione a sorte. Il primo candidato a essere esaminato risulta Olivari Simone.

1. **Olivari Simone:** il colloquio verte sulle esperienze lavorative pregresse, e sulle competenze acquisite nel tempo, oltre che sui titoli di studio. Il candidato dimostra un'ottima preparazione, ad eccezione dell'aspetto strettamente contrattualistico nella gestione degli eventi. Gli viene poi sottoposta la partitura di *Star Wars* (suite dalle musiche per l'omonimo film) di John Williams, chiedendogli di ipotizzare tutte le fasi precedenti un eventuale allestimento in concerto. Il candidato dimostra di sapersi orientare perfettamente nell'ambito della partitura, di saper valutare le particolarità della strumentazione ai fini di un allestimento, anche con eventuali proiezioni di immagini. Risponde con competenza a domande relative alle funzioni della figura prevista dal bando, anche in relazione ai rapporti con il direttore d'orchestra. Valutazione dell'orale: 60/100.
2. **Bimbi Nicola:** il colloquio verte sulle esperienze lavorative pregresse, in particolare sull'attività dell'orchestra *Archè*, in relazione anche a problematiche di gestione relativa alla natura giuridica di quello e di altri enti. Gli viene poi sottoposta la partitura di *Star Wars* (suite dalle musiche per l'omonimo film) di John Williams, chiedendogli di ipotizzare tutte le fasi precedenti un eventuale allestimento in concerto. Il candidato dimostra di individuare immediatamente le criticità dell'allestimento di un simile evento, specialmente in relazione alle caratteristiche di un conservatorio. Dimostra anche di cogliere l'importanza della scelta dello spazio per la migliore realizzazione della produzione. Risponde inoltre brillantemente ad altre domande relative a questa e ad altre partiture. Valutazione dell'orale: 60/100.

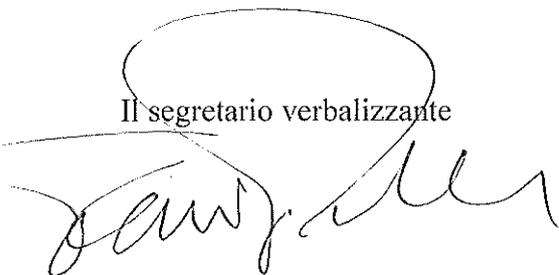
I candidati ottengono pertanto i seguenti punteggi finali:

1. Bimbi Nicola: 16 punti per la valutazione dei titoli; 60 punti per il colloquio.  
Totale: punti **76**
2. Olivari Simone: 6 punti per la valutazione dei titoli; 60 punti per il colloquio.  
Totale: punti **66**

La commissione termina i lavori alle ore 11.40.

Lucca, 01.03.2016

Il segretario verbalizzante



Il presidente della Commissione

