

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
1	F.P.G.1	Puccini Giacomo	Messa a 3 v.	messa	partitura	Ms	1746	30 c.
2	F.P.G.2	Puccini Giacomo	Messa a 4 v.	messa	partitura	Ms	1754	72 c.
3	F.P.G.3	Puccini Giacomo	Messa a 4 v.	messa	partitura	Ms	1735	45 c.
4	F.P.G.4	Puccini Giacomo	Messa a 4 v.	messa	partitura	Ms	1758	80 c.
5	F.P.G.5	Puccini Giacomo	Messa di Requiem a 8 v. concertato con strumenti	messa di requiem	partitura	Ms	S.a.	56 c.
6	F.P.G.6	Puccini Giacomo	Messa a 3 v. con violini	messa	partitura	Ms	1752	28 c.
7	F.P.G.7	Puccini Giacomo	Messa a 4 v. con violini	messa	partitura	Ms	1744	52 c.
8	F.P.G.8	Puccini Giacomo	Messa a 4 v. con violini	messa	partitura	Ms	S.a.	31 c.
9	F.P.G.9	Puccini Giacomo	Messa a 4 v. con strumenti e ripieni	messa	partitura	Ms	1749	69 c.
10	F.P.G.9 bis	Puccini Giacomo	Messa a 4 v. con strumenti e ripieni	messa	partitura	Ms	1762	63 c.
11	F.P.G.10a	Puccini Giacomo	Benedictus a 4 v. concertato e spezzato con violini	messa	partitura	Ms	1755	10 c.
12	F.P.G.10b	Puccini Giacomo	Benedictus a 4 v. con violini	messa	partitura	Ms	1741	12 c.
13	F.P.G.10c	Puccini Giacomo	Benedictus a 3 v. a cappella	messa	partitura	Ms	1750	6 c.
14	F.P.G.10d	Puccini Giacomo	Credo a 8 v. concertato con strumenti, trombe e corni	messa	partitura	Ms	1742	20 c.
15	F.P.G.11a	Puccini Giacomo	De profundis a 4 v. breve e concertato con violini	salmo	partitura	Ms	1759	10 c.
16	F.P.G.11b	Puccini Giacomo	De profundis, In exitu, In convertendo	salmo	partitura	Ms	S.a.	28 c.
17	F.P.G.11c	Puccini Giacomo	Laetatus a 4 v. concertato con violini	salmo	partitura	Ms	S.a.	14 c.
18	F.P.G.11d	Puccini Giacomo	Miserere a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1744	24 c.
19	F.P.G.11e	Puccini Giacomo	Te Deum	inno	partitura	Ms	1757	10 c.
20	F.P.G.11f	Puccini Giacomo	Libera me Domine	responsorio	partitura	Ms	S.a.	8 c.
21	F.P.G.11g	Puccini Giacomo	Jubilate Deo a 2 alti	salmo	partitura	Ms	S.a.	4 c.
22	F.P.G.11h	Puccini Giacomo	De profundis a 4 v. concertato con violini	salmo	partitura	Ms	S.a.	16 c.
23	F.P.G.12	Puccini Giacomo	De profundis a 4 v. concertato con sinfonia	salmo	partitura	Ms	S.a.	54 c.
24	F.P.G.13a	Puccini Giacomo	Confitebor a 8 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1748	24 c.
25	F.P.G.13b	Puccini Giacomo	Confitebor a 8 v. pieno con violini	salmo	partitura	Ms	S.a.	8 c.
26	F.P.G.13c	Puccini Giacomo	Laudate pueri a 3 v. con violini	salmo	partitura	Ms	S.a.	24 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
27	F.P.G.13d	Puccini Giacomo	Nisi Dominus a 3 v. con violini	salmo	partitura	Ms	S.a.	30 c.
28	F.P.G.13e	Puccini Giacomo	Laudate pueri a 4 v. breve e concertato con strumenti e corno da caccia ad lib.	salmo	partitura	Ms	1741	16 c.
29	F.P.G.13f	Puccini Giacomo	Laudate pueri a 4 v. e concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1738	36 c.
30	F.P.G.13g	Puccini Giacomo	Confitebor a 8 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1742	32 c.
31	F.P.G.14a	Puccini Giacomo	Laudate pueri a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1765	32 c.
32	F.P.G.14b	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. concertato con violini	salmo	partitura	Ms	1735	15 c.
33	F.P.G.14d	Puccini Giacomo	Laudate Dominum a 8 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1760	5 c.
34	F.P.G.14e	Puccini Giacomo	Laudate Dominum a 8 v. pieno e breve con strumenti	salmo	partitura	Ms	1751	4 c.
35	F.P.G.14g	Puccini Giacomo	Laudate pueri a 4 v. pieno	salmo	partitura	Ms	S.a.	8 c.
36	F.P.G.14h	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. pieno con violini	salmo	partitura	Ms	1731	8 c.
37	F.P.G.14i	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. concertato con strumenti e corni a beneplacito	cantico	partitura	Ms	1753	31 c.
38	F.P.G.14l	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1766	11 c.
39	F.P.G.14m	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. concertato con violini	salmo	partitura	Ms	1745	20 c.
40	F.P.G.14n	Anonimo	Dixit Dominus a 4 v. concertato	salmo	partitura	Ms	1797	58 c.
41	F.P.G.15	Puccini Giacomo	Dixit Dominus a 4 v. concertato con strumenti e ripieni	salmo	partitura	Ms	1761	84 c.
42	F.P.G.16a	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. pieno e breve con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1765	12 c.
43	F.P.G.16b	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 5 v. breve con strumenti	salmo	partitura	Ms	S.a.	6 c.
44	F.P.G.16c	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1765	10 c.
45	F.P.G.16d	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. con strumenti e ripieno	salmo	partitura	Ms	1756	8 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
46	F.P.G.16e	Puccini Giacomo	Domine a 4 v. concertato con violini e corni a beneplacito	salmo	partitura	Ms	1753	8 c.
47	F.P.G.16f	Puccini Giacomo	Domine a 4 v. concertato con violini e rip.	salmo	partitura	Ms	1751	8 c.
48	F.P.G.16g	Puccini Giacomo	Domine a 4 v. con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1760	14 c.
49	F.P.G.16h	Puccini Giacomo	Laetatus conc. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1769	26 c.
50	F.P.G.16i	Puccini Giacomo	Laudatus vir a 4 v. con violini	salmo	partitura	Ms	s.a	18 c.
51	F.P.G.16l	Puccini Giacomo	Laudate a 4 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1755	31 c.
52	F.P.G.16m	Puccini Giacomo	Laudate a 8 v. pieno e breve con violini	salmo	partitura	Ms	1751	15 c.
53	F.P.G.16n	Puccini Giacomo	Laudate a 4 v. con violini e rip.	salmo	partitura	Ms	s.a	23 c.
54	F.P.G.16o	Puccini Giacomo	Mottetto pieno a 4 v. con violini e trombe ad lib.	mottetto	partitura	Ms	s.a	8 c.
55	F.P.G.16p	Puccini Giacomo	Mottetto a 4 v. con violini e trombe ad lib.	mottetto	partitura	Ms	1739	7 c.
56	F.P.G.16q	Puccini Giacomo	Beatus vir a 8 v. pieno con strumenti	salmo	partitura	Ms	1767	18 c.
57	F.P.G.16r	Puccini Giacomo	Laudate pueri pieno e brevissimo con strumenti a beneplacito	salmo	partitura	Ms	s.a.	6 c.
58	F.P.G.16s	Puccini Giacomo	Domine a 4 v. concertato e breve con strumenti	salmo	partitura	Ms	1761	8 c.
59	F.P.G.17	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1765	75 c.
60	F.P.G.18	Puccini Giacomo	Messa a 4 v. concertata con strumenti	messa	partitura	Ms	1739	46 c.
61	F.P.G.19	Puccini Giacomo	Messa a 5 v. con sinfonia	messa	partitura	Ms	s.a.	42 c.
62	F.P.G.20	Puccini Giacomo	Messa a 4 v. con violini	messa	partitura	Ms	s.a.	43 c.
63	F.P.G.21	Puccini Giacomo	Domine e Dixit a 8 v. concertati con strumenti e 2 trombe ad lib.	salmo	partitura	Ms	1740	59 c.
64	F.P.G.22a	Puccini Giacomo	Kyrie e Gloria a 4 v. concertati con strumenti e rip.	messa breve	partitura	Ms	1766	98 c.
65	F.P.G.22b	Puccini Giacomo	Beatus a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1779	24 c.
66	F.P.G.23a	Puccini Giacomo	Credo a 4 v. concertato con strumenti e rip.	credo	partitura	Ms	1768	23 c.
67	F.P.G.23b	Puccini Giacomo	Credo a 4 v. concertato con violini	credo	partitura	Ms	s.a.	16 c.
68	F.P.G.23c	Puccini Giacomo	Credo a 4 v. concertato con strumenti e rip.	credo	partitura	Ms	1764	32 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
69	F.P.G.23d	Puccini Giacomo	Credo a 4 v. concertato con violini	credo	partitura	Ms	1745	12 c.
70	F.P.G.23e	Puccini Giacomo	Nisi Dominus 4 v. concertato con violini e rip.	salmo	partitura	Ms	1737	28 c.
71	F.P.G.23f	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. concertato con violini	cantico	partitura	Ms	s.a.	14 c.
72	F.P.G.23g	Puccini Giacomo	Beatus vir a 4 v. concertato dal soprano solo con violini	salmo	partitura	Ms	1751	31 c.
73	F.P.G.23h	Puccini Giacomo	Confitebor a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1764	36 c.
74	F.P.G.23i	Puccini Giacomo	Confitebor a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1754	28 c.
75	F.P.G.23l	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con violini	salmo	partitura	Ms	s.a.	22 c.
76	F.P.G.24	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1755	49 c.
77	F.P.G.25	Puccini Giacomo	Beatus vir a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1759	38 c.
78	F.P.G.26	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. concertato con strumenti	cantico	partitura	Ms	1763	34 c.
79	F.P.G.27	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1762	62 c.
80	F.P.G.28	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1776	72 c.
81	F.P.G.30	Puccini Giacomo	Messa piena a 3 v. concertata con violini a beneplacito	messa	partitura	Ms	1760	22 c.
82	F.P.G.31	Puccini Giacomo	Messa Messa a 4 v. concertata con strumenti	messa	partitura	Ms	1757	41 c.
83	F.P.G.32a	Puccini Giacomo	Confitebor 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	s.a.	32 c.
84	F.P.G.32b	Puccini Giacomo	Magnificat 4 v. concertato con strumenti	cantico	partitura	Ms	1760	21 c.
85	F.P.G.32c	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. con violini e ripieni e corni da caccia	cantico	partitura	Ms	s.a.	23 c.
86	F.P.G.32d	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. con strumenti	cantico	partitura	Ms	1771	36 c.
87	F.P.G.32e	Puccini Giacomo	Graduale a 3 v. con violini	graduale	partitura	Ms	1736	10 c.
88	F.P.G.32f	Puccini Giacomo	Credo a 4 v. concertato con violini	credo	partitura	Ms	1735	24 c.
89	F.P.G.32g	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con violini	salmo	partitura	Ms	1736	37 c.
90	F.P.G.32h	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1739	50 c.
91	F.P.G.32i	Puccini Giacomo	Beatus vir a 4 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1740	22 c.
92	F.P.G.33	Puccini Giacomo	Salmi pieni con violini a beneplacito	salmo	partitura	Ms	1777	63 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
93	F.P.G.34a	Puccini Giacomo	Laetatus a 4 v. con violini	salmo	partitura	Ms	s.a.	24 c.
94	F.P.G.34b	Puccini Giacomo	Domine a 8 v. pieno	salmo	partitura	Ms	1754	2 c.
95	F.P.G.34c	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. concertato con violini e violoncelli e ripieni; trombe e corni ad lib.	cantico	partitura	Ms	1739	36 c.
96	F.P.G.34d	Puccini Giacomo	Confitebor a 8 v. pieno con violini obbligati	salmo	partitura	Ms	1778	11 c.
97	F.P.G.34e	Puccini Giacomo	Te Deum a 8 v. con strumenti	inno	partitura	Ms	1749	31 c.
98	F.P.G.34f	Puccini Giacomo	Confitebor a 2 v. con violini	salmo	partitura	Ms	s.a.	16 c.
99	F.P.G.35a	Puccini Giacomo	Mottetto a 4 v. concertato con violini	mottetto	partitura	Ms	1739	15 c.
100	F.P.G.35b	Puccini Giacomo	Confitebor a 3 voci con strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	24 c.
101	F.P.G.35c	Puccini Giacomo	Mottetto a 4 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	s.a.	18 c.
102	F.P.G.35d	Puccini Giacomo	Mottetto a 2 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	s.a.	6 c.
103	F.P.G.35e	Puccini Giacomo	Mottetto a 2 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	1762	5 c.
104	F.P.G.35f	Puccini Giacomo	Mottetto a 2 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	1743	8 c.
105	F.P.G.35g	Puccini Giacomo	Mottetto a 2 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	1762	4 c.
106	F.P.G.35h	Puccini Giacomo	Mottetto a 2 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	1762	7 c.
107	F.P.G.35i	Anonimo	Sequenza di Pasqua	sequenza	partitura	Ms	1801	2 c.
108	F.P.G.35l	Puccini Giacomo	Mottetto a 2 v. con violini	mottetto	partitura	Ms	s.a.	6 c.
109	F.P.G.35m	Puccini Giacomo	Domine e Dixit a 8 v. concertato con strumenti e 2 trombe ad libitum	salmo	partitura	Ms	1737	23 c.
110	F.P.G.36	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti e rip.	salmo	partitura	Ms	1752	44 c.
111	F.P.G.37	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con strumenti e corni e trombe ad libitum	salmo	partitura	Ms	1757	58 c.
112	F.P.G.38	Puccini Giacomo	Domine e Dixit a 8 v. concertato con strumenti e corni e trombe ad libitum	salmo	partitura	Ms	1743	50 c.
113	F.P.G.39	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con violini e corni ad libitum	salmo	partitura	Ms	1741	48 c.
114	F.P.G.40	Puccini Giacomo	Magnificat a 8 v. concertato con strumenti, 2 oboi e 2 trombe ad libitum	cantico	partitura	Ms	1744	35 c.
115	F.P.G.41a	Puccini Giacomo	Vexilla a 4 v. concertato con violini obbligati e violoncelli ad libitum	inno	partitura	Ms	1743	30 c.
116	F.P.G.41aa	Puccini Giacomo	Inno per Santa Francesca Romana	inno	partitura	Ms	1755	4 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
117	F.P.G.41b	Puccini Giacomo	Te deum (incompleto)	inno	partitura, parti	Ms	s.a.	7 c.
118	F.P.G.41bb	Puccini Giacomo	Te splendor - Inno per S. Michele	inno	partitura, parti	Ms	1764	4 c.
119	F.P.G.41cc	Puccini Giacomo	Litanie a 4 v. concertate con violini	litanie	partitura	Ms	1734	18 c.
120	F.P.G.41d	Puccini Giacomo	Inno a 2 soli	inno	partitura	Ms	s.a.	2 c.
121	F.P.G.41dd	Puccini Giacomo	Deus tuorum militum a 4 v. concertato con strumenti	inno	partitura	Ms	1748	18 c.
122	F.P.G.41e	Puccini Giacomo	Inno per il beato Arcangelo a 2 v.	inno	parti	Ms	s.a.	2 c.
123	F.P.G.41f	Puccini Giacomo	Inno per S. Caterina da Siena a 4 v. con violini	inno	partitura, parti	Ms	1744	4 c.
124	F.P.G.41g	Puccini Giacomo	Orazione di Geremia a 2 v. e b.c.	lamentazione	partitura	Ms	1770	8 c.
125	F.P.G.41h	Puccini Giacomo	Inni per Santa Francesca Romana a 4 v. spezzato senza strumenti	inno	partitura	Ms	s.a.	6 c.
126	F.P.G.41i	Puccini Giacomo	Pange lingua	inno	partitura	Ms	1737	10 c.
127	F.P.G.41l	Puccini Giacomo	Quoniam a 2 v.	gloria	partitura, parti	Ms	1758	2 c.
128	F.P.G.41m	Puccini Giacomo	Veni Creator Spiritus a 4 v. a cappella	inno	partitura	Ms	1740	2 c.
129	F.P.G.41n	Puccini Giacomo	Sanctorum meritis a 4 v. concertato con strumenti	inno	partitura	Ms	s.a.	14 c.
130	F.P.G.41o	Puccini Giacomo	Sanctorum meritis a 4 v. concertato con strumenti	inno	partitura	Ms	s.a.	10 c.
131	F.P.G.41p	Puccini Giacomo	Lezione prima del mercoledì Santo in soprano con strumenti	lamentazione	partitura	Ms	1739	9 c.
132	F.P.G.41q	Puccini Giacomo	Lezione prima del terzo notturno del giovedì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1771	6 c.
133	F.P.G.41r	Puccini Giacomo	Lezione prima del giovedì Santo per soprano con violini	lamentazione	partitura	Ms	1745	10 c.
134	F.P.G.41s	Puccini Giacomo	Lezione seconda del giovedì Santo per contralto con violini	lamentazione	partitura	Ms	1748	8 c.
135	F.P.G.41t	Puccini Giacomo	Lezione terza del giovedì Santo per soprano con violini	lamentazione	partitura	Ms	1745	10 c.
136	F.P.G.41u	Puccini Giacomo	Lezione seconda del venerdì Santo	lamentazione	partitura, parti	Ms	1740	2 c.
137	F.P.G.41v	Puccini Giacomo	Lezione terza del venerdì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1751	8 c.
138	F.P.G.41z	Puccini Giacomo	Lamentazione prima del mercoledì Santo	lamentazione	partitura	Ms	s.a.	2 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
139	F.P.G.41x	Puccini Giacomo	Lamentazione terza del mercoledì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1741	6 c.
140	F.P.G.41y	Puccini Giacomo	Lamentazione prima del giovedì Santo	lamentazione	partitura	Ms	s.a.	8 c.
141	F.P.G.42	Puccini Giacomo	Te Deum a 4 v. concertato con violini,	inno	partitura	Ms	s.a.	16 c.
142	F.P.G.43	Puccini Giacomo	Te Deum a 3 v. pieno	inno	partitura, parti	Ms	1761	16 c.
143	F.P.G.44	Puccini Giacomo	Te Deum	inno	partitura	Ms	1736	16 c.
144	F.P.G.45a	Puccini Giacomo	Partitura per li versi sacri a 4 v. per cantarsi alla processione del Corpus Domini	versetto	partitura	Ms	1772	10 c.
145	F.P.G.45c	Puccini Giacomo	Te Deum a 3 v. pieno e concertato con violini unisoni	inno	partitura	Ms	1746	20 c.
146	F.P.G.45d	Puccini Giacomo	Te Deum a 3 v. pieno e concertato con violini unisoni	inno	partitura	Ms	1756	27 c.
147	F.P.G.45e	Puccini Giacomo	Credo a 4 v. concertato con strumenti	credo	partitura	Ms	1756	34 c.
148	F.P.G.45f	Puccini Giacomo	Mottetto a 8 v. con strumenti obbligati e 2 trombe e 2 corni da caccia a beneplacito	mottetto	partitura	Ms	1753	14 c.
149	F.P.G.45g	Puccini Giacomo	Mottetto a 3 v.	mottetto	partitura	Ms	s.a.	8 c.
150	F.P.G.46a	Puccini Giacomo ?	Introito a 8 v. con strumenti per la domenica in Albis	introito	partitura	Ms	s.a.	6 c.
151	F.P.G.46b	Puccini Giacomo ?	Sei versetti pieni del salmo Eruttavit cor meum	salmo	partitura	Ms	s.a.	4 c.
152	F.P.G.46c	Puccini Giacomo ?	Introito a 8 v. con strumenti per la festa del SS. Rosario	introito	partitura	Ms	1734	8 c.
153	F.P.G.46d	Anonimo	Introito Cognovi Domine	introito	partitura	Ms	1793	3 c.
154	F.P.G.46e	Puccini Antonio ?	Introito Mihi autem a 2 v.	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
155	F.P.G.46f	Puccini Giacomo ?	Introito per l'Ascensione	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
156	F.P.G.46g	Puccini Giacomo ?	Terribilis est - introito per la dedicazione della chiesa	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
157	F.P.G.46h	Puccini Giacomo ?	Christus a 2 v.	graduale	partitura	Ms	s.a.	1 c.
158	F.P.G.46i	Puccini Antonio?	Salve sancta parens	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
159	F.P.G.46l	Puccini Antonio?	Salve sancta parens	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
160	F.P.G.46m	Puccini Antonio?	Introito per la dedicazione della Chiesa	introito	partitura	Ms	1823	2 c.
161	F.P.G.46n	Puccini Giacomo?	Loquebar	introito	partitura II° coro	Ms	s.a.	2 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
162	F.P.G.46o	Puccini Giacomo	Mihi autem	introito	partitura	Ms	s.a.	4 c.
163	F.P.G.46p	Puccini Giacomo?	Gaudeamus omnes in Domino	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
164	F.P.G.46q	Puccini Giacomo?	Minuisti ; introito a 2 v. per S. Luigi	introito	partitura	Ms	s.a.	1 c.
165	F.P.G.46r	Puccini Giacomo?	Os iusti ; introito per i confessori non pontefici	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
166	F.P.G.46s	Puccini Giacomo?	Dominus Dixit	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
167	F.P.G.46t	Puccini Giacomo?	Minuisti eum	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
168	F.P.G.46u	Puccini Antonio?	Gaudeamus omnes in Domino	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
169	F.P.G.46v	Puccini Antonio?	Gaudeamus omnes in Domino	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
170	F.P.G.46x	Puccini Giacomo	Spiritus Domini : Introito a 4 v. a cappella con violini per la Pentecoste	introito	partitura	Ms	1740	4 c.
171	F.P.G.46y	Puccini Giacomo	Eduxit eos	introito	partitura	Ms	1737	1 c.
172	F.P.G.46z	Puccini Giacomo?	Suscepimus Deus	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
173	F.P.G.46aa	Puccini Giacomo	Introito a 8 v.	introito	partitura	Ms	1776	2 c.
174	F.P.G.46bb	Puccini Giacomo?	Minuisti eum	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
175	F.P.G.46cc	Puccini Giacomo?	De ventri matris meae : intrito per S. Giovanni Battista	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
176	F.P.G.46dd	Anonimo	Atque in Divina unitas	introito	partitura	Ms	1716	6 c.
177	F.P.G.46ee	Puccini Giacomo	Salve Sancta parens	introito	partitura, parti	Ms	s.a.	5 c.
178	F.P.G.46ff	Puccini Giacomo	Dixit Dominus	introito	partitura	Ms	s.a.	4 c.
179	F.P.G.46gg	Puccini Giacomo	Exsurge quare obdormis Domine?	introito	partitura	Ms	1740	4 c.
180	F.P.G.46hh	Puccini Giacomo	Letabitur iustus	introito	partitura	Ms	s.a.	4 c.
181	F.P.G.46ii	Puccini Giacomo?	Cognovi Domine	introito	partitura, parti	Ms	s.a.	10 c.
182	F.P.G.46ll	Puccini Giacomo	Vultum tuum	introito	partitura	Ms	1767	6 c.
183	F.P.G.46mm	Puccini Giacomo?	Cognovi Domine	introito	partitura	Ms	s.a.	4 c.
184	F.P.G.46nn	Anonimo	Sancti tui Domine	introito	partitura	Ms	1719	6 c.
185	F.P.G.46oo	Tesei Valerio	Iustus ut palma	introito	partitura	Ms	s.a.	7 c.
186	F.P.G.46pp	Anonimo	In virtute tua	introito	partitura	Ms	1729	8 c.
187	F.P.G.46qq	Anonimo	Spiritus Domini	introito	partitura	Ms	s.a.	8 c.
188	F.P.G.46rr	Anonimo	Statuit ei Dominus	introito	partitura	Ms	s.a.	8 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
189	F.P.G.46ss	Anonimo	Adiutor et protector	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
190	F.P.G.47	Puccini Giacomo	Il martirio di S. Valentino : oratorio a 5 v. con strumenti	oratorio	partitura	Ms	1754	92 c.
191	F.P.G.48a	Puccini Giacomo	Marco Manlio Capitolino : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1755	73 c.
192	F.P.G.48B	Puccini Giacomo	Marco Manlio Capitolino : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1777	86 c.
193	F.P.G.49	Puccini Giacomo	Coro a 4 v. con strumenti e ripieni da cantarsi in occasione del primo collegio...	coro	partitura	Ms	1758	10 c.
194	F.P.G.50	Puccini Giacomo	Il Curzio : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1753	59 c.
195	F.P.G.51a	Puccini Giacomo	Marco Genusio : giornata II [^] parte I [^]	cantata	partitura	Ms	1738	32 c.
196	F.P.G.51b	Puccini Giacomo	Marco Genusio : giornata II [^] parte II [^]	cantata	partitura	Ms	1738	32 c.
197	F.P.G.52	Puccini Giacomo	Il Teramene : giornata I [^]	cantata	partitura	Ms	1744	72 c.
198	F.P.G.53	Puccini Giacomo	Marzio Coriolano : giornata III [^]	cantata	partitura	Ms	1773	80 c.
199	F.P.G.54a	Puccini Giacomo	Giunio Bruto : giornata II [^] parte I [^]	cantata	partitura	Ms	1735	38 c.
200	F.P.G.54b	Puccini Giacomo	Giunio Bruto : giornata II [^] parte II [^]	cantata	partitura	Ms	1735	24 c.
201	F.P.G.55a	Puccini Giacomo	Dione siracusano : giornata I [^]	cantata	partitura	Ms	1732	32 c.
202	F.P.G.55b	Puccini Giacomo	Dione siracusano : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1750	58 c.
203	F.P.G.56	Puccini Giacomo	L'Arminio : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1763	86 c.
204	F.P.G.57	Puccini Giacomo	Roma liberata dalla signoria dei re : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1760	72 c.
205	F.P.G.58	Puccini Giacomo	Il Narsete : giornata III [^]	cantata	partitura	Ms	1770	100 c.
206	F.P.G.59	Puccini Giacomo	Il Solone : giornata III [^]	cantata	partitura	Ms	1742	66 c.
207	F.P.G.60	Puccini Giacomo	La confederazione dei Sabini con Roma : giornata II [^]	cantata	partitura	Ms	1765	80 c.
208	F.P.G.61	Puccini Giacomo	Roma liberata dalla congiura di Catilina : giornata III [^]	cantata	partitura	Ms	1775	86 c.
209	F.P.G.62	Puccini Giacomo	Tarquinio Collatino : giornata III [^]	cantata	partitura	Ms	1758	88 c.
210	F.P.G.63a	Puccini Giacomo	Domine ad adiuvandum a 4 v. concertato con strumenti e 2 trombe ad lib.	salmo	partitura	Ms	1742	16 c.
211	F.P.G.63b	Puccini Giacomo	Dixit a 4 v. concertato con violini e 2 oboi e flauti traversi obbligati e corni da caccia	salmo	partitura	Ms	1750	60 c.
212	F.P.G.63c	Puccini Giacomo	Magnificat a 4 v. concertato con violini	cantico	partitura	Ms	s.a.	22 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
213	F.P.G.63d	Puccini Giacomo	Iste confessor a 2 voci	inno	partitura	Ms	s.a.	2 c.
214	F.P.G.63e	Puccini Giacomo	Nos autem : alleluia " Dulce lignum"	introito-alleluia	partitura	Ms	s.a.	2 c.
215	F.P.G.63f	Puccini Giacomo	Popule meus	improperia	partitura	Ms	s.a.	2 c.
216	F.P.G.63g	Puccini Giacomo	frammento di musica vocale sacra		partitura	Ms	s.a.	7 c.
217	F.P.G.63h	Puccini Giacomo	frammento di musica vocale profana		partitura	Ms	s.a.	4 c.
218	F.P.A.1a,b	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	messa breve	partitura + part II° coro	Ms	1780	100 c. + 23 c.
219	F.P.A.2a,b	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	messa breve	partitura + part II° coro	Ms	1792	27 c. + 8 c.
220	F.P.A.3	Puccini Antonio	Dies irae a 4 v. concertato con violini, flauti, corni e violoncello	sequenza	partitura	Ms	1789	44 c.
221	F.P.A.4a,b	Puccini Antonio	Chirie a 4 v. concertato con strumenti	chirie	partitura + part II° coro	Ms	1786	19 c. + 6 c.
222	F.P.A.5a,b	Puccini Antonio	Chirie e Gloria concertato con strumenti	messa breve	partitura + part II° coro	Ms	1772	54 c. + 17 c.
223	F.P.A.6	Puccini Antonio	Messa a 4 v. concertata e breve	messa breve	partitura	Ms	1777	24 c.
224	F.P.A.7	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 8 v.	messa breve	partitura II° coro	Ms	1783	20 c.
225	F.P.A.8a,b	Puccini Antonio	Gloria a 4 v.	gloria	partitura + part II° coro	Ms	1780	59 c. + 14 c.
226	F.P.A.9a	Puccini Antonio	Benedictus a 4 v. pieno con strumenti ad libitum	benedictus	partitura	Ms	s.a.	6 c.
227	F.P.A.9b	Puccini Antonio	Credo a 8 v. con strumenti	credo	partitura	Ms	1774	8 c.
228	F.P.A.9c	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 3 v.	messa breve	partitura	Ms	1778	8 c.
229	F.P.A.9d	Puccini Antonio	Chirie a 4 v. concertato con strumenti obbligati	chirie	partitura	Ms	1818	12 c.
230	F.P.A.9e	Puccini Antonio	Kirie e Gloria a 4 v. concertato con strumenti	messa breve	partitura II° coro	Ms	1777	20 c.
231	F.P.A.9f	Puccini Antonio	Chirie e Gloria concertato con strumenti e breve	messa breve	partitura	Ms	1788	16 c.
232	F.P.A.9g	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 2 v. col basso	messa breve	partitura	Ms	1828	13 c.
233	F.P.A.10	Puccini Antonio	Offertorio, Sanctus, Agnus, Communio e Assoluzione dei defunti a 4 v. conc. con	messa di requiem	partitura	Ms	1790	24 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
			strumenti obbligati					
234	F.P.A.11	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 8 v. breve e concertato con strumenti	messa breve	partitura	Ms	1774	29 c.
235	F.P.A.12	Puccini Antonio	Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	gloria	partitura	Ms	1784	20 c.
236	F.P.A.13	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 4 v. concertato con violini, oboe, violoncello, trombe e corni	messa breve	partitura	Ms	1777	77 c.
237	F.P.A.14	Puccini Giacomo?	Messa a 4 v. con violini	messa	partitura	Ms	1736	12 c.
238	F.P.A.15	Puccini Antonio	Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	gloria	partitura + part II° coro	Ms	1793	58 c. + 17 c.
239	F.P.A.16	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 4 v. concertato con violini e altri strumenti obbligati	messa breve	partitura	Ms	1770	76 c.
240	F.P.A.17a	Puccini Antonio	Credo a 4 v. con concertato con strumenti e ripieni	credo	partitura	Ms	1772	18 c.
241	F.P.A.17b	Puccini Antonio	Credo a 4 v. con concertato con strumenti	credo	partitura	Ms	1776	26 c.
242	F.P.A.17c	Puccini Antonio	Credo a 4 v. con concertato con strumenti obbligati	credo	partitura	Ms	1795	20 c.
243	F.P.A.17d	Puccini Antonio	Credo a 2 v. con concertato con strumenti obbligati	credo	partitura	Ms	1802	12 c.
244	F.P.A.18a	Puccini Antonio	Introito, Requiem a 4 pieno e Chirie per la Messa dei defunti a 4 conc. con violini e flauti ob	messa di requiem	partitura	Ms	1789	17 c.
245	F.P.A.18b	Puccini Antonio	Iustus ut palma : introito a 4 v. pieno con strumenti obbligati	introito	partitura	Ms	1799	6 c.
246	F.P.A.18c	Puccini Antonio	Loquebar : introito a 4 v. con strumenti obbligati	introito	partitura	Ms	1787	8 c.
247	F.P.A.18d	Puccini Antonio	Introito per S. Costanzo	introito	partitura	Ms	s.a.	6 c.
248	F.P.A.18e	Puccini Giacomo?	Introito a 4 v.	introito	partitura	Ms	1751	6 c.
249	F.P.A.18f	Puccini Antonio	Introito per l'Epifania a 8 v. con strumenti obbligati	introito	partitura	Ms	1805	4 c.
250	F.P.A.18g	Puccini Antonio	Introito In medio ecclesia a 2 v. senza strumenti	introito	partitura	Ms	s.a.	2 c.
251	F.P.A.18h	Puccini Antonio	Introito a 2 v. senza violini	introito	partitura	Ms	1810	2 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
252	F.P.A.18i	Puccini Antonio	Christus a 2 v.	graduale	partitura	Ms	s.a.	2 c.
253	F.P.A.18l	Puccini Antonio	Beatus vir a 8 v. concertato con strumenti	salmo	partitura II° coro	Ms	s.a.	8 c.
254	F.P.A.18m	Puccini Antonio	Impropri a 4 v. pieno per l'adorazione della S. Croce	improperia	partitura	Ms	1797	10 c.
255	F.P.A.18n	Puccini Antonio	Sequenza per S. Benedetto	sequenza	partitura	Ms	s.a.	2 c.
256	F.P.A.19a	Puccini Antonio	Offertorio dalla Messa per il patrocinio di S. Giuseppe	offertorio	partitura	Ms	1809	4 c.
257	F.P.A.19b	Puccini Antonio	Mottetto a 2 v.	mottetto	partitura	Ms	s.a.	6 c.
258	F.P.A.19c	Puccini Antonio	Mottetto pieno a 4 v. con basso	mottetto	partitura	Ms	s.a.	4 c.
259	F.P.A.19d	Puccini Antonio	O Sacrum convivium con alleluja; mottetto a 4 voci pieno senza violini	mottetto	partitura	Ms	1819	10 c.
260	F.P.A.19e	Puccini Antonio	Mottetto a 4 v. pieno senza violini	mottetto	partitura	Ms	1812	6 c.
261	F.P.A.19f	Anonimo	Versi sacri da cantarsi alla processione del Corpus Domini	versetto	partitura	Ms	1727	12 c.
262	F.P.A.19g	Anonimo	Impropri a 4 v.	improperio	partitura	Ms	1733	8 c.
263	F.P.A.20a	Anonimo	Salmi di terza a 4 v.	salmo	partitura	Ms	s.a.	14 c.
264	F.P.A.20b	Anonimo	Inno e salmi di terza per il pontificale di S.Ponziano	inno - salmo	partitura	Ms	1716	13 c.
265	F.P.A.20c	Anonimo	Inno e salmi di terza per S. Francesca Romana	inno - salmo	partitura	Ms	1729	26 c.
266	F.P.A.20d	Anonimo	Inno a 4 v. senza violini per Santa Brigida	inno	partitura	Ms	s.a.	8 c.
267	F.P.A.20e	Puccini Antonio	Inno per S. Francesca Romana	inno	partitura	Ms	s.a.	18 c.
268	F.P.A.20f	Puccini Antonio	Inno a 4 v. conc. senza strumenti per S. Giuseppe	inno	partitura	Ms	1829	8 c.
269	F.P.A.20g	Puccini Antonio	Regina Coeli a 4 v. con strumenti	mottetto	partitura	Ms	1797	12 c.
270	F.P.A.20h	Puccini Antonio	Inno Tolle Solemnes di S. Francesca Romana	inno	partitura	Ms	1775	53 c.
271	F.P.A.20i	Puccini Antonio	Inno Iste Confessor a 4 v. concertato con violini, flauti, corni e violoncelli obbligati	inno	partitura	Ms	1778	25 c.
272	F.P.A.21a	Puccini Antonio	Lamentazione I^ del Mercoledì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1786	6 c.
273	F.P.A.21b	Puccini Antonio	Lamentazione 3^ del Mercoledì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1781	8 c.
274	F.P.A.21c	Puccini Antonio	Lamentazione 1^ del Giovedì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1797	10 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
275	F.P.A.21d	Puccini Antonio	Lamentazione 1^ del Giovedì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1778	8 c.
276	F.P.A.21e	Puccini Antonio	Lamentazione 2^ del Giovedì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1767	6 c.
277	F.P.A.21f	Puccini Antonio	Lamentazione 3^ del Giovedì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1795	7 c.
278	F.P.A.21g	Puccini Antonio	Lamentazione 2^ del Venerdì Santo	lamentazione	partitura	Ms	1796	6 c.
279	F.P.A.21h	Puccini Antonio	Mottetto pieno a 4 v. con strumenti obbligati	mottetto	partitura	Ms	1818	10 c.
280	F.P.A.22a	Puccini Antonio	Beatus a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1780	28 c.
281	F.P.A.22b	Puccini Antonio	Beatus a 8 v. concertato e breve	salmo	partitura	Ms	1773	10 c.
282	F.P.A.22c	Anonimo	Beatus a 8 v. con strumenti e ripieni obbligati	salmo	partitura	Ms	1733	16 c.
283	F.P.A.22d	Puccini Antonio	Confitebor a 4 v. concertato con strumenti e ripieni	salmo	partitura	Ms	1773	30 c.
284	F.P.A.22e	Puccini Antonio	Confitebor a 8 v.	salmo	partitura	Ms	s.a.	9 c.
285	F.P.A.22f	Puccini Antonio	Laudate Pueri a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1779	24 c.
286	F.P.A.22g	Puccini Antonio	Domine a 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1795	15 c.
287	F.P.A.22h	Puccini Antonio	Domine a 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1782	12 c.
288	F.P.A.22i	Puccini Antonio	Domine a 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1788	10 c.
289	F.P.A.22l	Puccini Antonio	Domine a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1769	8 c.
290	F.P.A.22m	Puccini Antonio	Laetatusa 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1806	23 c.
291	F.P.A.23a	Anonimo	Laudate Dominum a 8 v. con strumenti e ripieni	salmo	partitura	Ms	1735	6 c.
292	F.P.A.23b	Puccini Antonio	Laudate pueri a 3 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1771	17 c.
293	F.P.A.23c	Puccini Antonio	Magnificat 4 v. concertato con strumenti obbligati	cantico	partitura	Ms	1790	34 c.
294	F.P.A.23d	Puccini Antonio	Magnificat 4 v. concertato con strumenti	cantico	partitura	Ms	1779	16 c.
295	F.P.A.23d1	Puccini Antonio	Magnificat 4 v. concertato con strumenti (Partit per i ripieni di Il coro)	cantico	partitura	Ms	1779	7 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
296	F.P.A.23e	Anonimo	Magnificat a 8 v. con strumenti pieno e breve	cantico	partitura	Ms	1723	10 c.
297	F.P.A.23f	Puccini Antonio	Magnificat a 4 v. con strumenti	cantico	partitura	Ms	1774	20 c.
298	F.P.A.23g	Anonimo	Miserere a 4 v. concertato con strumenti e Benedictus come sopra spezzato	salmo - messa	partitura	Ms	1715	32 c.
299	F.P.A.23h	Anonimo	Misererea 4 v. concertato con strumenti e ripieni	salmo	partitura	Ms	1719	42 c.
300	F.P.A.24	Puccini Antonio	Nisi Dominus a 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1782	16 c.
301	F.P.A.25	Anonimo	Nisi Dominus a 2 v. con violini	salmo	partitura	Ms	1731	12 c.
302	F.P.A.26	Anonimo	Beatus a 4 v. pieno	salmo	partitura	Ms	s.a.	15 c.
303	F.P.A.27	Anonimo	Te Deum breve a 8 v. con strumenti e ripieni a beneplacito	inno	partitura	Ms	1728	11 c.
304	F.P.A.28	Anonimo	Te Deum e Benedictus a 8 v. con strumenti e ripieni breve e concertato	inno - messa	partitura	Ms	1736	36 c.
305	F.P.A.29	Puccini Antonio	Te Deum a 4 v.	inno	partitura II coro	Ms	1822	29 c.
306	F.P.A.30	Anonimo	Te Deum e Benedictus a 8 v. con strumenti	inno	partitura	Ms	1737	39 c.
307	F.P.A.31a	Puccini Antonio	Dixit a 4 v. concertato con strumenti (con partitura II coro di 12 c.)	salmo	partitura	Ms	1782	65 c.
308	F.P.A.31b	Puccini Antonio	Dixit a 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	1784	57 c.
309	F.P.A.31c	Puccini Antonio	Dixit a 4 v. con violini e ripieni	salmo	partitura	Ms	s.a.	34 c.
310	F.P.A.31d	Puccini Antonio	Dixit a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1771	45 c.
311	F.P.A.31e	Puccini Antonio	Dixit a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	1778	54 c.
312	F.P.A.31f	Puccini Antonio	Dixit a 4 v. concertato con strumenti obbligati (Con partitura II coro di 9 c.)	salmo	partitura	Ms	1788	53 c.
313	F.P.A.32	Puccini Antonio	Chirie e Gloria a 2 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	s.a.	40 c.
314	F.P.A.33a	Puccini Antonio	Cesare in Bretagna Giornata seconda - parte I	cantata	partitura	Ms	1779	50 c.
315	F.P.A.33b	Puccini Antonio	Cesare in Bretagna - Giornata seconda -	cantata	partitura	Ms	1779	14 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
			parte II (incompleta)					
316	F.P.A.34a	Puccini Antonio	Bruto parte I	cantata	partitura	Ms	1789	43 c.
317	F.P.A.34b	Puccini Antonio	Bruto - parte II (incompleta)	cantata	partitura	Ms	1789	54 c.
318	F.P.A.35a	Puccini Antonio	Castruccio - Giornata prima - parte I	cantata	partitura	Ms	1797	50 c.
319	F.P.A.35b	Puccini Antonio	Castruccio - Giornata prima - parte II	cantata	partitura	Ms	1797	43 c.
320	F.P.A.35a bis -b bis	Puccini Antonio	Castruccio - Giornata seconda - parte I - parte II	cantata	partitura	Ms	1797	66 c. + 58 c.
321	F.P.A.36a	Puccini Antonio	Spartaco - Giornata II - parte I	cantata	partitura	Ms	1793	58 c.
322	F.P.A.36b	Puccini Antonio	Spartaco - Giornata II - parte II	cantata	partitura	Ms	1793	42 c.
323	F.P.A.37a	Puccini Antonio	Marco Curzio - giornata III - parte I	cantata	partitura	Ms	1791	50 c.
324	F.P.A.37b	Puccini Antonio	Marco Curzio - giornata III - parte II	cantata	partitura	Ms	1791	63 c.
325	F.P.A.38	Puccini Domenico	Le frecce d'amore - atto II	melodramma	partitura	Ms	s.a.	110
326	F.P.A.39	Puccini Antonio	Lucca liberata - giornata II	cantata	partitura	Ms	1787	76 c.
327	F.P.A.40	Puccini Antonio	Il Narsete - giornata II - parte I	cantata	partitura	Ms	1770	60 c.
328	F.P.A.41	Puccini Antonio	Il Leonida - giornata II	cantata	partitura	Ms	1783	94 c.
329	F.P.A.42	Puccini Antonio	Il genio -cantata a voce sola di soprano con strumenti obbligati	cantata	partitura	Ms	1789	36 c.
330	F.P.A.43	Puccini Antonio	Emilio - giornata III	cantata	partitura	Ms	1785	105 c.
331	F.P.A.44	Puccini Antonio	Marzio Coriolano - giornata II	cantata	partitura	Ms	1773	86 c.
332	F.P.A.45a	Puccini Antonio	Enea nel Lazio - giornata I - parte I	cantata	partitura	Ms	1795	45 c.
333	F.P.A.45b	Puccini Antonio	Enea nel Lazio - giornata I - parte II	cantata	partitura	Ms	1795	48 c.
334	F.P.A.46	Puccini Antonio	Il Narsete - giornata II - parte II	cantata	partitura	Ms	1770	53 c.
335	F.P.A.47	Puccini Antonio	Marco Manlio Capitolino - giornata I	cantata	partitura	Ms	1777	92 c.
336	F.P.A.48	Puccini Antonio	Introito Dilexisti per la festa di S. Lucia a 2 v.	introito	partitura	Ms	1809	2 c.
337	F.P.D.1	Puccini Domenico	Mottetto a 16 v. e Orchestra	mottetto	partitura	Ms.	s.a.	32 c.
338	F.P.D.2a	Puccini Domenico	Gloria e Sicut erat a canto solo con cori a 4 v. e violini obbligati	gloria	partitura	Ms	1799	19 c.
339	F.P.D.2b	Puccini Domenico	Chirie a 4 v. concertato con strumenti obbligati	chirie	partitura	Ms	1796	27 c.
340	F.P.D.2c1	Puccini Domenico	Lamentazione terza del Venerdì Santo a	lamentazione	partitura	Ms	1797	4 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
			voce sola					
341	F.P.D.2c2	Puccini Domenico	Lamentazione terza del Giovedì Santo	lamentazione	parti di vl2, cb, org	Ms	1797	2 c. + 2c. + 2 c.
342	F.P.D.2d	Puccini Domenico	Sinfonia a piena orchestra	sinfonia	partitura	Ms	1814	7 c.
343	F.P.D.2e	Puccini Domenico	Salve Regina concertata dal soprano con strumenti obbligati	antifona	partitura	Ms	s.a.	16 c.
344	F.P.D.2f	Puccini Domenico	Chirie a 4 v. concertato con strumenti obbligati	chirie	partitura	Ms	1797	28 c.
345	F.P.D.3	Puccini Domenico	Gloria a 4 v. con strumenti obbligati	gloria	partitura	Ms	1794	76 c.
346	F.P.D.4	Puccini Domenico	Te Deum a 4 v. con strumenti	inno	partitura - parti	Ms	1800	21 c.
347	F.P.D.5a	Puccini Domenico	Lamentazione terza del Venerdì Santo	lamentazione	parti (14)	Ms	1797	
348	F.P.D.5b	Puccini Domenico	Benedictus a 3 v. spezzato con Gloria	messa	partitura II coro	Ms	s.a.	4 c.
349	F.P.D.5c	Puccini Domenico	Alleuja a 8 v. - incompleto	alleluja	partitura II coro + parte org	Ms	s.a.	
350	F.P.D.5d	Puccini Domenico	Domine ad adiuvandum	salmo	partitura - parti	Ms	1799	11 c.
351	F.P.D.5e	Puccini Domenico	Iuravit et Dominus per contralto e strumenti	versetto	partitura	Ms	1799	13 c.
352	F.P.D.5f	Puccini Domenico	Qui tollis per contralto e strumenti	versetto	partitura	Ms	1799	12 c.
353	F.P.D.g	Puccini Domenico	Domine ad adiuvandum per contralto e strumenti	salmo	partitura	Ms	1799	14 c.
354	F.P.D.h	Puccini Domenico	Domine Deus - Agnus Dei a 2 tenori	graduale - agnus dei	partitura	Ms	1799	8 c.
355	F.P.D.5i	Puccini Domenico	Sicut erat a 4 v.	versetto	partitura	Ms	s.a.	2 c.
356	F.P.D.l	Puccini Domenico	Laudamus per soprano solo	versetto	partitura	Ms	s.a.	14 c.
357	F.P.D.m	Puccini Domenico	Dixit a 4 v. concertato con strumenti obbligati	salmo	partitura II coro	Ms	1797	10 c.
358	F.P.D.6	Puccini Domenico	Dixit a 8 v. a 2 cori	salmo	partitura, parti	Ms	1807	48 c.
359	F.P.D.7	Puccini Domenico	Te Deum a 4 v. concertato con strumenti obbligati	inno	partitura + partitura II coro	Ms	s.a.	55 c. + 13 c.
360	F.P.D.8a.	Puccini Domenico	Chirie e Gloria a 8 v. concertato con orchestra	messa breve	partitura	Ms	1803	60 c.
361	F.P.D.8b	Anonimo	Sonata ad uso del sig. Domenico Puccini	sonata		Ms	s.a.	16 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
362	F.P.D.9a	Puccini Domenico	Ecce Sacerdos a 8 v.	graduale	partitura	Ms	1815	7 c.
363	F.P.D.9b	Haendel G.F. ?	Mottetto a 4 v. con strumenti obbligati (Alleuja dall'oratorio Messiah)	alleluja	partitura	Ms	s.a	12 c.
364	F.P.D.9c	Puccini Domenico	Te Deum a 4 v. concertato con strumenti obbligati	inno	partitura	Ms	s.a	41 c.
365	F.P.D.9d	Puccini Domenico	Domine quid multiplicati sunt	mottetto	partitura	Ms	1803	24 c.
366	F.P.D.9e	Puccini Domenico	Salmo 46 per tenore solo	salmo	partitura	Ms	s.a	14 c.
367	F.P.D.9e1	Puccini Domenico	Salmo 46 per tenore solo (altra copia del n.°365)	salmo	partitura	Ms	s.a	16 c.
368	F.P.D.9f	Puccini Domenico	Salmo 53 a 2 v., tenore e basso con organo obbligato	salmo	partitura	Ms	s.a	5 c.
369	F.P.D.9f1	Puccini Domenico	Salmo 53 a 2 v., tenore e basso con strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a	11 c.
370	F.P.D.9g	Puccini Domenico	Salmo 127 a 2 tenori con strumenti a fiato solatnto	salmo	partitura	Ms	s.a	12 c.
371	F.P.D.9g1	Puccini Domenico	Salmo 127 a 2 tenori con strumenti a fiato solatnto	salmo	partitura	Ms	1803	6 c.
372	F.P.D.10	Puccini Domenico	Dixit a 4 v. concertato	salmo	partitura	Ms	1799	60 c.
373	F.P.D.11	Puccini Domenico	Kirie e Gloria a 4 v. concertato con strumenti	messa breve	partitura + partitura Il coro	Ms	1812	73 c. + 12 c.
374	F.P.D.12	Puccini Domenico	Kirie e Gloria a 4 v. concertato con strumenti	messa breve	partitura + partitura Il coro	Ms	1802	62 c. + 16 c.
375	F.P.D.13	Puccini Domenico	Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	gloria	partitura	Ms	1796	91 c.
376	F.P.D.14	Puccini Domenico	Te Deum con strumenti obbligati e banda a 2 cori	inno	partitura Il coro	Ms	1800	28 c.
377	F.P.D.15a	Puccini Domenico	Duetto buffo	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	7 c.
378	F.P.D.15b	Puccini Domenico	Concerto di cimbalo o pianoforte con strumenti obbligati	concerto	partitura	Ms	s.a.	39 c.
379	F.P.D.15c	Puccini Domenico	Sinfonia con strumenti obbligati	sinfonia	partitura	Ms	s.a.	10 c.
380	F.P.D.15d	Puccini Domenico	Inno per la resa di Genova	inno	partitura	Ms	s.a.	6 c.
381	F.P.D.15e	Puccini Domenico	Allorché mio caro - Duetto buffo	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	16 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
382	F.P.D.15f	Puccini Domenico	L'omaggio a S.M. I e R. Napoleone primo	cantata	partitura	Ms	s.a.	18 c.
383	F.P.D.15g	Puccini Domenico	Ariette a voce sola di soprano con accompagnamento di chitarra	aria da camera	partitura	Ms	s.a.	5 c.
384	F.P.D.15h	Puccini Domenico	Per piet� bell'idol mio - aria per canto a strumenti	aria da camera	partitura	Ms	s.a.	6 c.
385	F.P.D.15i	Puccini Domenico	[Viva l'imperatore] Belle ninfe occhi amorose" notturno a 2 tenori e chitarra	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	7 c.
386	F.P.D.15l	Puccini Domenico	Inno per la resa di Genova	inno	partitura	Ms	1800	6 c.
387	F.P.D.15m	Puccini Domenico	Sei duettini per soprano e tenore accompagnati dal pianoforte	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	17 c.
388	F.P.D.15n	Puccini Domenico	Sei duettini con accompagnamento di fortepiano e chitarra francese	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	16 c.
389	F.P.D.15o	Puccini Domenico	Vada pure o mio diletto - duetto buffo	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	10 c.
390	F.P.D.15p	Puccini Domenico	Sei ariette a voce sola di soprano con accompagnamento di pianoforte	aria da camera	partitura	Ms	s.a.	6 c.
391	F.P.D.16a	Puccini Domenico	L'incantesimo - duetto a due soprani	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	12 c.
392	F.P.D.16b	Puccini Domenico	La gelosia - duetto per soprano e tenore	duetto da camera	partitura	Ms	s.a.	12 c.
393	F.P.D.16c	Puccini Domenico	La fama	cantata	partitura	Ms	s.a.	24 c.
394	F.P.D.16d	Puccini Domenico	L'ortolanella	melodramma	partitura	Ms	s.a.	69 c.
395	F.P.D.17a	Puccini Domenico	Canticum Simeonis concertatoa 4 v.	cantico	partitura	Ms	s.a.	16 c.
396	F.P.D.17b	Puccini Domenico	Scena ed aria nel Quinto Fabio	melodramma - estratto	partitura	Ms	s.a.	14 c.
397	F.P.D.17c	Puccini Domenico	Sinfonia del dramma il Quinto Fabio - rid per pianoforte	melodramma - ouverture		Ms	s.a.	4 c.
398	F.P.D.17d	Puccini Domenico	La ninfa ingenua - duetto per soprano e tenore - rid per pianoforte	duetto da camera		Ms	s.a.	12 c.
399	F.P.D.18a	Puccini Domenico	Il Quinto Fabio - atto primo	melodramma	partitura	Ms	s.a.	95 c.
400	F.P.D.18b	Puccini Domenico	Il Quinto Fabio - atto secondo	melodramma	partitura	Ms	s.a.	71 c.
401	F.P.D.19a	Puccini Domenico	Castruccio - giornata II - parte prima	cantata	partitura	Ms	1797	61 c.
402	F.P.D.19b	Puccini Domenico	Castruccio - giornata II - parte seconda	cantata	partitura	Ms	1797	59 c.
403	F.P.D.19c	Puccini Domenico	Castruccio - giornata II - parte seconda (altra copia incompleta)	cantata	partitura	Ms	1797	29 c.
404	F.P.D.20a	Puccini Domenico	Spartaco - giornata III - parte prima	cantata	partitura	Ms	1793	45 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
405	F.P.D.20b	Puccini Domenico	Spartaco - giornata III - parte seconda	cantata	partitura	Ms	1793	33 c.
406	F.P.D.21a	Puccini Domenico	Alleuia	alleluia	partitura	Ms	1806	14 c.
407	F.P.D.21b	Puccini Domenico	Domine Deus - Domine Fili - Qui Tollis	versetto	parti di canto, alto solo, tenore solo	Ms	s.a.	4 c. + 2 c. + 2 c.
408	F.P.D.21c	Puccini Domenico	Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	gloria	partitura II coro	Ms	1796	18 c.
409	F.P.D.22	Puccini Domenico	Nuovi lauri al crin	cantata	partitura	Ms	s.a.	39 c.
410	F.P.M.1a	Puccini Michele	Iuravit dominus	antifona	partitura-parti	Ms	1837	17 c.
411	F.P.M.1b	Puccini Michele	Iuravit dominus	antifona	parti	Ms	s.a.	
412	F.P.M.2	Puccini Michele	Domine a 8 v.	salmo	partitura II coro - parti	Ms	1841	18 c.
413	F.P.M.3	Puccini Michele	De torrente per tenore	versetto	partitura-parti	Ms	1845	15 c.
414	F.P.M.4a	Puccini Michele	Iuravit Dominus	antifona	partitura	Ms	1845	27 c.
415	F.P.M.4b	Puccini Michele	Iuravit Dominus	antifona	partitura (inc.)-parti	Ms	s.a.	6 c.
416	F.P.M.5a.b	Puccini Michele	Dixit Dominus a 8 v. concertato a piena orchestra	salmo	partitura-parti	Ms	1837	107 c.
417	F.P.M.6	Puccini Michele	Chirie a 4 v.	chirie	partitura-parti	Ms	1840	72 c.
418	F.P.M.7	Puccini Michele	Dixit a 4 v.	salmo	partitura-parti	Ms	1858	15 c.
419	F.P.M.8	Puccini Michele	Mottetto per tenore	mottetto	partitura-parti	Ms	1845	38 c.
420	F.P.M.9	Puccini Michele	Hymnus ambrosianus	inni	partitura-parti	Ms	1845	60 c.
421	F.P.M.10	Puccini Michele	Mottetto per basso	mottetto	partitura-parti	Ms	1850	28 c.
422	F.P.M.11	Puccini Michele	Graduale ber basso	graduale	partitura-parti	Ms	s.a.	7 c.
423	F.P.M.12	Puccini Michele	Graduale a 4 v. per basso e piena orchestra	graduale	partitura-parti	Ms	1858	8 c.
424	F.P.M.13	Puccini Michele	Graduale per tenori con cori	graduale	partitura-parti	Ms	1846	10 c.
425	F.P.M.14	Puccini Michele	Gratias et Domine per basso	versetto	partitura(incompleta)-parti	Ms	1852	12 c.
426	F.P.M.15	Puccini Michele	Domine Deus per basso con cori	graduale	partitura-parti	Ms	1836	16 c.
427	F.P.M.16	Puccini Michele	Gloria a grande orchestra e due cori	gloria	parti	Ms	s.a.	9 c.
428	F.P.M.17	Puccini Michele	Gratias - tetzetto per soprano, tenore e basso	versetto	partitura-parti	Ms	s.a.	

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
429	F.P.M.18	Puccini Michele	Inno a S. Giuseppe a 4 v. concertato	inno	partitura	Ms	1843	33 c.
430	F.P.M.19	Puccini Michele	Dixit a 4 v. con piena orchestra	salmo	partitura-parti	Ms	1844	33 c.
431	F.P.M.20	Puccini Michele	Laudamus per basso	versetto	partitura-parti	Ms	s.a.	33 c.
432	F.P.M.21	Puccini Michele	Laudamus et Gratias - quartetto per soprano, contralto, tenore e basso con accompagnamento di grande orchestra	versetto	partitura-parti	Ms	s.a.	20 c.
433	F.P.M.22	Puccini Michele	De torrente e Gloria Patri per tenore solo e grande orchestra	versetto	partitura-parti	Ms	1844	22 c.
434	F.P.M.23	Puccini Michele	Mottetto per basso con coro	mottetto	partitura-parti	Ms	1845	26 c.
435	F.P.M.24	Puccini Michele	Concertone per 5 strumenti	concerto	partitura-parti	Ms	1853	61 c.
436	F.P.M.25	Puccini Michele	Judicabit	versetto	partitura i e II coro-parti	Ms	s.a.	6 c. + 6 c.
437	F.P.M.26	Puccini Michele	Gloria a 4 v.	gloria	partitura-parti	Ms	1844	51 c.
438	F.P.M.27	Puccini Michele	Chirie a 4 v.	chirie	partitura-parti	Ms	1844	39 c.
439	F.P.M.28	Puccini Michele	Gloria a 4 v. e grande orchestra	gloria	partitura-parti	Ms	1836	17 c.
440	F.P.M.29	Puccini Michele	Gratias agimus - duetto per tenore e basso	versetto	partitura-parti	Ms	1850	26 c.
441	F.P.M.30	Puccini Michele	Deus in adjutorium e Domine a 4 v. e piena orchestra	salmo	parti	Ms	s.a.	
442	F.P.M.31	Puccini Michele	Ecce sacerdos a 8 v. e 2 orchestre (incompleto)	graduale	parti del coro e organo	Ms	s.a.	
443	F.P.M.32	Puccini Michele	Qui tollis - Sedes - Quoniam per tenore con coro e grande orchestra	versetto	parti	Ms	s.a.	
444	F.P.M.33	Puccini Michele	Graduale a 2 v. con coro e orchestra	graduale	partitura-parti	Ms	1842	17 c.
445	F.P.M.34a	Puccini Michele	Mottetto pr tenore solo e orchestra	mottetto	partitura (inc.)-parti	Ms	s.a.	7 c.
446	F.P.M.34b	Puccini Michele	Judicabit (vedi F.P.M.25)	versetto	guida II coro - parti II coro - org	Ms	s.a.	
447	F.P.M.34c	Puccini Michele	Mottetto per tenore	mottetto	parti dell'orchestra	Ms	s.a.	
448	F.P.M.35	Puccini Michele	Gratias et Domine per tenore con flauto obbligato	versetto	partitura	Ms	1849	24 c.
449	F.P.M.36	Puccini Michele	Qui tollis - Qui Sedes et Quoniam per tenore con coro (incompleto)	versetto	partitura - parti	Ms	s.a.	5 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
450	F.P.M.37	Puccini Michele	De torrente e Gloria Patri per tenore con cori	versetto	partitura - parti	Ms	1836	26 c.
451	F.P.M.38	Puccini Michele	Chirie a 2 cori e grande orchestra	chirie	partitura - parti	Ms	1844	26 c.
452	F.P.M.39	Puccini Michele	Virgam et Tecum per basso e cori	versetto	partitura - parti	Ms	1845	16 c.
453	F.P.M.40	Puccini Michele	N.°9 estratti da un'opera lirica (Antonio Foscarini?)	melodramma-estratto	partitura	Ms	s.a.	30+21+8+15+10+26+21+21+11 c.
454	F.P.M.41a	Puccini Michele	Gratias et Domine	versetto	2 parti per basso	Ms	s.a.	
455	F.P.M.41b	Puccini Michele	Deus in adiutorium a 4 v. con accompagnamento di grande orchestra	salmo	partitura	Ms	1837	31 c.
456	F.P.M.41c	Puccini Michele	Tota pulchra	versetto	4 parti cantanti	Ms	s.a.	
457	F.P.M.41d	Puccini Michele	Ave Maris Stella	mottetto	4 parti cantanti	Ms	s.a.	
458	F.P.M.41e	Puccini Michele	Inno di S. Giuseppe a 3 v.	inno	partitura (2 copie)	Ms	1843	6 c. + 8 c.
459	F.P.M.41f	Puccini Michele	Deus tuorum militum	inno	4 parti cantanti	Ms	s.a.	
460	F.P.M.42a.b	Puccini Michele	Cantata per la venuta del presidente dell'Accademia Fiorentina di Belle Arti	cantata	partitura	Ms	1840	8 c.
461	F.P.M.42c	Puccini Michele	Terzetto con cori	terzetto	partitura	Ms	s.a.	10 c.
462	F.P.M.42d	Puccini Michele	Coro	coro	partitura	Ms	s.a.	22 c.
463	F.P.M.42e	Puccini Michele	Judicabit	versetto	partitura del II coro e alcune parti	Ms	s.a.	4 c.
464	F.P.M.43	Puccini Michele	Chirie a 4 v.	chirie	parti	Ms	1836	
465	F.P.M.44a	Puccini Michele	Mottetto per coro e tenore	mottetto	parti	Ms	s.a.	
466	F.P.M.44b	Puccini Michele	Judicabit (sta insieme a F.P.M.25)	versetto	partitura del II coro e alcune parti	Ms	s.a.	
467	F.P.M.45a	Puccini Michele	Credidi	versetto	partitura e parti	Ms	s.a.	3 c.
468	F.P.M.45b	Puccini Michele	Virgam e Tecum per tenore	versetto	partitura e parti	Ms	1836	22 c.
469	F.P.M.45c	Puccini Michele	Credo a 4 v.	credo	parti	Ms	s.a.	
470	F.P.M.46a	Puccini Michele	Versetto per basso con clarinetto, tromba e trombone obbligati	versetto	partitura	Ms	1861	35 c.
471	F.P.M.46b	Puccini Michele	Dixit	salmo	partitura e parti del I	Ms	s.a.	6 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
					e Il coro			
472	F.P.M.46c	Puccini Michele	Gloria	gloria	partitura e parti del I e II coro	Ms	s.a.	10 c.
473	F.P.M.47	Puccini Michele	Dixit	salmo	partitura	Ms	1841	22 c.
474	F.P.M.48	Puccini Michele	Laudamus per tenore e basso	versetto	partitura e parti	Ms	1838	18 c.
475	F.P.M.49	Puccini Michele	Quoniam per basso e orchestra	versetto	partitura e parti	Ms	s.a.	16 c.
476	F.P.M.50	Puccini Michele	Qui tollis per tenore con cori	versetto	partitura e parti	Ms	1848	21 c.
477	F.P.M.51a	Puccini Michele ?	Sinfonia	sinfonia	partitura	Ms	s.a.	26 c.
478	F.P.M.51b	Persiani G.	Frammento dell'opera Eufemio di Messina	melodramma	partitura	Ms	s.a.	31 c.
479	F.P.M.52	Puccini Michele	Te Deum a 4 v. concertato con piena orchestra	inno	parti dell'organo e del coro	Ms	s.a.	
480	F.P.M.53a	Puccini Michele	???	???	partitura	Ms	s.a.	11 c.
481	F.P.M.53b	Puccini Michele	Gloria a 2 cori	gloria	partitura	Ms	s.a.	13 c.
482	F.P.M.53c	Puccini Michele	Laudamus	versetto	partitura	Ms	s.a.	11 c.
483	F.P.M.53d	Puccini Michele	Laudamus e Gratias a 3 v.	versetto	partitura	Ms	s.a.	4 c.
484	F.P.M.53e	Puccini Michele	Domine Deus	versetto	partitura e parti	Ms	s.a.	10 c.
485	F.P.M.53f	Puccini Michele	Domine Filii unigenite per basso	versetto	partitura	Ms	s.a.	8 c.
486	F.P.M.53g	Puccini Michele	Domine Deus	versetto	partitura	Ms	s.a.	5 c.
487	F.P.M.53h	Puccini Michele	Domine Filii unigenite per basso (incompleto)	versetto	partitura	Ms	s.a.	3 c.
488	F.P.M.53i	Puccini Michele	Qui tollis (incompleto)	versetto	partitura	Ms	s.a.	3 c.
489	F.P.M.53l	Puccini Michele	Qui tollis (incompleto)	versetto	parti	Ms	s.a.	
490	F.P.M.53m1	Puccini Michele	Qui sedes et Quoniam	versetto	partitura	Ms	s.a.	11 c.
491	F.P.M.53m2	Puccini Michele	Cum Sancto Spiritu	versetto	partitura	Ms	s.a.	11 c.
492	F.P.M.53M3	Puccini Michele	Qui sedes et Quoniam (incompleto)	versetto	partitura	Ms	s.a.	8 c.
493	F.P.M.54a	Puccini Michele	Gloria Patri	versetto	partitura	Ms	s.a.	8 c.
494	F.P.M.54b	Puccini Michele	???	???	partitura incompleta	Ms	s.a.	16 c.
495	F.P.M.54c	Puccini Michele	???	???	partitura incompleta	Ms	s.a.	23 c.
496	F.P.M.55	Puccini Michele	Gloria Patri et Sicut erat	versetto	partitura	Ms	1845	27 c.
497	F.P.M.56	Puccini Michele	Miserere a 4 v. e strumenti	salmo	partitura e parti	Ms	s.a.	21 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
498	F.P.M.57	Puccini Michele	Benedictus per la settimana santa	benedictus	partitura	Ms	s.a.	3 c.
499	F.P.X.1	Magi Fortunato	Ester - azione sacra	oratorio	partitura della banda e parti	Ms	s.a.	
500	F.P.X.2a	Anonimo	Stabat Mater a 4 v.	sequenza	partitura e parti	Ms	s.a.	16 c.
501	F.P.X.2b	Cristofani R.	Vexilla spezzato a 4 v. pieno	inno	partitura	Ms	s.a.	7 c.
502	F.P.X.2c	Anonimo	Ave Maria a 4 v.	offertorio	partitura	Ms	s.a.	4 c.
503	F.P.X.2d	Cristofani R.	Inno per S. Giuseppe	inno	partitura	Ms	1769	7 c.
504	F.P.X.2e	Cristofani R.	Inno per S. Giuseppe	inno	partitura	Ms	1771	4 c.
505	F.P.X.2f	Cristofani R.	Inno per S. Giuseppe (altra copia del precedente)	inno	partitura	Ms	1771	9 c.
506	F.P.X.2g	Cristofani R.	Inno Te Joseph	inno	partitura	Ms	1767	20 c.
507	F.P.X.2h	Cristofani R.	Inno Te Joseph	inno	partitura	Ms	1772	17 c.
508	F.P.X.3a	Anonimo	Responsori per la settimana Santa	responsorio	partitura	Ms	s.a.	6 c.
509	F.P.X.3b	Anonimo	Responsori per la settimana Santa	responsorio	partitura	Ms	s.a.	6 c.
510	F.P.X.3c	Anonimo	Improperi per il venerdì Santo	improperio	partitura	Ms	s.a.	4 c.
511	F.P.X.3d	Anonimo	Inno per S. Croce	inno	partitura	Ms	1717	7 c.
512	F.P.X.3e	Anonimo	O gloriosa Verginem	inno	partitura	Ms	s.a.	2 c.
513	F.P.X.3f	Montuoli ?	Messa a 4 v. con strumenti e ripieni	messa	partitura	Ms	1738	68 c.
514	F.P.X.4a	Pitoni O.	Responsori del I notturno per il giovedì e venerdì santo	responsorio	partitura	Ms	s.a.	23 c.
515	F.P.X.4b	Finucci	Inno di S. Giuseppe	inno	partitura	Ms	1780	11 c.
516	F.P.X.4c	Bertacchi	Inno di S. Giuseppe	inno	partitura	Ms	1780	3 c.
517	F.P.X.4d	Pitoni O.	Messa a 4 v. concertata	messa	partitura	Ms	s.a.	30 c.
518	F.P.X.4e	Guzzini	Dies Irae	sequenza	partitura	Ms	s.a.	42 c.
519	F.P.X.4f	Guzzini	Offertorio per la messa dei defunti	offertorio	partitura	Ms	s.a.	4 c.
520	F.P.X.4g	Guzzini	Introito e chirie per la messa dei defunti	introito - chirie	partitura	Ms	s.a.	14 c.
521	F.P.X.5	Bellinzani	Salmi brevi per tutto l'anno a 8 v. pieni	salmo	12 parti	Bologna; G.A.Silvani	1718	12 parti
522	F.P.X.6	Bissone	Salmi brevi per tutto l'anno a 8 v. pieni	salmo	9 parti	Bologna; G.A.Silva	1724	9 parti

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
						ni		
523	F.P.X.7	Ingegneri	Salmi vespertini a 8 v.	salmo	9 parti	Bologna; Peri	1719	9 parti
524	F.P.X.9	Benedetti	Messa concertata a 4 v. con violini	messa	7 parti	Venezia; G. Sala	1715	7 parti
525	F.P.X.10	Anonimo	Trium responsoria primorum nocturnorum feria quinta, sexta et sabato, hebdomade sancte	responsorio	partitura	Ms	1728	14 c.
526	F.P.X.11	Colonna	Messa a 8 v. per i defunti con str. di viole e bassetti se piace	messa	partitura	Ms	s.a.	46 c.
527	F.P.X.12	Fascetti	Laudate pueri a 3 v. con sinfonia	salmo	partitura	Ms	s.a.	60 c.
528	F.P.X.13	Rossini	Duetti per canto e pianoforte	duetto	spartito	Ms	s.a.	72 c.
529	F.P.X.14a	Anonimo	Mottetto a 4 v. con strumenti	mottetto	partitura	Ms	1711	8 c.
530	F.P.X.14b	Anonimo	Miserere a 4 v. pari con violini in falso bordone	salmo	partitura	Ms	s.a.	4 c.
531	F.P.X.14c	Anonimo	Quem terra a 4 v. a coro spezzato	versetto	partitura	Ms	s.a.	2 c.
532	F.P.X.14d	Anonimo	Messa a 4 v.	messa	partitura	Ms	s.a.	33 c.
533	F.P.X.15a	Sbacchi G.	Laudate pueri a voce sola e strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	12 c.
534	F.P.X.15b	Soffi Pasquale	Turbae passionis in feria sexta parasceve bina voce	versetto	partitura	Ms	1768	10 c.
535	F.P.X.15c	Anonimo	Sicut cervus per la benedizione delle fonti	mottetto	partitura	Ms	1768	5 c.
536	F.P.X.15d	Brunetti	Domine ad adjuvandum a 4 v. e strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	14 c.
537	F.P.X.15e	Anonimo	Dextera Domini - Offertorio a 5 v. a cappella per il giovedì Santo	offertorio	partitura	Ms	s.a.	2 c.
538	F.P.X.15f	Anonimo	Te Deum a 4 v. spezzato	inno	partitura	Ms	1770	8 c.
539	F.P.X.16	Ricci	Chiara di Rosemberg - atto primo - Nella Chiara di Rosemberg Terzetto	melodramma	partitura	Ms	s.a.	151 c. + 31 c.
540	F.P.X.16a	Valentini	Duetto Giunse Adolfo nell'opera il sonnambulo	melodramma - estratto	spartito	Lucca; Soc.Lit.Lu c.	s.a.	26 pag.
541	F.P.X.16b	Valentini	Rondò Quest'amplesso e quest'addio nell'opera il sonnambulo	melodramma - estratto	spartito	Lucca; Soc.Lit.Lu	s.a.	20 pag.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
						c.		
542	F.P.X.16c	Valentini	Cavatina Mi vedrai nel ciglio ancora nell'opera il sonnambulo	melodramma - estratto	spartito	Lucca; Soc.Lit.Lu c.	1834	9 pag.
543	F.P.X.16d	Valentini	Cavatina Parmi talor che sia nell'opera il sonnambulo	melodramma - estratto	spartito	Lucca; Soc.Lit.Lu c.	s.a.	14 pag.
544	F.P.X.16e	Valentini	Scena e duetto Di quell'elmo e quell'usbergo nell'opera il sonnambulo	melodramma - estratto	spartito	Lucca; Soc.Lit.Lu c.	s.a.	24 pag.
545	F.P.X.16f	Valentini	Coro dell'atto secondo nell'opera il sonnambulo	melodramma - estratto	partitura	Ms	s.a.	10 c.
546	F.P.X.16g	Valentini	Scena ed aria di Ernesto nell'opera il sonnambulo - atto secondo	melodramma - estratto	partitura	Ms	s.a.	19 c.
547	F.P.X.16h	Valentini	Scena rondò finale nell'opera il sonnambulo - atto secondo	melodramma - estratto	partitura	Ms	s.a.	20 c.
548	F.P.X.16i	Valentini	Stretta del finale secondo nell'opera il sonnambulo - atto secondo	melodramma - estratto	partitura	Ms	s.a.	7 c.
549	F.P.X.16l	Anonimo	Cantata per tenore, coro e orchestra	cantata	partitura	Ms	s.a.	26 c.
550	F.P.X.17	Montuoli Giuseppe	Le passioni convinte - oratorio a 4 v. con strumenti	oratorio	partitura	Ms	1720	69 c.
551	F.P.X.18a	Giacomo Puccini	Dione siracusano : giornata II - frammento dell'inizio	cantata	partitura	Ms	s.a.	4 c.
552	F.P.X.18a1	Anonimo	Frammento di partitura di una composizione drammatica	melodramma	partitura	Ms	s.a.	26 c.
553	F.P.X.18b	Anonimo	Canzoni sacre per le 3 ore di agonia di N.S.G.C.	canzone sacra	partitura	Ms	s.a.	46 c.
554	F.P.X.19a	Tesei	Te Deum a 3 v.	inno	partitura	Ms	s.a.	23 c.
555	F.P.X.19b	Tesei	Messa di Requiem	messa di requiem	partitura	Ms	s.a.	38 c.
556	F.P.X.19c	Tesei	Laudate Dominum a 4 v. pieno con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	s.a.	6 c.
557	F.P.X.19d	Tesei	Litanie della Beata Vergine a 3 v.	litania	partitura	Ms	s.a.	5 c.
558	F.P.X.19e	Tesei	Credo a 3 v. con organo	credo	partitura	Ms	s.a.	4 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
559	F.P.X.19f	Tesei	Gloria a 4 v. concertato con orchestra	gloria	partitura	Ms	s.a.	56 c.
560	F.P.X.19g	Tesei	Crucifixus a 6 soli e ripieni con strumenti	versetto	partitura	Ms	s.a.	8 c.
561	F.P.X.19h	Tesei	Stabat Mater a 3 v. concertato con strumenti obbligati	sequenza	partitura	Ms	s.a.	18 c.
562	F.P.X.19i	Tesei	Gloria a 4 v. concertato con strumenti obbligati	gloria	partitura	Ms	s.a.	53 c.
563	F.P.X.19l	Tesei	Confitebor a 3 v. con strumenti obbligati	salmo	partitura	Ms	s.a.	56 c.
564	F.P.X.19m	Tesei	Terza lezione del primo notturno dei morti a voce sola	versetto	partitura	Ms	1784	8 c.
565	F.P.X.19n	Tesei	Iste confessor col canto fermo a 4 v. concertato con strumenti	inno	partitura	Ms	1771	15 c.
566	F.P.X.19o	Tesei	Magnificat a 4 v. concertato	cantico	partitura	Ms	s.a.	25 c.
567	F.P.X.19p	Tesei	Laudate Dominum a 4 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	1772	11 c.
568	F.P.X.20a	Carretti G.	Dixit a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	8 c.
569	F.P.X.20b	Carretti G.	Offertorio per i defunti a 4 v.	offertorio	partitura e parti strumentali	Ms	s.a.	4 c.
570	F.P.X.20c	Carretti G.	Dies irae a 3 v.	sequenza	partitura e parti	Ms	s.a.	2 c.
571	F.P.X.20d	Carretti G.	Libera me Domine - assoluzione a 3 v.	responsorio	partitura e parti	Ms	s.a.	2 c.
572	F.P.X.20e	Carretti G.	Libera me Domine	responsorio	partitura	Ms	s.a.	2 c.
573	F.P.X.20f	Carretti G.	Messa a 4 v. concertata con strumenti	messa	partitura	Ms	s.a.	31 c.
574	F.P.X.20g	Carretti G.	Assoluzione per i defunti	responsorio	parti	Ms	s.a.	
575	F.P.X.20h	Carretti G.	Requiem	requiem	partitura e parti	Ms	s.a.	7 c.
576	F.P.X.20i	Carretti G.	Dixit a 2 v.	salmo	partitura e parti	Ms	s.a.	4 c.
577	F.P.X.20l	Carretti G.	Credo a 5 v.	credo	partitura	Ms	s.a.	9 c.
578	F.P.X.20m	Carretti G.	Beatus vir a 4 v.	salmo	partitura	Ms	s.a.	10 c.
579	F.P.X.20n	Carretti G.	Chirie e Gloria a 2 v.	messa breve	partitura	Ms	s.a.	5 c.
580	F.P.X.20o	Carretti G.	Chirie a 4 v.	chirie	partitura	Ms	s.a.	6 c.
581	F.P.X.20p	Carretti G.	Laudate pueri a 3 v.	salmo	partitura e parti	Ms	s.a.	4 c.
582	F.P.X.20q	Carretti G.	Credo a 2 v.	credo	partitura e parti	Ms	s.a.	4 c.
583	F.P.X.20r	Carretti G.	Laudate Dominum a 8 v.	salmo	partitura	Ms	s.a.	7 c.
584	F.P.X.20s	Carretti G.	Dixit a 4 v. concertato con strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	25 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
585	F.P.X.21a	Andreozzi Gaetano	Aria per soprano e piccola orchestra	aria	partitura	Ms	1786	16 c.
586	F.P.X.21b	Andreozzi Gaetano	Duetto serio Deh m'ascolta un sol momento	duetto	partitura	Ms	s.a.	7 c.
587	F.P.X.21c	Andreozzi Gaetano	Recitativo e rondò	aria	partitura	Ms	1787	18 c.
588	F.P.X.21d	Andreozzi Gaetano	Scena ed aria Ah che nel pianto mio	aria	partitura	Ms	s.a.	16 c.
589	F.P.X.21e	Andreozzi Gaetano	Pregghiera De' miei falli in quel momento con recitativo nella Sofronia ed Olindo	melodramma-estratto	partitura	Napoli; Marescalchi	s.a.	16 pag.
590	F.P.X.21f	Andreozzi Gaetano	Aria seria Ah chi frenar può mai nella Sofronia ed Olindo	melodramma-estratto	partitura	Napoli; Marescalchi	s.a.	21 pag.
591	F.P.X.21g	Andreozzi Gaetano	Duetto serio Decisa è la mia sorte con recitativo nella Sofronia ed Olindo	melodramma-estratto	partitura	Napoli; Marescalchi	s.a.	16 pag
592	F.P.X.21h	Andreozzi Gaetano?	Frammento di un duetto	melodramma-estratto	partitura	?	s.a.	18 pag. (mancano la prime pag.)
593	F.P.X.22	Montuoli?	Chirie, Gloria e Credo a 10 v. con orchestra	messa breve	partitura	Ms	1722	93 c.
594	F.P.X.23	Di Poggio Lelio	Cantata Ah Nice, ah già rosseggia in occidente	cantata	partitura	Ms	s.a.	92 c.
595	F.P.X.24a	Toreggiani Elena	Concerto per cembalo e orchestra	concerto	partitura	Ms	s.a.	22 c.
596	F.P.X.24b	Toreggiani Elena	Concerto per cembalo e orchestra	concerto	partitura	Ms	s.a.	13 c.
597	F.P.X.25	Previeri	Laudate pueri a 2 v. con strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	31 c.
598	F.P.X.26a	Orsucci Pompeo	Vexilla a 4 v. con violini	inno	partitura	Ms	1720	20 c.
599	F.P.X.26b	Orsucci Pompeo	Vexilla a 4 v. con violini	inno	partitura	Ms	s.a.	24 c.
600	F.P.X.26c	Orsucci Pompeo	Vexilla a 4 v. senza strumenti	inno	partitura	Ms	1738	12 c.
601	F.P.X.27a	Pleyel Ignazio	6 sonate per clavicembalo o fortepiano con accompagnamento di violino o violoncello	sonata	parti	Vienna; Artaria	s.a.	39 pag. + 12 pag.
602	F.P.X.27b	Pleyel Ignazio	Sonata seconda per pianoforte	sonata		Ms	s.a.	8 c.
603	F.P.X.27c	Pleyel Ignazio	Suonata terza per cimbalo o piano forte	sonata	parte del pianoforte	Ms	s.a.	4 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
			con accompagnamento di un violino e violoncello op. 4					
604	F.P.X.27d	Pleyel Ignazio	Violino - Tre suonate da cembalo o pianoforte con violino e violoncello - op. 4	sonata	parte di violino	Ms	s.a.	11 c.
605	F.P.X.27e	Pleyel Ignazio	Violoncello - Tre suonate da cembalo o pianoforte con violino e violoncello - op. 4	sonata	parte di violoncello	Ms	s.a.	7 c.
606	F.P.X.28	Fascetti Lorenzo	Gloria a 4 v. concertato con sinfonia	gloria	partitura	Ms	s.a.	105 c.
607	F.P.X.29	Gonelli Giuseppe	Messa a 4 v. concertata con strumenti e ripieni	messa	partitura	Ms	s.a.	81 c.
608	F.P.X.30a	Traetta Tommaso	Olimpiade - Atto primo	melodramma	partitura	Ms	s.a.	146 c.
609	F.P.X.30b (ex 34)	Traetta Tommaso	Olimpiade - Atto terzo	melodramma	partitura	Ms	s.a.	117 c.
610	F.P.X.31	AA.VV.	Arie diverse per canto e orchestra	aria	partitura	Ms	s.a.	120 c.
611	F.P.X.32	AA.VV.	Mottetti per basso con orchestra	mottetto	partitura	Ms	s.a.	109 c.
612	F.P.X.33	Portogallo A.? Caruso L.?	Oro non compra amore - atto II	melodramma	partitura	Ms	1813	139 c.
613	F.P.X.35a	Anonimo	Messa a 4 v. concertata con strumenti	messa	partitura	Ms	s.a.	40 c.
614	F.P.X.35b	Anonimo	Credo a 4 v. con violini e ripieni	credo	partitura	Ms	s.a.	18 c.
615	F.P.X.35c	Ugolini	Missa sopra Il vago esquilino	messa	partitura	Ms	s.a.	40 c.
616	F.P.X.36a	Vignali	Lauda Jerusalem a 4 v. e strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	6 c.
617	F.P.X.36b	Zanotti	Dixit a 4 v. e strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	16 c.
618	F.P.X.36c	Zannetti	Miserere a 4 v e basso continuo	salmo	partitura	Ms	s.a.	8 c.
619	F.P.X.36d	Rustici Alessandro	In così fatto giorno - cantata per canto e pianoforte	cantata	spartito	Ms	1834	6 c.
620	F.P.X.36e	Pacini Giovanni	Miserere a 4 v.	salmo	partitura	Milano; Gio. Canti	s.a.	35 pag.
621	F.P.X.36f	Anonimo	Inno per S. Anna	inno	partitura del coro e 20 parti	Ms	1735	2 c.
622	F.P.X.36g	Anonimo	Virgam	versetto	parti	Ms	s.a.	
623	F.P.X.36h	Orsucci Pompeo	Te Deum a 4 v. ripieno e spezzato con violini ad libitum	inno	partitura	Ms	s.a.	4 c.
624	F.P.X.36i	Rustici Alessandro	Amata genitrice - cantata per canto e	cantata	partitura	Ms	1835	6 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
			pianoforte					
625	F.P.X.36l	Rustici Alessandro	Voto filiale - cantata per canto e pianoforte	cantata	partitura	Ms	1833	6 c.
626	F.P.X.37a	Zannetti	Stabat Mater a 2 v. e strumenti	sequenza	partitura	Ms	s.a.	26 c.
627	F.P.X.37b	Zanotti	Credo a 4 v. e strumenti	credo	partitura	Ms	s.a.	12 c.
628	F.P.X.37c	Soffi Pasquale	Benedictus a 2 v.	benedictus	partitura e parti	Ms	s.a.	3 c.
629	F.P.X.37d	Soffi Pasquale	Benedictus e Miserere a 2 v.	benedictus-salmo	partitura	Ms	s.a.	10 c.
630	F.P.X.37e	Soffi Pasquale	Responsori dei tre primi notturni della settimana santa	responsorio	partitura	Ms	s.a.	8 c.
631	F.P.X.37f	Tomeoni	Miserere a 3 v.	salmo	partitura	Ms	s.a.	4 c.
632	F.P.X.38	Fenaroli Fedele	Partimenti - libro primo e secondo	trattato		Ms	s.a.	37 c.
633	F.P.X.39	Anonimo	Deus in adiutorium a 4 v. e strumenti	salmo	partitura	Ms	s.a.	8 c.
634	F.P.X.40	Anonimo	Quoniam a 2 v. e strumenti	versetto	partitura	Ms	s.a.	5 c.
635	F.P.X.41	Anonimo	Magnificat a 3 v. e strumenti (mutilo)	cantico	partitura e 5 parti	Ms	s.a.	20 c.
636	F.P.X.42	Pacini Giovanni	Tecum per basso con coro e orchestra	versetto	partitura	Ms	s.a.	14 c.
637	F.P.X.43	Pacini Giovanni	Mittam a 4 v. con orchestra	versetto	partitura del coro e 32 parti	Ms	s.a.	2 c.
638	F.P.X.44	Anonimo	Ave Maris stella a 3 v. con violini, flauti e corni	mottetto	partitura e 8 parti	Ms	s.a.	10 c.
639	F.P.X.45	Zannetti	Veni Creator Spiritus - Veni Sponza Christi	inno	partitura e 25 parti	Ms	s.a.	10c.
640	F.P.X.46	Orsucci Pompeo	Te Deum a 4 v.	inno	partitura del coro e 22 parti	Ms	s.a.	7 c.
641	F.P.X.47	Anonimo	Introito per banda	introito	partitura e 14 parti	Ms	s.a.	3 c.
642	F.P.X.48	Paisiello	Dixit a 4 v. concertato con violini, oboe e corni	salmo	partitura e 3 parti	Ms	s.a.	58 c.
643	F.P.X.49	Anonimo	Frammento di aria	melodramma-estratto	partitura	Ms	s.a.	13 c.
644	F.P.X.50	Romagnoli	Messa	messa	partitura	Ms	s.a.	73 c.
645	F.P.X.51	Perti Giacomo Antonio	Chirie e Gloria a 3 cori concertato con strumenti obbligati	messa breve	partitura	Ms	s.a.	34 c.
646	F.P.X.52	AA.VV.	Cartella contenente 90 fogli sparsi contenenti parti di composizioni -	vari	parti	Ms	s.a.	90 parti

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
647	N.IV.1	Puccini Giacomo Junior	A te - andante per canto e pianoforte - completo	lirica	partitura	Ms autografo	s.a.	4 c.
648	N.IV.2	Puccini Giacomo Junior	Preludio sinfonico in la maggiore	preludio sinfonico	parti	Ms autografo	s.a.	83 c.
649	N.IV.3	Puccini Giacomo Junior	Preludio sinfonico in la maggiore - frammento di partitura	preludio sinfonico	partitura	Ms autografo	s.a.	2 c.
650	N.IV.4	Puccini Giacomo Junior	Messa a 4 voci con orchestra in la bemolle maggiore - do maggiore - copia di Angelo Spinelli	messa	partitura-parti	Ms	1878-1880	102 c.
651	N.IV.5a	Puccini Giacomo Junior	Quaderno di letteratura poetica e drammatica			Ms autografo	1881-1882	8 c.
652	N.IV.5b	Puccini Giacomo Junior	Quaderno di letteratura poetica e drammatica, estetica e storia della musica			Ms autografo	1882	21 c.
653	N.IV.5c	Puccini Giacomo Junior	Quaderno di letteratura poetica e drammatica			Ms autografo	1882-1883	16 c.
654	N.IV.6a	Puccini Giacomo Junior	Fughe vocali a 4 parti - Largo in do minore. Incompleta.	fuga	partitura	Ms autografo	1881-1882	3 c.
655	N.IV.6b	Puccini Giacomo Junior	Fughe vocali a 4 parti - Allegro moderato in sol maggiore	fuga	partitura	Ms autografo	1881-1882	2 c.
656	N.IV.6c	Puccini Giacomo Junior	Fughe vocali a 4 parti - Moderato mosso in do maggiore. Incompleta	fuga	partitura	Ms autografo	1881-1882	2 c.
657	N.IV.6d	Puccini Giacomo Junior	Fughe vocali a 4 parti - Largo in mi minore	fuga	partitura	Ms autografo	1881-1882	1 c.
658	N.IV.6e	Puccini Giacomo Junior	Fughe vocali a 4 parti - Prima parte della fuga in mi minore	fuga	partitura	Ms autografo	1881-1882	1 c.
659	N.IV.6f	Puccini Giacomo Junior	Fughe vocali a 4 parti - Finale di un'altra fuga in sol maggiore	fuga	partitura	Ms autografo	1881-1882	1 c.
660	N.IV.9a	Puccini Giacomo Junior	Ad una morta - Spirto gentil dal carcere terreno - per voce di baritono e pianoforte in mi bemolle minore. Incompleta	lirica	partitura	Ms autografo	1882-1883	2 c.
661	N.IV.9b	Puccini Giacomo Junior	Ad una morta - Altra stesura priva dell'introduzione pianistica	lirica	partitura	Ms autografo	1882-1883	2 c.
662	N.IV.9c	Puccini Giacomo Junior	Ad una morta - Frammento della stesura per canto e orchestra	lirica	partitura	Ms autografo	1882-1883	1 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
663	N.IV.10a	Puccini Giacomo Junior	Noi leggevamo insieme (Storiella d'amore) per canto e pianoforte	lirica	partitura	Ms autografo	1881-1883	1 c.
664	N.IV.10b	Puccini Giacomo Junior	Con semplicità - altra stesura di Storiella d'amore - prime 16 battute	lirica	partitura	Ms autografo	1881-1883	2 c.
665	N.IV.11a	Puccini Giacomo Junior	Scherzo - allegro vivo per violini I, violini II, viole e violoncelli	scherzo	partitura	Ms autografo	1881-1883	2 c.
666	N.IV.11b	Puccini Giacomo Junior	Altra stesura dello Scherzo limitata alle prime 16 battute -	scherzo	partitura	Ms autografo	1881-1883	1 c.
667	N.IV.12a	Puccini Giacomo Junior	Noi pel piano, minoi pel monte seguitiam del reo l'impronte per I coro di T.B., II coro di T.B. e pianoforte	lirica	partitura	Ms autografo	1882	1 c.
668	N.IV.12b	Puccini Giacomo Junior	Abbozzo di partitura per solo coro e orchestra di 12a	lirica	partitura	Ms autografo	1882	1 c.
669	N.IV.12c	Puccini Giacomo Junior	Altro abbozzo di partitura per solo coro e orchestra di 12a	lirica	partitura	Ms autografo	1882	1 c.
670	N.IV.13	Puccini Giacomo Junior	Abbozzo strumentale su tre pentagrammi		partitura	Ms autografo	1881-1883	1 c.
671	N.IV.14	Puccini Giacomo Junior	Adagio per pianoforte in la maggiore	adagio		Ms autografo	1880-1883	1 c.
672	N.IV.15	Puccini Giacomo Junior	Largo. Adagetto per orchestra in fa maggiore - Incompleto	largo	partitura	Ms autografo	1881-1883	2 c.
673	N.IV.16	Puccini Giacomo Junior	Frammento su due pentagrammi			Ms autografo	1882	2 c.
674	N.IV.17	Puccini Giacomo Junior	Allegro moderato per pianoforte	allegro moderato		Ms autografo	1880-1883	2 c.
675	N.IV.18a	Puccini Giacomo Junior	Andante moderato per pianoforte in fa maggiore	andante moderato		Ms autografo	1883	1 c.
676	N.IV.18b	Puccini Giacomo Junior	Frammento di partitura orchestrale del 18a	andante moderato	partitura	Ms autografo	1883	2 c.
677	N.IV.18c1/2/3	Puccini Giacomo Junior	Allegro vivo per pianoforte	allegro vivo		Ms autografo	1883	2 c. + 1 c. + 1 c.
678	N.IV.18d	Puccini Giacomo Junior	Frammento per pianoforte			Ms autografo	1883	2 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
679	N.IV.18e	Puccini Giacomo Junior	Frammento per pianoforte			Ms autografo	1883	2 c.
680	N.IV.18f1/2/3	Puccini Giacomo Junior	Frammento di partitura d'orchestra		partitura	Ms autografo	1883	2 c. + 2 c. + 2 c.
681	N.IV.18g	Puccini Giacomo Junior	Finale della composizione per pianoforte in fa maggiore (18a)			Ms autografo	1883	1 c.
682	N.IV.19	Puccini Giacomo Junior	Frammento per pianoforte in fa maggiore			Ms autografo	1880-1883	1 c.
683	N.IV.20	Puccini Giacomo Junior	Quartetto in re maggiore - primo tempo	quartetto	6 parti	Ms autografo	1880-1883	2 c. + 2 c. + 2 c. + 2 c. + 2 c.
684	N.IV.21a	Puccini Giacomo Junior	Trio in fa maggiore. Abbozzo su tre pentagrammi		partitura	Ms autografo	1880-1883	2 c.
685	N.IV.21b	Puccini Giacomo Junior	Trio in fa maggiore. Abbozzo su tre pentagrammi		partitura	Ms autografo	1880-1883	2 c.
686	N.IV.21c	Puccini Giacomo Junior	Frammento di partitura orchestrale di 21a,b		partitura	Ms autografo	1880-1883	1 c.
687	N.IV.22a.b	Puccini Giacomo Junior	Introduzione strumentale - Abbozzo strumentale		partitura	Ms autografo	1884?	2 c.
688	N.IV.23	Puccini Giacomo Junior	Abbozzo di contrappunto, firme, iscrizioni e cifre			Ms autografo	1881-1883	2 c.
689	F.P.Doc.1 (O.IV.14)	Puccini Antonio	Repertorio di musica del Puccini		catalogo	Ms autografo	1818	65 c.
690	F.P.Doc.2	Montuoli Giuseppe	Nomi, cognomi e patria dei virtuosi si di voci che d'istrumenti che sono intervenuti alle nostre funzioni di S. Croce			Ms autografo	1711 - 1730	269 c.
691	F.P.Doc.3	Montuoli Giuseppe - Puccini Giacomo	Nomi, cognomi e patria dei virtuosi si di voci che d'istrumenti che sono intervenuti alle nostre funzioni di S. Croce			Ms autografo	1731 - 1760	369 c.
692	F.P.Doc.4	Puccini Giacomo	Nomi, cognomi e patria dei virtuosi si di voci che d'istrumenti che sono intervenuti alle nostre funzioni di S. Croce			Ms autografo	1761 - 1779	273 c.
693	F.P.Doc.5	Puccini Giacomo -	Nomi, cognomi e patria dei virtuosi si di			Ms	1780 -	270 c.

Catalogo del Fondo Puccini

Num	collocazione	Autore	titolo	genere	presentazione	Edizione	data	estensione
		Puccini Antonio	voci che d'istrumenti che sono intervenuti alle nostre funzioni di S. Croce			autografo	1792	
694	F.P.Doc.6	Puccini Antonio	Note per la musica di S. Croce 1815 - 1816			Ms autografo	1815-1816	41 c.
695	F.P.Doc.7	Puccini Antonio	1817 - Musica S. Croce			Ms autografo	1817	27 c.
696	F.P.Doc.8	Baldotti Domenico	1777 Musiche Paghe del Prencipe ed altro			Ms autografo	1777 - 1791	96 c.