

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

CANTO indirizzo interpretativo-compositivo

**PIANO DI STUDI**

**I ANNUALITÀ**

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Storia del teatro musicale I	25	1	4
Analisi delle forme compositive I	25	1	4
Drammaturgia musicale I	25	1	5
Storia ed estetica della musica I	25	1	5
		<b>Totale crediti</b>	<b>18</b>

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Musica da camera vocale I	25	1	6
Prassi esecutiva e repertorio I	35	1	16
Laboratorio di arte scenica I	50	=	3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf I	25	1	2
		<b>Totale crediti</b>	<b>27</b>

Attività formative di base + Attività formative caratterizzanti = **45 crediti** pari al 75% dei crediti

Il piano di studi va integrato con attività scelte dello studente fra le ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI e le ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, per un totale di **15 crediti**.

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Ore frontali	Esami	Crediti
Laboratorio di improvvisazione e composizione	25	=	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	25	1	5
Tecniche della comunicazione	25	1	5
Acustica e psicoacustica	25	1	5
Altre attività formative			5

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Ore frontali	Esami	Crediti
Lingua straniera comunitaria	25	1	5
Stages	25	=	5
Informatica musicale	25	1	5
Tirocini relativi all'indirizzo	25	=	5

TOTALE I ANNUALITÀ: **60 CREDITI**

## II ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Storia del teatro musicale II	25	1	4
Analisi delle forme compositive II	25	1	4
Drammaturgia musicale II	25	1	5
Storia ed estetica della musica II	25	1	5
		<b>Totale crediti</b>	<b>18</b>

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Musica da camera vocale II	25	1	6
Prassi esecutiva e repertorio II	35	1	16
Laboratorio di arte scenica II	50	=	3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf II	25	1	2
		<b>Totale crediti</b>	<b>27</b>

Attività formative di base + Attività formative caratterizzanti = **45 crediti** pari al 75% dei crediti

Il piano di studi va integrato con attività, diverse da quelle del primo anno, scelte dallo studente fra le ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI e le ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, per un totale di **5 crediti**.

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Ore frontali	Esami	Crediti
Laboratorio di regia	25	=	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione	25	=	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	25	1	5
Tecniche della comunicazione	25	1	5
Acustica e psicoacustica	25	1	5
Altre attività formative			5

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Ore frontali	Esami	Crediti
Lingua straniera comunitaria	25	1	5
Stages	25	=	5
Informatica musicale	25	1	5
Tirocini relativi all'indirizzo	25	=	5

PROVA FINALE		1	10
--------------	--	---	----

TOTALE CREDITI II ANNUALITÀ: **60**  
TOTALE CREDITI BIENNIO: **120** CREDITI