

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

Percorso formativo: **Strumenti ad arco (Contrabbasso, Viola, Violino, Violoncello)**

PIANO DI STUDIO I ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Storia e analisi del repertorio I	25	1	5
Analisi delle forme compositive I	25	1	5
Storia ed estetica della musica I	25	1	5
		Totale crediti	15

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Musica da camera strumentale I	25	1	6
Prassi esecutiva e repertorio I	35	1	21
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf I	25	1	3
		Totale crediti	30

Attività formative di base + Attività formative caratterizzanti = **45 crediti** pari al 75% dei crediti

Il piano di studi va integrato con attività scelte dello studente fra le ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI e le ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, per un totale di **15 crediti**.

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Ore frontali	Esami	Crediti
Laboratorio di formazione orchestrale	25	=	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione	25	=	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	25	1	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	25	1	5
Tecniche della comunicazione	25	1	5
Acustica e psicoacustica	25	1	5
Altre attività formative			5

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Ore frontali	Esami	Crediti
Lingua straniera comunitaria	25	1	5
Stages	25	=	5
Informatica musicale	25	1	5
Tirocini relativi all'indirizzo	25	=	5

TOTALE CREDITI I ANNUALITÀ: 60

II ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Storia e analisi del repertorio II	25	1	4
Analisi delle forme compositive II	25	1	4
Storia e tecnologia dello strumento	15	1	2
Storia ed estetica della musica II	25	1	5
		Totale crediti	15

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)	Ore frontali	Esami	Crediti
Musica da camera strumentale II	25	1	6
Prassi esecutiva e repertorio II	35	1	21
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf II	25	1	3
		Totale crediti	30

Attività formative di base + Attività formative caratterizzanti = **45 crediti** pari al 75% dei crediti

Il piano di studi va integrato con attività, diverse da quelle del I anno, scelte dallo studente fra le ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI e le ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, per un totale di **5 crediti**.

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Ore frontali	Esami	Crediti
Laboratorio di formazione orchestrale	25	=	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione	25	=	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	25	1	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	25	1	5
Tecniche della comunicazione	25	1	5
Acustica e psicoacustica	25	1	5
Altre attività formative			5

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	Ore frontali	Esami	Crediti
Lingua straniera comunitaria	25	1	5
Stages	25	=	5
Informatica musicale	25	1	5
Tirocini relativi all'indirizzo	25	=	5

PROVA FINALE		1	10
--------------	--	---	----

TOTALE CREDITI II ANNUALITÀ: **60**

TOTALE CREDITI BIENNIO: **120**