

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I E II

(Corsi del 2° e 3° anno)

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I - Prof. Renzo Cresti - aula 115 - corso del 2° anno

GRUPPO A (Cognome lettera A - L) Martedì e Mercoledì dalle 16 alle 18 – da martedì 12 novembre

GRUPPO B (Cognome lettera M - Z) Martedì e Mercoledì dalle 16 alle 18 – da martedì 11 febbraio 2020

Laboratorio aperto a tutti gli studenti martedì e mercoledì dalle 13,30 alle 14,00

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II - Prof. Renzo Cresti - aula 115 - corso del 3° anno

GRUPPO A (Cognome lettera A - L) Martedì e Mercoledì dalle 14 alle 16 – da martedì 12 novembre

GRUPPO B (Cognome lettera M - Z) Martedì e Mercoledì dalle 14 alle 16 – da martedì 11 febbraio 2020

Laboratorio aperto a tutti gli studenti martedì e mercoledì dalle 13,30 alle 14,00

N.B. essendo corsi relativi al secondo e terzo anno si sconsiglia la frequenza ad allievi iscritti al primo anno.

PRATICA PIANISTICA I e II

(corsi del 2° e 3° anno)

**Il Prof. FULVIO PIETRAMALA
incontra gli allievi**

**MARTEDI 5 NOVEMBRE 2019
DALLE ORE 10,00 ALLE ORE 17,00
AULA 205**

**Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf.
(corso del 1° anno) (solo per pianisti)**

**Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori
(corso del 2° anno) (solo per pianisti)**

IL PROF. MORELLI MASSIMO

**Incontra gli studenti LUNEDI 4 NOVEMBRE ALLE ORE 10
Per definire gli orari dell'anno accademico
AULA 205**

MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE I, II ed ESTINZIONE DEBITO

Prof. Sara Matteucci

Giovedì 7 novembre ore 14,30 – aula 117

incontro con gli studenti che devono estinguere il DEBITO AL TRIENNIO per valutare l'inserimento al corso più adeguato alle loro competenze

	Ore 14,30-17,30
GIOVEDÌ	TRIENNIO I - TRIENNO II orario da suddividere in prove a sezioni e prove di insieme

Le lezioni con l'orario prestabilito partiranno da **giovedì 14 novembre**

PRATICA PIANISTICA I e II

(corsi del 2° e 3° anno)

PROF. SIMONE SOLDATI

Riceve gli allievi per la formazione dell'orario nei seguenti giorni:

LUNEDI 11 NOVEMBRE DALLE 9 ALLE 12

MARTEDI 12 NOVEMBRE DALLE 14 ALLE 16,30

MERCOLEDI 13 NOVEMBRE DALLE 9 ALLE 11

AULA 205

PER TUTTI GLI ALLIEVI

CORSO DI LETTURA CANTATA E INTONAZIONE RITMICA

(corso del 1° anno)

(lo dovrà frequentare obbligatoriamente chi non è in possesso di licenza vecchio ordinamento solfeggio o certificazione I livello Lettura, Teoria e formazione dell'orecchio. Chi in possesso di queste certificazioni deve presentare documento attestante presso la segreteria didattica per farsi riconoscere l'esame)

Prof. Raffaele Talassi

MARTEDI 5 NOVEMBRE ORE 11

INCONTRO PER DEFINIRE ORARI E CLASSI

Orari stabiliti dopo la riunione con il Prof. Talassi:
martedì o mercoledì 11,30 - 13,30 a partire da martedì 12 novembre - AULA 218.
La scelta del giorno è in piena autonomia.

TESTI DI RIFERIMENTO

Il Nuovo Pozzoli volume 3;
Manuale di Solfeggio Fulgoni volume 2 e 3;
Manuale di musica Fulgoni volume 1

PER STUDENTI DI CANTO

**CORSO DI
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I, II, III
Prof.ssa Morelli Giovanna**

MERCOLEDI 6 NOVEMBRE ORE 14,30 in PALESTRA

Incontro introduttivo per definire orari e programma di lavoro

Teoria e tecnica dell'armonia I
Analisi delle forme compositive
Acustica musicale
(corsi del 1° anno)

Teoria e tecnica dell'armonia II
(corso del 2° anno)

il docente Massimo Biasioni
incontra tutti gli studenti
martedì 5 novembre alle ore 14
congiuntamente al Prof. Renzo Cresti e al Prof. Fulvio Pietramala

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

(Corso del 2° anno)

PROF. RAFFAELE TALASSI

Martedì 9,30 – 11,30

Mercoledì 17,00 – 19,00

AULA 218

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE

(corso del 2° anno)

Il M° Rigacci tiene la prima lezione GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE
con orario 17,30 – 19,30

N.B. Il corso è relativo al secondo anno e può essere frequentato
da chi ha già sostenuto e superato gli esami di "Analisi compositiva" e "Teoria e tecnica dell'armonia I"

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

Corso per cantanti (2° e 3° anno)

Corso per Direttori d'orchestra (2° anno)

**MARTEDI E MERCOLEDI DALLE ORE 14 ALLE ORE 16
INIZIO LEZIONI MARTEDI 28 APRILE 2020**

PROF. RENZO CRESTI – AULA 115

Calendario delle lezioni del prof. Giulio Battelli - A.A. 2019-2020

Corso di metodologia della ricerca storico musicale (Corso di laurea biennale) – 18 ore di lezione frontale.

Le lezioni si terranno il martedì pomeriggio dalle ore 14:00 alle ore 16:00 presso la biblioteca.

È possibile sostenere l'esame da non frequentante con un programma concordato.

Calendario delle lezioni.

Mese di novembre: 19, 26.

Mese di dicembre: 3, 10, 17.

Mese di gennaio: 7, 13, 20, 27.

Corso di drammaturgia musicale (Corso di laurea triennale) – 18 ore di lezione frontale.

Le lezioni si terranno il venerdì mattina dalle 11:00 alle 13:00 presso la biblioteca.

È possibile sostenere l'esame da non frequentante con un programma concordato.

Calendario delle lezioni.

Mese di novembre: 22, 29.

Mese di dicembre: 6, 13, 20.

Mese di gennaio: 10, 17, 24.

Mese di febbraio: 7.

Corso di letteratura e testi per musica (Corso di laurea triennale) – 18 ore di lezione frontale.

Le lezioni si terranno il venerdì mattina dalle 11:00 alle 13:00 presso la biblioteca.

È possibile sostenere l'esame da non frequentante con un programma concordato.

Calendario delle lezioni.

Mese di febbraio: 21, 28.

Mese di marzo: 6, 13, 20, 27.

Mese di aprile: 3, 17, 24.

Corso di estetica della musica (Corso di laurea triennale in composizione e direzione d'orchestra) – 36 ore di lezione frontale.

Le lezioni si terranno il martedì mattina dalle 10:00 alle 13:00 presso la biblioteca.

È possibile sostenere l'esame da non frequentante con un programma concordato.

Calendario delle lezioni.

Mese di febbraio: 18, 25.

Mese di marzo: 6, 13, 20, 27, 31.

Mese di aprile: 7, 21, 28.

Mese di maggio: 5, 12.