

Lucca, 30 luglio 2019

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI AFAM

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.L.vo n. 297 del 16.04.1994;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;

VISTA la nota Miur-Afam Prot. n.3154 del 09.06.2011;

VISTO lo statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini";

VISTA la legge n. 68 del 12.03.1999;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 5 luglio 2018;

DECRETA

Articolo 1 – Indizione

È indetta presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca, di seguito indicato come Istituto, una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la definizione di graduatorie utili all'eventuale individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione o prestazione d'opera professionale in relazione ai seguenti corsi AFAM:

F080	CODI/23	CANTO	Prassi esecutiva e repertori
F360	CODI/17	TROMBONE	Prassi esecutiva e repertori

Art. 2

Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" (o un suo delegato) e da due docenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini"

- a) di ruolo della disciplina oggetto della graduatoria;
- b) di ruolo in discipline simili o affini, o di ruolo in altre discipline ma in possesso di titoli di studio e/o professionali inerenti la disciplina oggetto della graduatoria;
- c) in caso di indisponibilità presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di docenti in possesso dei requisiti di cui ai punti a) e b), da docenti di ruolo presso altre istituzioni in possesso degli stessi.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

Gli aspiranti debbono possedere, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- età non inferiore ad anni 18;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti di cui al presente articolo 3 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di ammissione. L'accertamento della mancanza di anche uno solo dei requisiti prescritti dal presente bando di selezione comporta, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dall'incarico.

L'Amministrazione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Costituisce titolo preferenziale il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 legge 68/99.

In caso di pari merito il candidato più giovane d'età precede in graduatoria.

Art. 4

Modalità e termini di presentazione delle domande

La domanda, **redatta e sottoscritta OBBLIGATORIAMENTE sugli appositi modelli allegati**, deve essere indirizzata all'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini", P.za del Suffragio n. 6, 55100 Lucca, **deve pervenire entro il termine perentorio del giorno 30 agosto 2019**, secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo:

1) presentazione diretta, nei giorni e orari di apertura al pubblico, presso l'ufficio amministrativo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" che ne rilascia ricevuta; (gli uffici rimarranno chiusi dal 5 al 25 agosto compreso)

2) raccomandata con avviso di ricevimento;

Sulla busta dovrà essere indicato: *"Domanda di inserimento in graduatoria d'Istituto"* specificando la disciplina per la quale si concorre. Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta negli anni precedenti. **Non farà fede il timbro postale.**

3) posta elettronica certificata (PEC), secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), esclusivamente all'indirizzo info@pec.boccherini.it. In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo gli schemi allegati al presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta **in un unico file in formato pdf.**

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda pena l'esclusione:

Attestazione del versamento di € 10,00 su conto corrente postale n.12346516 o su codice IBAN postale IT 52 C 07601 13700 0000 12346516 intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini", Piazza del Suffragio, 6 – 55100 – LUCCA specificando la causale: *"avviso pubblico per la redazione di graduatorie d'istituto"*.

Per i bonifici bancari on-line deve essere presentata l'attestazione definitiva della disposizione di bonifico, cioè quella rilasciata successivamente ai termini di possibile annullamento del bonifico stesso.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" non si assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 5

Valutazione titoli

a) La valutazione dei titoli avverrà in conformità alla nota ministeriale prot. n 3154 del 09/06/2011.

b) I titoli di studio rilasciati da istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

c) I titoli di studio stranieri valutabili sono quelli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.

d) In caso di presentazione di titoli equivalenti si procederà alla valutazione di un solo titolo nella misura più favorevole al candidato.

Art. 6

Pubblicazioni e durata di validità delle graduatorie

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito www.boccherini.it

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo e sul sito dell'Istituto. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria avrà durata di validità per il triennio accademico **2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.**

Art. 7

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art.13, primo comma, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.ii.mm. i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. Le graduatorie complete dei recapiti personali saranno eventualmente rese disponibili ad istituzioni che ne facciano richiesta.

Art. 8

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'Istituzione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e dalla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/200.

Art. 9

Incarico, durata e trattamento economico

I candidati stipuleranno un contratto di collaborazione o di prestazione d'opera professionale finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati dall'articolo 1. La sede dell'attività didattica e formativa è l'Istituto musicale "L. Boccherini" di Lucca. L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

L'Istituto si impegna a corrispondere un compenso lordo orario pari a €. 50,00. Le ore di insegnamento sono conferite in relazione al numero degli allievi iscritti ai corsi.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività dell'Istituto.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa servizio.

Il Direttore
F.to M° Fabrizio Papi

Al Direttore
I.S.S.M. "Luigi Boccherini"
P.za del Suffragio, 6 LUCCA

Il sottoscritt _____,

nat a _____ il _____, cittadinanza _____,

codice fiscale _____, residente a _____,

prov. _____, in _____,

telefono fisso (*) _____,

telefono cellulare (*) _____,

indirizzo e-mail (*) _____,

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto valida per gli A.A. **2019/20 – 2020/21 – 2021/22** per il settore disciplinare:

codice: _____	settore: _____
---------------	----------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____
(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Firma _____

Dichiaro inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma _____ di _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

2. Diploma _____ di _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

3. Diploma _____ di _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

4. Diploma _____ di _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

5. Diploma _____ di _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Firma _____

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:

1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Firma _____

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

Firma _____

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Firma _____

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

Firma _____

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) **Diploma di Laurea/Diploma di specializzazione/Dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1. (titolo) _____ in _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

2. (titolo) _____ in _____
conseguito il ___ / ___ / ___ presso _____

2.a) **Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) _____ in _____
durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____
durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) _____ in _____
durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____

Firma _____

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) : vedere allegati A e B

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____

2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

9) _____

Firma _____

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ Caratteristiche _____

2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ Caratteristiche _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Firma _____

Data _____

Allegati alla domanda:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- fotocopia del codice fiscale;
- Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali;
- Allegato B: curriculum con firma autografa

ALLEGATO A (elenco con solo la tipologia del titolo)

l_ sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i titoli artistici – culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Firma _____

Data _____

ALLEGATO A (elenco con solo la tipologia del titolo)

 1 sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i titoli artistici – culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Firma _____

Data _____

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.*

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 (cinquanta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

Il candidato dovrà riprodurre una griglia secondo gli esempi riportati con la descrizione analitica dei titoli presentati.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco dettagliato e analitico del titolo presentato relativo ai punti 3), 4), 5).

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

ALLEGATO B

l sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE

--

Firma _____

Data _____