

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1	A1,1	POLLET,Benoit	Teoriche	Methode de Harpe	NO	Part)	Ar	PARIS,Palais du Tribunal,galerie de la rue St.Honore'N.3	POLLET		
2	A1,2*	BOCHSA,Charles	Sonate	Gran Sonata favorita per l'Arpa	NO	z	Ar				
3	A1,3*	DALVIMARE,Martin-Pierre	Sonate	Tre Sonate per Arpa	NO	z	Ar				
4	A1,4*/F13,1-2	KRUMPHOLZ,Jan Krtitel	Sonate.op12 (inc)	Quatre Sonates Non difficiles Pour La Harpe Seule ou Avec accompagnement d'	NO	parti?	VI;Vc;Ar	PARIS, rue Feydeau N.15	VIGUERIE,B.		111
5	A1,5*/B1,8	CARULLI,Ferdinand o	Duo	Gran Duo per Pianoforte e Chitarra	NO	z	Chit;Pf				
6	A1,6*/B1,9	CARULLI,Ferdinand o	Duo	Gran Duo concertante (per Pianoforte e Chitarra)	NO	z	Chit;Pf				
7	A1,7*/B1,10	CARULLI,Ferdinand o	Duo	Gran Duo (per Pianoforte e Chitarra)	NO	z	Chit;Pf				
8	A1,8*/F13,3	LAACHNITH,Ludwig Wenceslaw	Sonate.op18 (inc)	Trois Sonates Pour Harpe avec accompagnement de Violon...Oeuvre 18	NO	parti?	VI;Ar	PARIS, Rue de la Loi N.1245 presque vis-a-vis la Fontaine Tr	SIEBER Fils		287
9	A1,9*	VERNIER,Jean-Aime'	VariazioniS	Arie variate per Arpa	NO	z	Ar				
10	A1,10*	BOCHSA,Charles Nicolas Robert	VariazioniS	Arie variate per Arpa	NO	z	Ar				
11	A1,11*	VERNIER,Jean-Aime'	ComposizioniS	Cansone militare de Virtuosi ambulanti accomodate per Arpa	Virtuosi Ambulanti	Partrid?	Ar				
12	A1,12*	BOCHSA,Charles Nicolas Robert	ComposizioniS	Raccolte per Arpa sopra differenti temi favoriti	NO	z	Ar				
13	A1,13*/F13,4-6	BEETHOVEN,Ludwig van	Sonate.op17	Sonate de Beethoven pour Harpe et Cor ou Violoncelle ou Harpe Seule Avec Ac	NO	parti?	Ar;Cor/Vc o Ar;VI	PARIS, rue du Mont-blanc N.15	PLANE		81
14	A1,14*/F13,7	REBSOMEN?z	Sonate.Slb	Violino Sonata	NO	parti?	VI;Ar	?	?		121
15	A2,1	MAYR,Johann Simon	Duetti	Figlio mio	Antinoo	Part	V;Orch				
16	A2,2	PAER,Ferdinando	Duetti	Quel sepolcro che racchiude	Agnese	Part	V;Orch				
17	A2,3	MAYR,Johann Simon	Scene e Duetti	Dunque dirai	NT	Part	V;Orch				
18	A2,4	FARINELLI,Giuseppe	Duetti	La vostra Pamela	NT	Part	V;Orch				
19	A2,5	MARTIN y SOLER,Vicente	Scene e Duetti	Miseri dove son	Albero di Diana	Part	V;Orch				
20	A2,6	FARINELLI,Giuseppe	Scene e Duetti	Del figlio diletto implora la vita	NT	Part	V;Orch				
21	A2,7	FARINELLI,Giuseppe	Duetti	Amore vi chiedo	NT	Part	V;Orch				
22	A2,8	NASOLINI,Sebastian o	Scene e Duetti	Ah! Quest'amplesso o cara [Non tormentarmi piu']	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
23	A3 x	SPONTINI,Gaspare	Opere	Vestale	NY	Part	V;Orch	FRANCIA(?)			700
24	A4a-b	NASOLINI,Sebastian o	Opere	Semiramide	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada di S.Margherita N.118	RICORDI,Giovanni		
25	A5,1	LEIDESDORF,Maxi milian Joseph	Walzer	12 Walses et Coda pour le Pianoforte a quatre mains	NO	Part4m	Pf4m	WIEN	ARTARIA E COMP		
26	A5,2	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	VariazioniS.op21	Variationen fur das Pianoforte...	Waterloo Deutschen n.2	Part	Pf	WIEN,Kohlmarkt N.300	CAPPI UND DIABELLI		
27	A5,3	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Walzer.op23	6 Walzer mit Coda in C...	NO	Part	Pf	WIEN,Kohlmarkt N.300	CAPPI UND DIABELLI		
28	A5,4	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Monferrine.op27	6 Monferrine fur das Pianoforte	NO	Part	Pf	WIEN,Kohlmarkt N.300	CAPPI UND DIABELLI		
29	A5,5	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Walzer e Laendler.N2	Favorit Walzer samt Coda und 12 Laendler...fur das Pianoforte	NO	Part	Pf	WIEN	ARTARIA UND COMP		
30	A5,6	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Walzer	8 Walzer samt Coda...fur das Pianoforte	NO	Part	Pf	WIEN,Michaelerhaus der kk.Reitschule gegenuber N.1221	MECHETTI,Pietro		
31	A5,7	EYBLER,Joseph von	Polonesi,Scozzesi e Contraddanze	Polonoises,Eccosoise und ContreTaenze...fur das Pianoforte	NO	Part	Pf	WIEN	ARTARIA UND COMP		
32	A5,8	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Walzer	Neue Walzer fur das Pianoforte	NO	Part	Pf	WIEN	ARTARIA UND COMP		
33	A5,9	SPOHR,Louis	Overtures	Overture aus der Oper Faust von Louis Spohr...Pianoforte auf 4 haende	Faust	Part4mrid	Pf4m	WIEN	ARTARIA UND COMP		
34	A5,10/ F13,11 5-6	VORISEK,Johann Hugo	Rondo'S.op2	Rondo' fur's Pianoforte und Violoncell...2tes werke	Bolleros	parti	Vc;Pf	WIEN,Michaelerhaus der kk. Rietschule gegenuber N.1221	MECHETTI,Pietro		594
35	A5,11	LEIDESDORF,Maxi milian Joseph	Variazioni.op98	Introduction et Variation pour le Pianoforte sur un Menuet de L. vanBeethov	Minuetto	Part	Pf	WIEN (VIENNE),Kohlmarkt N.300	CAPPI UND DIABELLI		
36	A5,12	MOSCHELES,Ignaz	Walzer e Trii.op33	Valzes avec Trios pour le Pianoforte a quatre mains oeuvre 33	NO	Part	Pf4m	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET COMP		
37	A6	CARULLI,Ferdinand o	Teoriche.op27	Methode complete de Guitarre ou Lyre op.27	NO	Part	Chit	PARIS,Peristyle du Theatre Favart.. Thypografie de la Sirene	CARLI ET C.ie		142
38	A7	MAYR,Johann Simon	Opere	Elisa	NY	Part	V;Orch				
39	A8,1	MAYR,Johann Simon	Recitativi e Cavatine	Tra le dubbie vicende	Alfredo il Grande	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita 118	RICORDI,Giovanni		
40	A8,2	MAYR,Johann Simon	Scene e Rondo'	Mesto,incerto,confuso	Fedra	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita 118	RICORDI,Giovanni		
41	A9,1	PACINI,Giovanni	Scene,Cori ed Arie	Questo Istante]	Eroe Scozzese	Part	V;Orch				
42	A9,2	PACINI,Giovanni	Scene e Duetti	Io so ben che da te pende	Sacerdotessa	Part	V;Orch				
43	A9,3	PACINI,Giovanni	QuartettiV	Deh,se ai sospiri]	Sacerdotessa	Part	V;Orch			1821	
44	A9,4	PACINI,Giovanni	Terzetti	All'improvviso fulmine]	Sacerdotessa	Part	V;Orch				
45	A9,5	PACINI,Giovanni	Duetti	Se tu m'amij]	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch			1821	

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
46	A10,1	CORDELLA Maestro?z	Duetti	La tua faccia o mia diletta	NT	Part	V;Orch				
47	A10,2	PAER,Ferdinando	VariazioniV	Oh dolce concento	NT	Part	V;Orch				
48	A10,3	SAMPIERI,Francesco	Recitativi e Cavatine	La piena del contento	NT	Part	V;Orch				
49	A10,4	MANFROCE,Nicola Antonio	Recitativi ed Arie	Ah che non serve il piangere	Alzira	Part	V;Orch				
50	A10,5	MAYR,Johann Simon	Scene e Duetti	Se quel dio che agli astri impera	Adlasia ed Alemaro	Part	V;Orch				
51	A11,1	PACINI,Giovanni	Recitativi ed Arie	Mentre voi lieti e felici	Vestale	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita 118	RICORDI,Giovanni		
52	A11,2	MEYERBEER,Giacomo	Duetti	Si mel credi	Esule di Granata	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
53	A11,3	MORLACCHI,Francesco	Scene e Romanze	Morir ciel qual contento	Tebaldo ed Isolina	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
54	A11,4	MEYERBEER,Giacomo	Recitativi e Duetti	Ah tu non sai quant'io	Margherita d'Angio'	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
55	A11,5	MERCADANTE,Saverio	Cori,Scene ed Arie	Ah non sognai	Adele ed Emerico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
56	A12,1	MERCADANTE,Saverio	Cori e Duetti	Che bel piacer gradito]	Maria Stuarda	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
57	A12,2	PACINI,Giovanni	Scene e Duetti	Gia' nel fatale istante	Isabella ed Enrico	Part	V;Orch				
58	A12,3	CENCIARELLI,Francesco	Duetti	Che vuoi fare d'uno sposo	Armi ed Amori	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
59	A12,4	PACINI,Giovanni	Scene e Terzetti	Tu sospiri e incerta stai	Schiava in Bagdad	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
60	A12,5	RASTRELLI,Joseph	Recitativi e Duetti	Sciagurata il tempo affretta	Amina	Part	V;Orch				
61	B1,1	CRESCENTINI,Girolamo	EserciziV	Raccolta di esercizi per il Canto...del	NO	Part)	V;BC	PARIS,Mont d'Or,Rue st.Honore' N.125	IMBAULT		962
62	B1,2	CRESCENTINI,Girolamo	Arie o Canzoni	Douze petits Airs Italiens	NO	Part	V;Chit	PARIS,Typographie de la Syrene,Peristile du Theatre Favart			37
63	B1,3	CRESCENTINI,Girolamo	Arie o Canzoni	Douze petits Airs Italiens...[livre 2 e livre 1]	NO	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Typographie de la Syrene,Peristile du Theatre Favart c	CARLI		154
64	B1,4	CARULLI,Ferdinando	Arie e Romanze	Trois ariettes et trois Romances Italiennes op.3	NO	Part	V;Chit	PARIS,Typographie de la Syrene,Peristile du Theatre Favart c	CARLI		386
65	B1,5	CARULLI,Ferdinando	Arie.op4	Trois Ariettes Italiennes op.4	NO	Part	V;Chit	PARIS,Typographie de la Syrene,Peristile du Theatre Favart c	CARLI		sn
66	B1,6	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Douze Variations pour le Piano... op.13	Pria che l'impegno.Trio da L'Amor Marinaro	Part	Pf	PARIS,Typographie de la Syrene,Peristile du Theatre Favart c	CARLI		257
67	B1,7	JELINEK,Joseph	Variazioni.op10	Douze Variations sur un Valze favorite...op.10	Walzer	Part	Pf[Fp]	PARIS,Peristyle du Theatre Favart...	CARLI		131
68	B1,8/A 1,5*	CARULLI,Ferdinando	Duo.op63	Gran Duo pour Piano et Guitarre composee et dediee a Monsieur et Madame De	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Rue Neue-des-Petits-Champs N.29	OMONT (Au Trophee Music.)		86
69	B1,9/A 1,6*	CARULLI,Ferdinando	Duo.op65	Gran Duo Concertant pour Piano et Guitarre oeuv.65	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Perystyle du Theatre Favart,cote de la Rue de Mariveax	CARLI		sn
70	B1,10/ A1,7*	CARULLI,Ferdinando	Duo.op70	Gran Duo pour Piano et Guitarre oeuv.70	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Perystyle du Theatre Favart,cote de la Rue de Mariveax	CARLI		150
71	B1,11	BOCHSA,Charles Nicolas Robert	Fantasia e VariazioniS	Fantaisie et Variations pour la Harpe ou	Virtuosi Ambulanti:Couplets	Part	Ar/Pf	PARIS,Perystyle du Theatre Favart,cote de la Rue de Mariveax			sn

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				Piano....	Militaires						
72	B1,12/ F13,10 -2	PLANE,Jean Marie (FETIS)	Sonate	Sonate pour la Harpe avec Accompagnement de Violon ou Flute & Basse	NO	parti	VI/Fl;Ar;Basso[Vc]	PARIS,Rue du Montblanc N.15	PLANE		2
73	B1,13/ F13,13 *	POLLET,Benoit	Sonate.Slb;FA;D O	Trois Sonatines pour la Harpe avec Flute	NO	parti	Fl;Ar	PARIS,Palais du Tribunal galerie de la place vis-a-vis la Ru	BENOIT		sn
74	B1,14/ F13,14	CARDON,Jean Baptiste	Sonate.op9.LAb;D O;Mlb;DO	Catrieme livre de sonates pour la Harpe ... Violon... oeuv.9	NO	parti	VI;Ar	PARIS,Rue de Thionville... N.20	COUSINEAU,Pere et Fils		9
75	B1,15	PLANE,Jean Marie (FETIS)	Arie e VariazioniS	Journal de Harpe	NO	Part	Ar	PARIS,Rue de Richelieu N.78 pres celle Feyedeau	LEDUC,Auguste	180?	180
76	B1,16	JELINEK,Joseph	VariazioniS	IX Variations pour le Pianoforte sur une Walze favorite de S.M. la Reine de	Walzer della Regina di Prussia	Part	Pf	PARIS,Peristyle du Theatre Favart,cote de la Rue de Mariveau	LEDUC,Auguste		178
77	B1,17	JELINEK,Joseph	VariazioniS	IX Variations pour le Harpe sur une Walze favorite de S.M. la Reine de Prus	Walzer della Regina di Prussia	Part	Ar	PARIS,Peristyle du Theatre Favart,cote de la Rue de Mariveau	CARLI		Ha (178)
78	B2,1	TRENTO,Vittorio	Scene e Duetti	Piangi ma queste lacrime	NT	Part	V;Orch				
79	B2,2	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Duetti	Che l'ira mia disarmi	NT	Part	V;Orch				
80	B2,3	PAER,Ferdinando	Duetti	No non vedeste mai	NT	Part	V;Orch				
81	B2,4	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Scene e Duetti	Tu l'ami	NT	Part	V;Orch				
82	B2,5	MAYR,Johann Simon	Duetti	Parto se vuoi mia vita	Lodoyska	Part	V;Orch				
83	B2,6	NASOLINI,Sebastian o	Duetti	Ah quest' amplesso o cara	Mitridate	Part	V;Orch				
84	B2,7	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Duetti	Tergi quei tuoi bei rai	NT	Part	V;Orch				
85	B3a-b	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Italiana in Algeri	NY	Part	V;Orch				
86	B4a-b	SPONTINI,Gaspare	Opere	Vestale	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		
87	B5,1/F 13,82- 3	BEETHOVEN,Ludwi g van	Sonate.op102.N.2	Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon.. oeuv.102 n.1 (	NO	parti	Vc/VI;Pf	VIENNE	ARTARIA ET COMP		2579
88	B5,2/F 13,80- 1	BEETHOVEN,Ludwi g van	Sonate.op102.N.1	Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon.. oeuv.102 n.1	NO	parti	Vc/VI;Pf	VIENNE	ARTARIA ET COMP		2580
89	B5,3/F 13,84- 8	MOZART,Wolfgang Amadeus	Concerti K466	Erstes Concert in d minor fur das Pianoforte (K466)	NO	parti	Fl;VI;Vla1,2;Vc;Pf	WIEN	ARTARIA UND COMP		
90	B5,4/F 13,89- 90	MOSCHELES,Ignaz	Duo.op34	Grand Duo Concertant pour le Pianoforte et Violoncelle ou Basson... oeuv.34	NO	parti	Vc/Fg;Pf	WIEN	ARTARIA ET COMP		2442
91	B5,5/F 13,91- 5	MOSCHELES,Ignaz	SestettiS.op35	Grand Sextuor pour le Pianoforte...oeuvre 20	NO	parti	VI;Fl;Cor1,2;Vc;Pf	LEIPZIG (Leipsic)	HOFMEISTER,Fred .		451

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
92	B5,6/F 13,96	MAYSEDER,Joseph	VariazioniS.op20	Variations concertantes sur un Theme... du ballet Nina pour...Pianoforte et	Balletto:Nina	parti	VI;Pf	WIEN	ARTARIA ET COMP		2574
93	B5,7/F 13,97	MOSCHELES,Ignaz	VariazioniS.DO	Grandes Variations concertantes pour le Pianoforte et Violon sur le Romance	La Sentinelle (Romanza)	parti	VI;Pf	WIEN	ARTARIA ET COMP		2523
94	B5,8/F 13,98-9	HUMMEL,Johann Nepomuk	VariazioniS.op78	Adagio,Variationen und Rondo,...ein russishes Thema.. Pianoforte,Flote und	Tema popolare Russo (Shoene Minka)	parti	FI;Vc;Pf	WIEN	STEINER UND COMP		2830
95	B5,9/F 13,100	MOSCHELES,Ignaz	Sonate.op44	Grande Sonate Concertante pour Pianoforte et Flute ...a son ami Charles Kel	NO	parti	FI;Pf	WIEN	ARTARIA ET COMP		2571
96	B5,10/ F13,10 1-5	MOSCHELES,Ignaz	VariazioniS	Grandes Variations puor le Pianoforte...deux Violons,Alto,Violoncelle et Co	Melodia nazionale Austriaca	parti	VI1,2;Vla;Vc;Cb(ad lib);Pf	WIEN	ARTARIA ET COMP		2565
97	B5,11/ F13,10 6-10	MOSCHELES,Ignaz	Rondo'S	Grandes Rondeau brillant pour le Pianoforte...deux Violons,Alto,Violoncelle	NO	parti	VI1,2;Vla;Vc;Cb(ad lib);Pf	WIEN	ARTARIA ET COMP		
98	B6	CRESCENTINI,Girol amo	Esercizi	Nuovi esercizi,ossiano studi di canto per uso di Vocalizzo...op.2	NO	Part)	V;BC=Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1143
99	B6bis	CRESCENTINI,Girol amo	Metodi ed Esercizi	Raccolta di Esercizi per il Canto...	NO	Part)	V;BC=Pf[Cemb]	PARIS,Au Mont d'Or,Rue St.Honore',N.125...Et Peristile du Th	IMBAULT,Giovanni		962
100	B7,1	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene e Duetti	Serbi la figlia [Vendimi dell'Idol mio]	Sacrificio d'Epito	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
101	B7,2	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Recitativi e Duetti	Mendace fu il Labbro	Sacrificio d'Epito?]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita vicino alla Piazza dei Mercanti	RICORDI,Giovanni		
102	B7,3	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Recitativi e Duetti	Oh istante infelice	Gabriella	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
103	B7,4	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	QuintettiV	Ciel che ascolti i sensi miei	Gabriella	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
104	B8,1	CIMAROSA,Domeni co	Scene e Rondo'	E parto per non tornar,Se cerca se dice	Olimpiade	Part	V;Orch				
105	B8,2	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Terzetti	Quel tuo valor guerriero	Conte di Saldagna	Part	V;Orch				
106	B8,3	PACINI,Giovanni	Canzoni e Terzetti	Se tacciono i miei labbri [Canzone all'Arpa]	Gioventu' d'Enrico V	Part	V;Orch				
107	B9,1	GENERALI,Pietro	Duetti	Ah! gran Dio	Chiara di Rosembergh	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.165			197
108	B9,2	GENERALI,Pietro	Duetti	Sprone a tuoi passi e' l'amore	Elena ed Olfredo	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.177	GIRARD,Giuseppe		217
109	B9,3	GENERALI,Pietro	Arie	Oh come in un baleno	Elena ed Olfredo	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.177	GIRARD,Giuseppe		220
110	B9,4	GENERALI,Pietro	Duetti	Calma trovar tu sperì	Chiara di Rosembergh	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.165			193
111	B9,5	GENERALI,Pietro	Cavatine	Accoglienza così bella	Chiara di Rosembergh	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.165			
112	B9,6	GENERALI,Pietro	Terzetti	Chi son io saper	Festa Meravigliosa	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.165			204

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				bramate?							
113	B9,7	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	Taci,intendo	Apoteosi di Ercole	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.165			102
114	B9,8	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Pensieri funesti	Apoteosi di Ercole	Part+rid	V;Orch	NAPOLI,Str.Toledo n.165			121
115	B9,9	DALLA CASA,Luigi (FETIS)	Cavatine	Da quel sembiante appresi	NO?	Partrid?	V;Pf	NAPOLI,Str.Toledo n.165			202
116	B10,1	MANFROCE,Nicola Antonio	Scene e Cavatine	Oh gran Dio,che tai vedesti	Alzira	Part	V;Orch				
117	B10,2	RADICATI,Felice Alessandro	Scene e Cavatine	Ah! che non sa quest'anima	NT	Part	V;Orch				
118	B10,3	MANFROCE,Nicola Antonio	Duetti	Ah perchi' serbai fin'ora	Alzira	Part	V;Orch				
119	B10,4	MANFROCE,Nicola Antonio	Duetti con Cori	Oppresso,agitato	Alzira	Part	V;Orch				
120	B10,5	GENERALI,Pietro	Recitativi ed Arie	Lieta godea quell'anima	NT	Part	V;Orch				
121	B10,6	PUCCITTA,Vincenzo	Cavatine con Cori	La placida campagna	NT	Part	V;Orch				
122	B11,1	MORLACCHI,France sco	Scene e Duetti	Quest,Acciario	Tebaldo ed Isolina	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
123	B11,2	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	Prendi vola al Capitano	Posto Abbandonato	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
124	B11,3	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Compi l'opra o Ciel pietoso	Medea	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
125	B11,4	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi e Terzetti	Pria svenar con ferme ciglia	Maometto Secondo	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
126	B12,1	MEYERBEER,Giaco mo	QuintettiV	Oh! Cielo clemente	Crociato	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2048
127	B12,2	PAVESI,Stefano	Scene e Duetti	Non e' ver...si dolci istanti	Ines d'Almeida	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2035
128	B12,3	SOLIVA,Carlo Evasio	Recitativi e Duetti	Tu...a miei piedi	Elena e Malvina	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2030
129	B12,4	PAVESI,Stefano	Duetti e Terzetti	Piu' mesto agitato	Ines d'Almeida	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2036
130	B12,5	MORLACCHI,France sco	Scene e Duetti	Quella spada or io ti rendo	Ilda	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2034
131	B12,6	MORLACCHI,France sco	Scene e Duetti	Ilda,tu l'ami	Ilda	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2032
132	B12,7	VACCAI,Nicola	Duetti	Non v'e' alcuno	Pietro il Grande	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2042
133	B12,8	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiV	Ridiamo,cantiamo che tutto sen va	NO?	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2118
134	B12,9	PACINI,Giovanni	Recitativi e Duetti	Gia' nel fatale istante	Isabella ed Enrico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2112
135	B12,10	MEYERBEER,Giaco mo	Romanze e Terzetti	Giovinetto Cavalier	Crociato in Egitto	Partrid	V;Pf	MILANO,C.a S.a Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		2047
136	B12,11	MEYERBEER,Giaco mo	Duetti	Va' gia' varcasti indegno	Crociato in Egitto	Partrid	V;Pf	MILANO,C.a S.a Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		2046
137	C1*	CARULLI,Ferdinand o	Metodi	Premiere suite a la Methode de guitarre ou Lire pour apprendre a accompagne	NO	Part?	Chit	?	?		?
138	C2/F16 ,8	MORLACCHI,France sco	Cantate	Saffo in Leucade	NODRA	Part+parti	V;Orch				
139	C3a-b	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Tancredi	NY	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
140	C4a-b*	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Cenerentola	NY	Part	V;Orch	?	?		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
141	C5,1	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2229
142	C5,2	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2247
143	C5,3	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2262
144	C5,4	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2276
145	C5,5	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2289
146	C5,6	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2293
147	C5,7	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2308
148	C5,8	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2367
149	C5,9	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2428
150	C5,10	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2455
151	C5,11	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2482
152	C5,12	AUTORI VARIZ	Potpourri	Anthologie Musicale...Recueil periodique pour le Forte-Piano...Idees,...The	Varie	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et C.		2494
153	C6,1	ADAM,Jean Louis	Metodi	Methode de Piano	NO	Part)	Pf	PARIS,Rue de Faubourg Poissonerie N.II	IMPRIMERIE DU CONSERVATOI	AN.XIII	5
154	C7,1	COCCIA,Carlo	Cavatine	Sorte ingrata e che mi resta	Claudina	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		
155	C7,2	COCCIA,Carlo	Duetti	Come cosa...eh dormo adesso	Claudina	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		
156	C7,3	COCCIA,Carlo	Duetti	Arse per dolce amore	Claudina	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
157	C7,4	LIVERATI,Giovanni	Recitativi e Duetti	Vieni pur tra le mie braccia	Selvaggi	Part	V;Pf	MILANO,Contrada di S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
158	C7,5	LIVERATI,Giovanni	Recitativi e Cavatine	Ah! Perche' mio caro bene	Selvaggi	Part	V;Pf	MILANO,Contrada di S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
159	C7,6	LIVERATI,Giovanni	Duetti	Deh ti calma idol mio	Selvaggi	Part	V;Pf	MILANO,Contrada di S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
160	C7,7	LIVERATI,Giovanni	QuartettiV	Sorgi amico	Selvaggi	Part	V;Pf	MILANO,Contrada di S.Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
161	C8,1	GANDINI,Antonio	Cavatine con Cori	Guardala solo in volto]	Bradamante	Part	V;Pf				
162	C8,2	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	Ami alfin e chi non amar	Matilde	Part	V;Pf				
163	C8,3	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi ed Arie	Piange il mio ciglio e' vero	Matilde	Part	V;Pf				
164	C8,4	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi ed Arie	Ah perche' la morte	NT	Part	V;Pf				
165	C9,1/F 16,19	SHERER N.	Variazioni.Sol	Tema con 6 Variazioni seguito da una Polacca per Flauto con Accompagnamento	NO	parti	Fl;Pf	NAPOLI,Strada Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		112
166	C9,2	?	Walzer	Quattro Valzer per Pianoforte solo	NO	Part	Pf				165
167	C9,3	GIANNINI,Marietta*	Variazioni	Variazioni per il Pianoforte	NO	Part	Pf	FIRENZE,Piazza di S. Lorenzo all'insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		471
168	C9,4	MERCADANTE,Sav erio	Sinfonie	Sinfonia nell'Opera...ridotta per Cembalo solo dal Sig....	Elisa e Claudio	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1248
169	C9,5	RIES,Ferdinand	Preludi.op60	Quarante Preludes...	NO	Part	Pf	BONN	SIMROCK,N.		1248
170	C9,6	JELINEK,Joseph	Potpourri	Pot-Pourri d'airs les plus favories...	Adelaide;Riccardo;Gazz aladra;Barbiere di Siviglia;Mose'	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	MOLLO,Tranquillo		1793
171	C9,7	JELINEK,Joseph	Potpourri	Pot-Pourri d'airs les plus favories...	Riccardo,Gazzaladra,Ba rbiere di Siviglia	Part	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita n.1118	RICORDI,Giovanni		1760
172	C9,8	DIABELLI,Anton	Walzer con Trii e Code	Rossini Walzer mit Tios und Coda...	Otello;Gazzaladra	Part	Pf	WIEN,Graben N.1133	CAPPI und DIABELLI		192
173	C9,9	DIABELLI,Anton	Polonesi e Trii	Rossini Polonaisen mit Tios und Coda...	Ermione;Gazzaladra;Ce nerentola;Sigismondo;D onna del Lago;Italiana in A	Part	Pf	WIEN,Graben N.1133	CAPPI und DIABELLI		691
174	C9,10	DIABELLI,Anton	Walzer con Trii e Code	Fortsetzung der Rossini Walzer mit Trios und Coda...	Barbiere di Siviglia;Riccardo e Zoraide	Part	Pf	WIEN,Graben N.1133	CAPPI und DIABELLI		475
175	C9,11	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Rondo'.op66	Soiree musicales a la Rossini n.4.Rondeau brillant...	Riccardo e Zoraide	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	STEINER,S.A. et C.		3214
176	C9,12	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	Rondo'.op67	Soiree musicales a la Rossini n.5.Rondeau brillant...	Barbiere di Siviglia	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	STEINER,S.A. et C.		3215
177	C10,1	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Duetti	Traditor,paventa	Gabriella	Part	V;Orch				
178	C10,2	CARLINI,Luigi	Cavatine	Ah veggio finalmente un bell'aspetto	Tre Sultane	Part	V;Orch				
179	C10,3	CARLINI,Luigi	Duetti	Perche' ti fe' Natura	Tre Sultane	Part	V;Orch				
180	C10,4	GENERALI,Pietro	Rondo' e PolaccheV	Bell'Iride di pace	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
181	C10,5	GARCIA,Manuel del Populo Vicente	Duetti	Lo giuro a' tuoi bei rai	Califfo	Part	V;Orch				
182	C10,6	MAYR,Johann Simon	Cavatine	E' un gran gusto per le donne	NT	Part	V;Orch				
183	C11,1	GENERALI,Pietro	Cavatine	Memorie dolenti	NT	Part	V;Orch				
184	C11,2	GENERALI,Pietro	Cori ed Arie	Riconoscente e grato	NT	Part	V;Orch				
185	C11,3	GENERALI,Pietro	Duetti	Calma trovar tu speri	NT	Part	V;Orch				
186	C11,4	GENERALI,Pietro	Cavatine	T'arresta ah Dio	NT	Part	V;Orch				
187	C11,5	GENERALI,Pietro	Recitativi e Cavatine	Lieta godra' quest'anima	NT	Part	V;Orch				
188	C11,6	GENERALI,Pietro	Scene ed Arie con Flauto obbligato	Voce soave e cara	NT	Part	V;Fl;Orch				
189	C11,7	GENERALI,Pietro	Duetti	Mi volete o non volete	NT	Part	V;Orch				
190	C12	MARTINI,Giovan Battista	Canoni	Sessanta Canoni a due,tre e quattro voci composti...con un accompagnamento	NO	Part	V;Pf	LONDON (LONDRA),NewBond Street N.133	BIRCHALL e C. (CIANCHETT)		
191	D1,1	GARAT,Joseph-Dominique-Fabry	Romanze	Etoile du soire;Depart des Jeunes Guerriers;Eliska ou la Russe;Chanson Anac	NO	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Boulevard Bonne Nouvelle N.8 et Rue Neuve des Petits C	PLEYEL		
192	D1,2	BOIELDIEU,Francois -Adrien	Duetti	Daignez m'apprendre son nom]	Jean de Paris	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Richelieu N.80 au coin de celle Feyedeau	BOIELDIEU,J.		90
193	D1,3	BLANRIEZ T. de	Romanze	HenryIV a Gabrielle]	NO?	Partrid?]	V;Pf	PARIS,Rue du Roule N.16	LOUIS		
194	D1,4	ISOUARD,Nicolo'	Romanze	Billet de loterie]	NO?	Partrid?]	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Richelieu N.76	FREY,J.		
195	D1,5	BOIELDIEU,Francois -Adrien	Duetti	Que cette liqueur vermeille	Zoraime et Zulnar	Partrid	V;Pf[Fp]	PARIS,Quai de l'Ecole n.14 pres le Pont-Neuf	ACCORD PARFAIT,DECOMB E		3
196	D1,6	MONSIGNY,Pierre-Alexandre	Duetti	Non vous ne m'arez jamais/Betsy faisons la paix	Roy et le fermier	Part[rid?]	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de la Loi, Passage de l'ancien Cafe' de Foi a la C	NADERMAN		497
197	D1,7	MOZART,Wolfgang Amadeus?	Duetti	Ah! Plus de resistance	Don Juan	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Quai de l'Ecole n.10	ACCORD PARFAIT,DECOMB E		418
198	D1,8	BOIELDIEU,Francois -Adrien	Duetti	Rester a la gloire fidele	Jean de Paris	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Richelieu n.80 au coin de celle Feyedeau	BOIELDIEU,J.		90
199	D1,9	MOZART,Wolfgang Amadeus	Duetti	Je vais revoir l'amant	Mystere d'Isis	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de la Loi N.1245	SIEBER Fils		233
200	D1,10	MOZART,Wolfgang Amadeus	Rondo'	Profitez du printemps	Don Juan	Partrid	V;Pf[Fp]/Ar	PARIS,Rue de la Loi N.28 presque vis-a-vis la fontaine Trave	SIEBER		421
201	D1,11	T.,Mr.	ComposizioniV	Chant de Mort d'une Vestale	NO	Part	V;Pf	PARIS,Rue du Roule, N.16 a la Croix d'Or	LOUIS		sn
202	D1,12	MOZART,Wolfgang Amadeus	Duetti	Je vais quitter la vie	Mysteres d'Isis	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de la Loi, Passage de l'ancien Cafe de Foi, a la C	NADERMANN N		237
203	D1,13	ISOUARD,Nicolo'	Rondo'	Le magicien sans magie [A Mademoiselle]	NO?	Part	V;Pf	PARIS,Rue des Colonnes N.4	NICOLO		sn
204	D1,14	MOZART,Wolfgang Amadeus	Arie	Gronde, gronde ton amie]	Don Juan	Partrid	V;Pf[Fp]/Ar	PARIS,Quai de l'Ecole, N.10	DECOMBE A L'ACCORD PARFAIT		417
205	D1,15	BOIELDIEU,Francois -Adrien	Romanze	Le troubadour]	Jean de Paris	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Richelieu N.80. Au coin de celle Feydeau	BOIELDIEU,J.e		90
206	D1,16	MOZART,Wolfgang	Scene ed Arie	Ah! Quelle barbarie!	Don Juan	Partrid	V;Pf	PARIS,a la Clef d'Or rue de la loi a	NADERMANN		585

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Amadeus		Pourquoi me secourir]				l'ancien Cafe de Foy			
207	D1,17	BOIELDIEU,Francois -Adrien	Duetti	Dans une humble et simple romance]	Jean de Paris	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS, Rue de Richelieu N.80. Au coin de celle Feydeau	BOIELDIEU,J.e		90
208	D2,1	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Serena i bei rai	Aureliano	Part	V;Orch				
209	D2,2	ROSSINI,Gioacchino	Arie con Pertichini e Cori	Fellon la pena avrai	NT	Part	V;Orch				
210	D2,3	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Cavatine	Oh Patria dolce e ingrata]	Tancredi	Part	V;Orch				
211	D2,4	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Quel dimri oh Dio non t'amo	NT	Part	V;Orch				
212	D2,5	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Lasciami non t'ascolto	Tancredi	Part	V;Orch	LIVORNO	FREDDI,Vincenzo COPISTA		
213	D2,6	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Ah se de mali miei	Tancredi	Part	V;Orch	LIVORNO	FREDDI,Vincenzo COPISTA		
214	D3a-b	PAER,Ferdinando	Opere	Camilla o sia il Sotteraneo	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza dei Mercant	RICORDI,Giovanni		
215	D4,1	MAYR,Johann Simon	Duetti	Caro mio bene	NT	Part	V;Orch				
216	D4,2	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Pregchiere	Ciel pietoso,Ciel clemente	Giulietta e Romeo	Part	V;Orch				
217	D4,3	PAER,Ferdinando	Arie	Aura che dolce spiri	NT	Part	V;Orch				
218	D5,1	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Musikalisches Damen-Journal 1tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2901
219	D5,2	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Musikalisches Damen-Journal 2tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2902
220	D5,3	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Damen-Journal 3tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2903
221	D5,4	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Damen-Journal 4tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2904
222	D5,5	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Damen-Journal 5tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2905
223	D5,6	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Damen-Journal 6tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2906
224	D5,7	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	ComposizioniS	Damen-Journal 7tes Heft	Varie	Part	Pf	WIEN,Graben n.612 im Paternostergaesschen	STEINER,S.A.		2907
225	D6	ADAM,Jean Louis	Metodi	Methode ou Principe General du Doigte' pour le Forte-Piano...Dictionnaire d	NO	Part)	Pf[Fp]	PARIS,Rue des filles St. Thomas n.21 entre les Rues Richelie	SIEBER		1481
226	D7,1	PACINI,Giovanni	Duetti	Ah! Se del caro principe	Vallace o sia Eroe Scozzese	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		771
227	D7,2	PACINI,Giovanni	Cavatine	Prodi amici	Vallace o sia Eroe Scozzese	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		770
228	D7,3	PACINI,Giovanni	SerenateV	Amante nella tomba	NO?	Part	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		745
229	D7,4	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Dalle sponde del Ladone	Sagrifizio d'Epito	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		791
230	D7,5	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	CanoniV	Teneri volti e puri	Sagrifizio d'Epito	Part	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		792
231	D7,6	ORLANDI,Ferdinando	Cavatine,Duetti e Terzetti	Pietose almen copritemi	Rodrigo di Valenza	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		765

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
232	D7,7	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Se il Genitor mi toglie	Apoteosi di Ercole	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		730
233	D7,8	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	O Madre ai tuoi piedi]	Apoteosi di Ercole	Partrid	V;Pf	NAPOLI	GIRARD,Giuseppe]		101
234	D7,9	MERCADANTE,Sav erio	Scene ed Arie	Amico diletto]	Apoteosi di Ercole	Partrid	V;Pf	NAPOLI]	GIRARD,Giuseppe]		105
235	D7,10	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Del genitor rammento]	Apoteosi di Ercole	Partrid	V;Pf	NAPOLI	GIRARD,Giuseppe]		100
236	D7,11	ROSSINI,Gioacchino	Arie con Cori	Ah si pera	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		828
237	D7,12	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Vivere io non potro'	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		826
238	D7,13	ROSSINI,Gioacchino	Duetti e Scene	Sappi che un rio dovere	Bianca e Falliero	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		739
239	D7,14	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine,Recitativ i e Duetti	Oh mattutini albori];[Scendi nel piccol legno]	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		827
240	D7,15	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Della rosa il bel vermiglio	Bianca e Falliero	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada s. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		782
241	D7,16	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Elena! oh tu ch'io chiamo	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		825
242	D7,17	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Se per l'Adria il ferro strinsi	Bianca e Falliero	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		788
243	D7,18	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	La pieta' che in sen serbate	Eduardo e Cristina	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		777
244	D8,1	PACINI,Giovanni	Duetti	Ah Signore, perdonate]	Enrico Quinto	Part	V;Orch				
245	D8,2	PACINI,Giovanni	Scene ed Arie con Cori	Ah mio Prence, a tanti doni	Enrico Quinto]	Part	V;Orch				
246	D8,3	PACINI,Giovanni	Scene ed Arie con Cori	E tu pietoso cielo]	Enrico Quinto	Part	V;Orch				
247	D8,4	PACINI,Giovanni	Cavatine	Crede ognun ch'io sia felice	Enrico Quinto]	Part	V;Orch				
248	D9,1	FOERSTER,Emanue l Joseph Anton Ignaz Alois	Preludi	50 Praeluden fur das Piano-Forte	NO	Part	Pf	(PRAG)Altstadt Kleinen Ring N.459	BERRA,Marco		256-8
249	D9,2	CLEMENTI,Muzio	Preludi ed Esercizi	Preludes et Exercises...dans tous les Tons majeurs et mineurs...Praeludien	NO	Part	Pf	WIEN	MOLLO,Tranquillo		1612/14
250	D9,3	PACINI,Giovanni	Pregchiere	Ah ciel del cui provido]	Sacerdotessa d'Irminsul	Partrid	V;Pf	FIRENZE	CIPRIANI,Gaspero		84
251	D10	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Ricciardo e Zoraide	NY	Partrid	V;Pf	MAINZ (MAGONZA)	SCHOTT,B. Figli		1531
252	D11	STUNZ,Joseph Hartmann	Stabat Mater	Stabat Mater	NOSAC	Part	V;Orch				
253	D12,1	MEYERBEER,Giaco mo	Recitativi e Terzetti	Giovinetto cavalier	Crociato in Egitto	Part	V;Orch				
254	D12,2	MEYERBEER,Giaco mo	Duetti	Va gia' varcasti indegno	Crociato in Egitto	Part	V;Orch				
255	D12,3	PAVESI,Stefano	Scene,Duetti e Terzetti	Tanto lungi omai si corse	Egilda di Provenza	Part	V;Orch				
256	D12,4	MEYERBEER,Giaco mo	Duetti	Ravvisa quell'alma	Crociato in Egitto	Part	V;Orch				
257	E1,1	JELINEK,Joseph	Rondo'S	Rondo avec le pedale nomee la musique Turque...	NO	Part	Pf[Fp]	WIEN	ARTARIA et COMP		2234
258	E1,2	STEIBELT,Daniel	Fantasie.sol	Die Verstoerung von	NO	Part	Pf	WIEN,Buergerspital-Platz N.1166	MECHETTI,Pietro		325

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Gottlieb		Moskwa...					qm Carlo		
259	E1,3	MOSCHELES,Ignaz	Divertimenti.op28	Six divertissements..ouvre 28	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE),Buergerspital-Platz N.1166	MECHETTI,Pietro cd Carlo		290,93
260	E1,4	FIER Joh. Bapt. von z	Potpourri	Die Vestalin...	Vestale	Part	Pf	WIEN,Graben N.1212	WEIGL,Thade'		1174
261	E1,5	FIER Joh. Bapt. von z	Potpourri.LA;LA;L Ab;DO	Die Vestalin...	Vestale	Part	Pf	WIEN,Graben N.1212	WEIGL,Thade'		1246-9
262	E1,6	FUSS,Johann Evangelist	Ouvertures.op19	Ouverture de l'opera Judith...	Judith	Part4mrid	Pf4m	WIEN (VIENNE)	MAISCH,Louis		511
263	E1,7	MOSCHELES,Ignaz	Marce	Abschieds-Marsch des loebl. Infanterie Regiments...	Marshs des...Infanterie Regiments Kaiser Alexander	Part	Pf	WIEN,Buergerspital-Platz	MECHETTI,Pietro qm Carlo		380
264	E1,8	MOSCHELES,Ignaz	Marce e Trii	Triumphmarsch nebst zwey Trios...	NO	Part	Pf4m	WIEN,Buergerspital-Platz	MECHETTI,Pietro qm Carlo		340
265	E1,9	JELINEK,Joseph	Variazioni.N.66	Variations pour le Piano-Forte sur une marche de l'Opera Coriolano...N.66	Coriolano	Part	Pf	WIEN (VIENNE),Place St. Michel N.4	CAPPI,Jean		1488
266	E1,10	BOIELDIEU,Francois -Adrien	ComposizioniS	Pieces Favorites de l'Opera Jean de Paris...	Jean de Paris = Johann von Paris	Partrid	Pf	WIEN (VIENNE)	CAPPI,Jean		1554etc.
267	E1,11	BOIELDIEU,Francois -Adrien	Ouvertures	Ouverture de l'Opera Jean de Paris...	Jean de Paris	Part4mrid	Pf4m	WIEN (VIENNE),Graben N.1212	WEIGL,Thade'		1297
268	E1,12	GAENSBACHER,Jo hann Baptist	VariazioniS.op9	VI Variationen...ueber das Lied...op9	Ist den Liebe ein verbrechen (?)	Part	Pf	BONN	SIMROK,N.		
269	E1,13	DIABELLI,Anton	ComposizioniS.op 94	Der 18ter October...	Ist den Liebe ein verbrechen (?)	Partrid	Pf	WIEN.Graben N.612	STEINER,S.A.		2299
270	E1,14	JELINEK,Joseph	Rondo'S	Rondeau...	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	MOLLO,Tranquillo		1258
271	E1,15	HUGLMANN Joseph z	ComposizioniS.op 7	Polymelos oder Musikalischer Congress...	NO	Part	Pf	WIEN,Kohlmarkt N.1220	CAPPI,Johann		1607
272	E1,16	JELINEK,Joseph	VariazioniS.N.70	Variations...sur la Romance...	Cendrillon = Aschenbroedel (Romanza: Was ist des Reichthums Schimmer)	Part	Pf	WIEN (VIENNE),Place st. Michel N.4	CAPPI,Jean		1543
273	E1,17	RIOTTE,Philippe Jacob	Polonesi	Deux Polonaises...	NO	Part4m	Pf4m	WIEN (VIENNE),Graben N.1212	WEIGL,Thade'		1451
274	E1,18	JELINEK,Joseph	VariazioniS.N.13	12 Variations...N.13	Amor Marinaro (Terzetto: Pria che l'impegno)	Part	Pf/Pf[Cemb]	WIEN (VIENNE)	ARTARIA et C.		747
275	E1,19	JELINEK,Joseph	VariazioniS.N.33	Variations sue le Duo...N.33	Unterbrochene Opferfest (Duetto: Wenn mir dein Auge strahlet ist mirso	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	CAPPI,Jean		1178
276	E1,20	JELINEK,Joseph	VariazioniS.N.36	Variations...sur l'Air des Tiroliens...N.36	Piece der Luegner (Aria dei Tirolesi: Wann in der frueh aufsteh ai ei	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	CAPPI,Jean		1244
277	E1,21/ F13,8-9	WILMS,Johann Wilhelm	VariazioniS.op17	18 Variations...sur l'Air favori...N.36	Aria: Es kann ja nicht immer so bleiben...	parti	FI/VI;Pf	WIEN (VIENNE),Graben 1212	WEIGL,Thade'		1431
278	E2,a-b1	CARULLI,Ferdinand o	Duo.op2	Duo pour Piano et Guitare...opera II	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Rue de Richelieu,Passage de l'Ancien Cote de Foi, a la	NADERMANN		1512
279	E2,a-b2	CARULLI,Ferdinand o	Duo.op37	Duo Facile pour Piano et Guitare...op.37	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Rue de Richelieu,Passage de l'Ancien Cote de Foi, a la	NADERMANN		1523
280	E2,a-	CARULLI,Ferdinand	Duo.op45	Gran Duo pour Piano et	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Rue de Richelieu N.20	BENOIST,Mme		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
	b3	o		Guitare avec Seconde partie de Guitare pour led Comm					LYRE MODERNE		
281	E2,a-b4	CARULLI,Ferdinand o	Duo.mi	Gran Duo pour Piano et Guitare...	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Peristyle du Theatre Favart, cote de la rue Mariveaux	CARLI TYPOGR. DE LA SIREN		150?]
282	E2,a-b5	CARULLI,Ferdinand o	Duo.op92N.1,2,3	Trois petits Duo pour Piano et Guitare...Op92	NO	parti	Chit;Pf	PARIS,Peristyle des Italiens,cote de la rue Mariveaux N.374	CARLI		
283	E3,1	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	E ben per mia memoria	Gazzaladra	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		334
284	E3,2	ROSSINI,Gioacchino	Preghiere	Deh tu reggi in tal istante	Gazzaladra	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		339
285	E3,3	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Di piacer mi balza il cor	Gazzaladra	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		338
286	E3,4	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Terzetti	Oh Nume Benefico	Gazzaladra	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		336
287	E4,1	VIGANO',Salvatore]	Balletti	Ballabile nell'atto primo del gran Ballo...	Vestale	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		489
288	E4,2	VIGANO',Salvatore]	Balletti	Dedalo Gran Ballo inventato e posto sulle scene...	Dedalo	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		412-7
289	E4,3/F 13,52	POLLINI,Francesco Giuseppe	Sonate.op39	Sonata Facile per Cembalo o Arpa con Violino obbligato...opera 39	NO	parti	Vi;Pf[Cemb]/Ar	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		336
290	E4,4	VIGANO',Salvatore]	Balletti	La Vestale Gran Ballo Tragico...	Vestale	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		469-73
291	E4,5	VIGANO',Salvatore]	Balletti	Otello Gran Ballo Tragico...	Balletti:Otello	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		433-36
292	E4,6/F 13,53	DIABELLI,Anton	Sonate.op92	Gran Sonata per Fort-Piano...Op.92	NO	parti	Vc;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		302
293	E4,7/F 13,55	PIANTANIDA,Isidoro [ma PIANATANIDA,Gaetano?]	Sonate	Sonata per Cembalo con Violino obbligato...	NO	parti	Vi;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		266
294	E4,8/F 13,54	LICKL,Johann Georg	Sonate.op2N3	Tre Sonate per Forte-Piano con l'accompagnamento...Opera 2de N.3	NO	parti	Vi;Vc;Pf[Fp]	WIEN (VIENNA)	CAPPI,Gio.		1179
295	E5,1	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Ah vieni nel tuo sangue]	Otello	Part	V;Orch				
296	E5,2	COCCIA,Carlo	Scene e Duo	Deciso gia' mi sono]	Selvaggia	Part	V;Orch				
297	E5,3	ORLANDI,Ferdinand o?	Scene ed Arie	Trovar vorrei la pace	NT	Part	V;Orch				
298	E6a-b	MAYR,Johann Simon	Opere	Ginevra di Scozia	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
299	E7,1	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiV	Domani omai Sireno	Demetro e Polibio	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
300	E7,2	PACINI,Giovanni	Duetti	Ah se del caro Principe]	Eroe Scozzese	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
301	E7,3	CARNICER y BATTLE,Ramon	Scene e Terzetti	Che si insulti con orgoglio	Balduino	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
302	E7,4	CARNICER y BATTLE,Ramon	Recitativi e Duetti	Se infido ti sono	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
303	E7,5	MEYERBEER,Giaco	VariazioniV	Il piacer la gioia]	Semiramide	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino	RICORDI,Giovanni		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		mo						alla Piazza de' Mercant			
304	E7,6	MEYERBEER,Giacomo	Scene e Duetti	Il fulgor di quei bei rai	Semiramide	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		
305	E7,7	SOLIVA,Carlo Evasio	Finali	Per la tua pena infido]	NT	Part	V;Orch				
306	E8,1	MERCADANTE,Saverio	Cavatine	Alma grande e generosa	Anacreonte in Samo	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo 165	GIRARD,Giuseppe CALCOGRAF		171
307	E8,2	MERCADANTE,Saverio	Cavatine	Quel ch'io desidero	Anacreonte in Samo	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo 165	GIRARD,Giuseppe CALCOGRAF		170
308	E8,3	CARAFI DE COLOBRANO,Michele Enrico	Romanze	Quand on est heureux	NO	Part	V;Pf	NAPOLI],Rue Toledo 165	GIRARD,Joseph CALCOGRAPHI		46
309	E8,4	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniV	Se il vuol la mulinara] Prima composizione	NO	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		982
310	E8,5	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Fiamma soave	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1050
311	E8,6	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Non temer d'un basso affetto	Maometto Secondo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1005
312	E8,7	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Come tu sei	Eduardo e Cristina	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1051
313	E8,8	ROSSINI,Gioacchino	Pregchiere	Giusto Ciel	Maometto Secondo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1006
314	E8,9	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Ah che invan questo ciglio	Maometto Secondo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1003
315	E8,10	MERCADANTE,Saverio	Scene ed Arie	Se vuoi che in pace	Violenza e Costanza	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe CALCOGRAF		128
316	E8,11	CARAFI DE COLOBRANO,Michele Enrico	Arie	Sei mio bene	NO	Part	V;Pf	NAPOLI,Strada Toledo n.165	GIRARD,Giuseppe CALCOGRAF		30
317	E8,12	CARAFI DE COLOBRANO,Michele Enrico	Romanze	La Croisade [Le preux Raimond]	NO	Part	V;Pf	NAPOLI (NAPLES),Rue Toledo n.165	GIRARD,Joseph CALCOGRAPHI		52
318	E8,13	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Chi m'ascolta il canto usato]	NO	Part	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo n.165	GIRARD,Giuseppe CALCOGRAF		25
319	E8,14	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Ohime' qual fulmine	Maometto Secondo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1004
320	E8,15	ROSSINI,Gioacchino	Rondo'	Tanti affetti	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1052
321	E8,16	MERCADANTE,Saverio	Terzetti	Io te so figlio	Violenza e Costanza	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe CALCOGRAF		131
322	E8,17	NICOLINI,Giuseppe	Duetti	Ah! Piu' tacer nel seno	Eroe di Lancastro	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1056
323	E8,18	NICOLINI,Giuseppe	Duetti	Quale arcano]	Eroe di Lancastro	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1055
324	E8,19	SPONTINI,Gaspere	Duetti	Mi resta una speme	Fernando Cortez	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		136
325	E8,20	SPONTINI,Gaspere	Cavatine	O Ciel ah piu' non e'	Fernando Cortez	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		133
326	E8,21	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Quanto a quest'alma amante]	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1054
327	E8,22	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Aurora ah sorgerai	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1053
328	E8,23	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Rendimi al ben che adoro	Violenza e Costanza	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo 165	GIRARD,Giuseppe		129
329	E8,24	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Che ti giova	Violenza e Costanza	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo 165	GIRARD,Giuseppe		127
330	E8,25	CARAFI DE COLOBRANO,Michele Enrico	Arie	Tre Ariette per Camera con accompagnamento di Pianoforte....: Ho un cor da v	NO	Part	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo 165	GIRARD,Giuseppe		40
331	E8,26	ZINGARELLI,Nicola	Arie	Sei Ariette da	NO	Part	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo 165	GIRARD,Giuseppe		3

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Antonio		Camera....:Entra l'uomo allorche' nasce;Confusa smarrita;deh							
332	E9	BACH,Johann Sebastian	Teoriche	Die Kunst der Fuge	NO	Part)	Teor	ZUERICH	NAEGELI,Hans Georg		
333	E10,1	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	In estasi di gioia	Zelmira	Partrid	V;Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		688
334	E10,2	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Ah gia' trascorse il di	Zelmira	Partrid	V;Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		687
335	E10,3	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Che vidi amici	Zelmira	Partrid	V;Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		689
336	E10,4	PAVESI,Stefano	NotturniV	Se mai dovesse oh Dio	Antigona [e Lauso]	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1368
337	E10,5	PAVESI,Stefano	Scene ed Arie	Io godro'	Antigona e Lauso	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1367
338	E10,6	PAVESI,Stefano	Duetti	Si affanna, sospira	Antigona e Lauso	Partrid	V;Pf	MILANO]	RICORDI,Giovanni]		1365/41
339	E10,7	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	No Matilde non morrai	Corradino o Matilde di Chabran	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1369
340	E10,8	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Soave immagine	Andronico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1362
341	E10,9	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Era felice un di'	Andronico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1361
342	E10,10	MERCADANTE,Sav erio	NotturniV	Nel seggio placido]	Andronico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1363
343	E10,11	MEYERBEER,Giacomo	Cavatine	Pace io reco	Esule di Granata	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1370
344	E10,12	MEYERBEER,Giacomo	Scene, Rondo' e Finali	Fiero nemico apprendi]	Esule di Granata	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1374
345	E10,13	MEYERBEER,Giacomo	Scene e Cavatine	Vieni nel sommo amor	Esule di Granata	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1371
346	E10,14	MEYERBEER,Giacomo	Duetti	Si mel credi	Esule di Granata	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1372
347	E10,15	MEYERBEER,Giacomo	Scene e Terzetti	Cara il soave istante	Esule di Granata	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1373/48
348	E10,16	NICOLINI,Giuseppe	Recitativi e Rondo'	Trema gia' scoppia il fulmine	Annibale in Bitinia	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1383-4
349	E11,1/ F16,29	DUVERNOY,Henry-Louis-Charles	Variazioni.N.1	Theme varie' pour la Clarinette avec accompagnement de Pianoforte...	NO	Part+parti	Cl;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		3335
350	E11,2/ F16,30	DUVERNOY,Henry-Louis-Charles	Variazioni.N.2	Theme varie' pour la Clarinette avec accompagnement de Pianoforte...	NO	Part+parti	Cl;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		3336
351	E11,3/ F16,31	DUVERNOY,Henry-Louis-Charles	Variazioni.N.3	Theme varie' pour la Clarinette avec accompagnement de Pianoforte...	NO	Part+parti	Cl;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		3337
352	E11,4/ F16,32	DANZI,Franz	Sonate.op28	Sonate pour le Piano-Forte avec accompagnement d'un Cor ou Violoncelle...Oe	NO	parti	Cor/Vc;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF et HAERTEL		267
353	E11,5/ F16,33	BOEHNER,Johann Ludwig	Fantasie.op21	Fantaisie pour Pianoforte et Clarinette...	NO	parti	Cl;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		2588
354	E11,6/ F16,34	BAERMANN,Heinrich Joseph	Polonesi.op25	Polonoise avec Introduction pour la Clarinette	NO	parti	Cl;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		3283

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				avec...Pianoforte							
355	E12,1	PACINI,Giovanni	Duetti	Nel duol in cui mi vedo	Alessandro nell'Indie	Partrid	V;Pf				
356	E12,2	PACINI,Giovanni	Duetti	Piu' tollerar non posso	Alessandro nell'Indie	Partrid	V;Pf				
357	E12,3	PACINI,Giovanni	Arie	Bell'ombra adorata	Alessandro nell'Indie	Partrid	V;Pf				
358	E12,4	PACINI,Giovanni	Cavatine	Se d'amor fra le ritorte	Alessandro nell'Indie	Partrid	V;Pf				
359	E12,5	MEYERBEER,Giacomo	Scene,Quartetti e Quintetti	O Cielo clemente];Palmide unita al Figlio]	Crociato	Part	V;Orch				
360	E12,6	GENERALI,Pietro	Terzetti	Che grato istante	Elena e Olfredo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1860
361	E12,7	COCCIA,Carlo	Duetti	Io ti vidi t'ammirai	Festa della Rosa	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1864
362	E12,8	PACINI,Giovanni	Duetti	Vorrei ne so spogliarmi	Isabella ed Enrico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2111
363	E12,9	PACINI,Giovanni	Recitativi e Duetti	E' morte a me ristoro	Isabella ed Enrico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2113
364	E12,10	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	La' dal Gange a te primiero	Semiramide	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2022
365	F1	CLEMENTI,Muzio	Teoriche (inc?)	Gradus ad Parnassum...[ess.1-27]	NO	Part	Pf	MILANO (MILAN),Rue St. Marguerite 1118	RICORDI,Jean		620-1
366	F2,1	MOZART,Wolfgang Amadeus	Sinfonie	Sinfonia nell'opera Il Don Giovanni...	Don Giovanni	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		229
367	F2,2	MOZART,Wolfgang Amadeus	Sinfonie	Sinfonia nell'opera Le Nozze di Figaro	Nozze di Figaro	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		204
368	F2,3/F 13,44	MOZART,Wolfgang Amadeus	Sonate.K542.op1 5N.2	Tre sonate con l'accompagnamento d'un Violino e Violoncello...opera 15 N.2	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf[Fp]	WIEN (VIENNA)	CAPPI,Giovanni		204
369	F2,4	MOZART,Wolfgang Amadeus	VariazioniS.KAhn 137	Variations pour le Clavecin o Pianoforte...N.20	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]	WIEN (VIENNE)	MOLLO,Tranquillo		1535
370	F2,5/F 13,43	MOZART,Wolfgang Amadeus	Trii.op27 [K575]	Trio pour le Clavecin ou Pianoforte...tire' d'un quatuor de...Oeuvre 27	Quartetti.K575	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf	WIEN (VIENNE) et MAINZ[?] (MAYANCE)	ARTARIA C.		403
371	F3	KRUMPHOLZ,Jan Krtitel	Teoriche, EserciziS e Preludi	Principes pour la harpe...avec des Exercises & des Preludes...recueils...pa	NO	Part)	Ar	PAARIS, rue du Mont-Blanc N.16	PLANE		100
372	F4a-d	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Gazzaladra	NY	Part	V;Orch				
373	F5	NEGRI,Benedetto (FETIS)	Fantasie	Fantasia per Due Piano-Forte sopra un tema di...composta dal sou Maestro...	Tema	parti	Pf1,2	MILANO,Contrada S. Margherita 1118	RICORDI,Giovanni		
374	F6a-b	MAYR,Johann Simon	Opere	Alonzo e Cara	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
375	F7,1	PACINI,Giovanni	Recitativi e Rondo'	T'accosta ebbem];Deh vi parli in questo istante]	Sposa fedele	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita	RICORDI,Giovanni		
376	F7,2	PACINI,Giovanni	Duetti	Deh fermate non t'ascolto	Sposa fedele	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita	RICORDI,Giovanni		
377	F7,3	STUNZ,Joseph Hartmann	Recitativi e Duetti	Sempre fedele a te	Rappresaglia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
378	F7,4	STUNZ,Joseph Hartmann	QuartettiV	Eccolo a voi	Rappresaglia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
379	F7,5	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi e QuartettiV	Cielo il mio labbro ispira	Bianca e Falliero	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
380	F8,1	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Cavatine	Ah si tutto a me d'intorno	Conte di Lenoxe	Part	V;Orch				
381	F8,2	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Duetti	A te sleal ferisci	Conte di Lenoxe	Part	V;Orch				
382	F8,3	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Rondo'	A dov'e' dov'e' l'Eroe	Conte di Lenoxe	Part	V;Orch				
383	F8,4	NICOLINI,Giuseppe	Marce, Cori e Cavatine	Voi cimentarla osaste	Conte di Lenoxe	Part	V;Orch				
384	F8,5	NICOLINI,Giuseppe	Scene	Il turbine spari'	Conte di Lenoxe	Part	V;Orch				
385	F9,1	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Cara Patria Amica Voce	Sacrificio d'Epito	Part	V;Orch				
386	F9,2	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Arie con Pertichini	Pensa che da' tuoi giorni	Vascello l'Occidente	Part	V;Orch				
387	F9,3	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Duetti	Perche' mio cor perche'	NT	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna N.65]	NEGOZIO di CORDE ARMONICHE]		
388	F9,4	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Terzetti	Teneri voti e puri	Sacrificio d'Epito	Part	V;Orch				
389	F9,5	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	QuartettiV	T'affretta, decidi	Vascello l'Occidente	Part	V;Orch				
390	F10	BERTONI,Ferdinando Giuseppe	Miserere	Il Miserere Concerto a quattro voci del...	NOSAC	Part	V;BC	VENEZIA	VALLE,Sebastiano	1802	
391	F11,1	DONIZETTI,Gaetano	Terzetti	Quanto gentil Contessa	Fortunato inganno	Part	V;Orch				
392	F11,2	DONIZETTI,Gaetano	Scene e Cavatine	Ah se rinasce in seno	Fortunato inganno	Part	V;Orch				
393	F11,3	DONIZETTI,Gaetano	Scene e Arie con Pertichini	Ah che grugno	Fortunato inganno	Part	V;Orch				
394	F11,4	DONIZETTI,Gaetano	Terzetti	Io tel dissi	Fortunato inganno	Part	V;Orch				
395	F11,5	DONIZETTI,Gaetano	Duetti	Sape uscia che fa la masta	Fortunato inganno	Part	V;Orch				
396	F12,1*	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Ah quel giorno ognor rammento	Semiramide	Part	V;Orch				
397	F12,2	PAVESI,Stefano	Scene ed Arie	La tua pieta' mentita empio	Egilda di Provenza	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita	RICORDI,Giovanni		
398	F12,3	MEYERBEER,Giacomo	Scene e Cavatine	Cara mano dell'Amore	Crociato in Egitto	Part+parti	V;Orch				
399	F12,4	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Nel cor un vuoto io provo	Equivoco stravagante	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		2028
400	F12,5	MORLACCHI,Francesco	Cavatine	Io primier	Ilda	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI GRUA E C.		2030
401	F12,6	MORANDI,Giovanni	ComposizioniV	Lamento sulla Tomba di Rosa Morandi dell'Inconsolabile suo Marito [Pietosa	NO	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2123
402	F12,7	PACINI,Giovanni	Recitativi e Cavatine	Mentre in quelle mentite spoglie	Isabella ed Enrico	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI GRUA E C.		2117
403	F12,8	VACCAI,Nicola	Scene, Rondo' e Finali con VariazioniV	Deh se pieta' pei miseri	Pietro il Grande	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI GRUA E C.		2119
404	F12,9	PACINI,Giovanni	Preghiere	Ah! non vi chieggio io no	Temistocle	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2043
405	F12,10	VACCAI,Nicola	Canzoni	Sei Canzoncine:Guardami in	NO	Part	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		2039

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				viso Clori;Erranti che suggete;E' vezzosa si' la							
406	F12,11	CRESCENTINI,Girolamo	Cavatine.op50	Tre Cavatine per voce sola con accompagnamento di Forte-piano...Opera 50:Il	NO	Part	V;Pf[Fp]	BOLOGNA	PANCALDI,Carlo		sn
407	F12,12 /F13,1 23	ROSSINI,Gioacchino	Canzoni con Cori	Il Pianto delle Muse in morte di Lord Byron	NO	Part+parti	V;Pf	FIRENZE	RICORDI GRUA E C.		2116
408	F12,13	MORLACCHI,Francesco	Cavatine	A te gloria	Ilda	Partrid	V;Pf[Cemb]	FIRENZE	RICORDI GRUA E C.		2031
409	F12,14	PACINI,Giovanni	Recitativi ed Arie	La mi pace a te si affida	Isabella ed Enrico	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI GRUA E C.		2114
410	F12,15	VACCAI,Nicola	Cavatine	Quanto e' dolce o buona gente	Pietro il Grande	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2045
411	F12,16	PACINI,Giovanni	Cavatine	Non so qual forza ignota	Temistocle	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		2040
412	G1/F13 ,46	KREUTZER,Rudolph	Sonate.la	Trois sonates...	NO	parti	VI;Pf	PARIS,Rue du Mail n.37	ERARD,M.Ile		31
413	G2,1/F 13,34	JADIN,Louis- Emmanuel	Notturni.op10:sol; FA;DO	Trois nocturnes ou divertissements concertants...Oe.10	NO	parti	VI/FI;Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		886]
414	G2,2/F 13,35- 6	DUSEK,Jan Ladislav	Sonate.MIb;SIb	Ouvre dernier et posthume de J.L.Dussek Deux Sonates pour...et Basse...	Romeo et Giuliette:Ombra adorata aspetta;Aria:Ma barque legere	parti	VI;Basso[Vc];Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		1917]
415	G2,3/F 13,37	VIOTTI,Giovanni Battista	SerenateS.op25	Six Serenades pour le Pianoforte...Oeuv.25 Liv2	NO	parti	FI/VI;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		451
416	G2,4/F 13,38	JADIN,Louis- Emmanuel	Notturni.FA;DO;F A	Trois Nocturnes concertants pour...	NO	parti	Ob/VI/FI/CI;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		1267
417	G2,5	KLENGEL,August Stephan Alexander	ComposizioniS.op 19	La Promenade sur Mer interrompue par la Tempete Souvenir de l'Italie...Oeuv	NO	Part	Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	PETERS,C.F.		1201
418	G3	GENLIS Stephanie...	Teoriche de z	Nouvelle Methode pour apprendre a jouer de la Harpe en moins de six Mois de	NO	Part)	Ar	PARIS,Boulevard Poissoniere N.10 pres le Jardin Boulainvilli	DUHAN,M.me et C. Aux deux Lyres		189
419	G4,1/F 13,56	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.op14	Three Sonatas for the...Op.14	NO	parti	FI/VI;Vc;Pf/Pf[Cemb]]	PARIS,Quai de l'Ecole N.10	DECOMBE		41
420	G4,2/F 13,57	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.op15	Troi Sonates pour...Oeuvre 15	NO	parti	FI/VI;Vc;Pf	PARIS,Boulevard bonne Nouvelle n.8 et Rue neuve des petits c	DECOMBE		144
421	G5,1	MOZART,Wolfgang Amadeus	ComposizioniV	Deh per questo istante]	Clemenza di Tito	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		552
422	G5,2	MOZART,Wolfgang Amadeus	ComposizioniV	Parto! Parto!]	Clemenza di Tito	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		553
423	G5,3	MOZART,Wolfgang Amadeus	ComposizioniV	Ah! perdona il primo affetto]	Clemenza di Tito	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		544
424	G5,4	MOZART,Wolfgang Amadeus	ComposizioniV	Quello di Tito e' il fato]	Clemenza di Tito	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		545
425	G5,5	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	Se per voi le care io torno	Pietra di Paragone	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.118	RICORDI,Giovanni		538
426	G5,6	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Ricciardo...che	Ricciardo e Zoraide	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita	RICORDI,Giovanni		184

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				reggo!torno				N.1118			
427	G5,7	PACINI,Giovanni	Recitativi e Duetti	Tu lo sai quant'io t'amai	Adelaide e Comingio	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		410
428	G5,8	PACINI,Giovanni	Terzetti	Per pietà con tal promessa	Falegname di Livonia	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		599
429	G5,9	PACINI,Giovanni	Sinfonie	Sinfonia	Falegname di Livonia	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		597
430	G5,10	BASILY,Francesco	Scene e Terzetti	Si morrai	Illinesi	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		566
431	G5,11	BASILY,Francesco	Duetti	Va' stranier non appressarti	Illinesi	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		567
432	G5,12	BASILY,Francesco	Cavatine;Duetti	Dolce scende al cor del prode;Caro ben da questo istante	Illinesi	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		568-9
433	G6b	CIMAROSA,Domenico]	Opere(inc)	Matrimonio Segreto [Atto Secondo]	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza dei Mercant	RICORDI,Giovanni		
434	G7,1	MEYERBEER,Giacomo	Cavatine e Terzetti	Tu sai qual oggetto	Costanza e Romilda	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		485
435	G7,2	MEYERBEER,Giacomo	Cavatine	Se il fato barbaro	Costanza e Romilda	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		467
436	G7,3	PACINI,Giovanni	Recitativo e Rondo'	Ah! s'e' colpa un primo affetto	Adelaide e Comingio	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		406
437	G7,4	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Chi sa dirmi o mia speranza	NT	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		108
438	G7,5	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Sento un'interna voce	Elisabetta Regina d'Inghilterra	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		248
439	G7,6	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Ecco ridente il cielo	Barbiere di Siviglia	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		668
440	G7,7	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Ombra che a me d'intorno	Gabriella	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		483
441	G7,8	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Duetti	Sempre piu' t'amo	Gabriella]	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		367
442	G7,9	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Arie	Da me che vuoi che brami	NO?	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		372
443	G7,10	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Amor fortuna e pace	Adele di Lusignano	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		373
444	G7,11	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Recitativi e Terzetti	Tergi le lacrime	Adele di Lusignano	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		376
445	G7,12	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Recitativi e SestettiV	In quale istante o Figlio	Adele di Lusignano	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		379
446	G7,13	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Duetti	Tu guerrier!parlar t'intesi	Adele di Lusignano	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		377
447	G8	GLUCK,Christoph Willibald	Opere	Alceste	NY	Part	V;Orch	WIEN (VIENNA)	DE TRATTNERN,Giovanni Tommaso	1769	
448	G9,1	CARAFA DE	Duetti	Ferma il piede Arresta il	Capricciosa e il Soldato	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna n.65	NEGOZIO di		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		COLOBRANO,Michele Enrico		passo					CORDE ARMONICHE		
449	G9,2	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Canzoni	Soave Gelsomin[a]	Bianco, il rosso, il pallido	Partrid	V;Pf				
450	G9,3	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Scene ed Arie	Dunque e' decisa ormai	Sacrificio d'Epito	Part	V;Orch				
451	G10	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Zelmira	NY	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	ARTARIA e C.		2679
452	G11,1	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	In questi estremi istanti	Maometto	Part	V;Orch				
453	G11,2	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi e Duetti	No' non temer	Otello	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118			
454	G11,3	ROSSINI,Gioacchino	Cori e Duetti	Ah invito generoso	Maometto	Part	V;Orch				
455	G11,4	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Preghiere	Nume a cui il sole e' trono	Maometto II	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
456	G12,1	PACINI,Giovanni	Duetti	Squarciami il core, o barbaro	Ultimo giorno di Pompei	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	CLCOGRAFIA...DE' REALI TEATRI		
457	G12,2	PACINI,Giovanni	Cavatine	Al fin goder mi e' dato	Ultimo giorno di Pompei	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	CALCOGRAFIA...D E' REALI TEATRI		
458	G12,3	PACINI,Giovanni	Arie	Su questa man concedi	Ultimo giorno di Pompei	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	CALCOGRAFIA...D E' REALI TEATRI		
459	H1,1	?	Sonate.DO;DO;LA	?	NO	Part	Pf[?]				
460	H1,2	?	Sonate.RE;Mlb;LA	Diverse Sonate...	NO	Part	Pf				
461	H1,3	EDELMANN,Johann Friedrich	Sonate	La Coquette...	NO	Part	Pf[Fp]/Pf[Cemb]				
462	H1,4	ERMAN Maestro z	Sonate	La Coquette...	NO	Part	Pf[Fp]				
463	H1,5	DUSEK,Jan Ladislav	ComposizioniS	La Mort de Marie Antoniette...	NO	Part	Pf[Cemb]				
464	H1,6	ADAM,Jean Louis	VariazioniS	Air du bon Roi Dagobert avec Douze Variations...	Aria: Roi Dagobert	Part	Pf]				
465	H1,7	GYROWETZ,Adalbert	VariazioniS	Tema con N.7 Variazioni...	Amor Marinaro.Terzetto: Pria che l'impegno Magistral prenda	Part	Pf/Pf[Cemb]				
466	H1,8	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Dodici Variazioni...	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]				
467	H1,9	GIOIA,Gaetano	ComposizioniS	Squarci di Musica suonati all'improvviso sul...esattamente riportati su que	NO	Part	Pf				
468	H1,10	HAYDN,Franz Joseph?	VariazioniS	Sei Variazioni...	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]				
469	H1,11	BEETHOVEN,Ludwig van	VariazioniS.WoO68	Dodici Variazioni sul Minuetto del Ballo...	Balletti: LE Nozze disturbate	Part	Pf/Pf[Cemb]				
470	H1,12/ F13,15	CARULLI,Ferdinando	Duo.LA	Duetto Per Violino e Chitarra	NO	parti	VI;Chit				
471	H1,13/ F13,16	CARULLI,Ferdinando	Duo.DO	Duetto Per Violino e Chitarra	NO	parti	VI;Chit				
472	H1,14	LANZA,Francesco Giuseppe	Duo	Duetto Per Violino e Chitarra	NO	Part	VI;Chit				
473	H1,15	CARULLI,Ferdinando	Minuetti e Contraddanze	Minuetto e Contradanza scordati per Chitarra	NO	Part	Chit				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
474	H1,16/ F13,17	CASTELLARI,France sco*	Sonate.FA	Sonata a Chitarra e Violino...	NO	parti	VI;Chit				
475	H1,17	CARULLI,Ferdinand o	VariazioniS	A vous dire-je Maman Aria Francese con sei Variazioni	Aria: A vous dire-je Maman [?]	Part	Chit				
476	H1,18	?	Sonate.DO	Sonata per...a Solo	NO	Part	Chit				
477	H1,19	?	Sonate.DO	Sonata per...a Solo	NO	Part	Chit				
478	H1,20	CARULLI,Ferdinand o	Capricci.LA	Capriccio per Chitarra...	NO	Part	Chit				
479	H1,21	CARULLI,Ferdinand o	Sonate.LA	Sonata per ...a Solo..	NO	Part	Chit				
480	H1,22/ F13,18	NALDI Orazio z	Duo N.2	Duetto II...	NO	parti	VI;Chit				
481	H1,23/ F13,19	NALDI Orazio z	Duo.N.5	Duetto V...	NO	parti	VI;Chit				
482	H1,24/ F13,20	CARULLI,Ferdinand o	Sinfonie.DO;RE	Due Sinfonie per 2 Violini...	NO	parti	VI1,2;Chit				
483	H1,25/ F13,21	CARULLI,Ferdinand o	Sonate.DO e Rondo'S.LA	Sonata e Rondo' per...	NO	parti	Chit1,2				
484	H1,26	CARULLI,Ferdinand o	Minuetti e Contraddanze.DO ;SOL;RE;	Minuetti e Contraddanze per...	NO	Part	Chit				
485	H1,27	CARULLI,Ferdinand o	Rondo'S.DO;RE	Due Rondo' per Chitarra e Violino...	NO	Part	VI;Chit				
486	H1,28/ F13,42	BABBI,Gregorio?	Cantabili e] VariazioniS.DO	Cantabile e] Variazioni per Due...Chitarra Francese e...	NO	Part+parti	VI1,2;Chit;Vc				
487	H2,1	MAYR,Johann Simon	Rondo' [con Cori]	Ah non partir	NT	Part	V;Orch	MILANO, Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanno		
488	H2,2	MAYR,Johann Simon	Romanze	Un Provenzale d'Illustre Stato	Elena e Costantino	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
489	H2,3	SOLIVA,Carlo Evasio	Duetti e Terzetti	Federico mi ravvisa	Testa di Bronzo	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		293
490	H2,4	SOLIVA,Carlo Evasio	Arie	Dove sono? Vivo ancora	Testa di Bronzo	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		291
491	H3,1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...ridotta...dal...	Gazza Ladra	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		333
492	H3,2	VIGANO',Salvatore]	Balletti	La Vendetta di Venere,Gran Ballo...(Musica di diversi...autori)	Vendetta di Venere	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		346-53
493	H4a-b	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Torvaldo e Dorliska	NY	Part	V;Orch				
494	H5,1	GRASSI Bartolomeo z	VariazioniS.op4	Tema con Variazioni...op4a	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		535
495	H5,2	SOLIVA,Carlo Evasio	Walzer	VI Valzer per...Dedicati...Dilettanti	NO	Part	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		585
496	H5,3	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	VariazioniS	Variazioni Brillanti...	Armida.Duetto: Amor possente nome	Part	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		589
497	H5,4	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Laendler	Dodici Laendler...eseguiti a Grande Orchestra alle Feste di Ballo del...Con	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		560
498	H5,5	JANSEN,Johann	Laendler	Dodici	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		561

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Anton Friedrich?		Laendler...eseguiti a Grande Orchestra alle Feste di Ballo del...Con							
499	H5,6	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	VariazioniS	Variazioni...sulla Siciliana...nel Ballo Bianca...	Balletto:Bianca;Siciliana	Part	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		604
500	H5,7	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Polonesi e Scozzesi	Una Polonese e Sei Scozzesi...eseguite a Grand'Orchestra...alle Feste di Ba	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		573
501	H5,8!	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer e Coda	5 Valzer e Coda...[eseguiti alle feste di Ballo...]	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		559
502	H5,9	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer,Trii e Coda	Cinque Valzer Trio e Coda...eseguiti...alle Feste di Ballo...dalla Banda Mi	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		564
503	H5,10	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer,Trii e Coda	Cinque Valzer Trio e Coda...eseguiti a Grand'Orchestra alle Feste di Ballo.	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		562
504	H6,1	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Ahi qual orror	Eduardo e Cristina	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		648
505	H6,2	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Alma rea il piu' infelice	Sigismondo	Partrid	V;Pf]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		646
506	H6,3	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi e Duetti	Un segreto e' il mio tormento	Sigismondo	Partrid	V;Pf]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		629
507	H6,4	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Oggetto amabile	Sigismondo	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		619
508	H6,5	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi e Duetti	Perche' obbedir disdegni	Sigismondo	Partrid	V;Pf]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		628
509	H6,6	BASILY,Francesco	Arie	Cielo, pietoso Cielo	Califo e la Schiava	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		664
510	H6,7	MEYERBEER,Giacomo	Romanze e Cavatine	Sulla rupe, triste e sola	Emma di Resburgo	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		638
511	H6,8	MEYERBEER,Giacomo	Terzetti	Ah! tu vivi	Emma di Resburgo	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		639
512	H6,9	MEYERBEER,Giacomo	Cavatine;CanoniV	La sorte barbara;Di gioia pace	Emma di Resburgo	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		640-1
513	H6,10	PACINI,Giovanni	Duetti	Deh! fermate	Sposa Fedele	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		653
514	H6,11	PACINI,Giovanni	Cavatine	Come sembravami	Sposa Fedele	Partrid	V;Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		684
515	H7,1	MORLACCHI,Francesco	Duetti	Idolo mio	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
516	H7,2	CARLINI,Luigi	Duetti	Or vedi egli e' Eduardo	Gioventu' d'Enrico V	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
517	H7,3	CARLINI,Luigi	Duetti	Nel cortile piu' remoto	Gioventu' d'Enrico V	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
518	H7,4	CARLINI,Luigi	Cavatine	Crede ognun ch'io sia felice	Gioventu' d'Enrico V	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
519	H7,5	CARLINI,Luigi	Recitativi ed Arie	Momento di contento	Gioventu' d'Enrico V	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
520	H7,6	CARLINI,Luigi	Cavatine e Duetti	L'ore ed il vino	Gioventu' d'Enrico V	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita	RICORDI,Giovanni		
521	H8	GUGLIELMI,Pietro	Opere	Sedecia	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
522	H9*	ASIOLI,Bonifazio	Teoriche	Dialoghi sul trattato d'armonia di Asiolì]	NO	Part?	Teor	?	?		?

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
523	H10	ASIOLI,Bonifazio	Teoriche	L'allievo al Clavicembalo...	NO	Part)	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		650-2
524	H11,1	MERCADANTE,Sav erio	Arie	Se la mia dolce speme	Sciti	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
525	H11,2	MERCADANTE,Sav erio	Recitativi e Terzetti	Che mai sento	Didone Abbandonata	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
526	H11,3	MERCADANTE,Sav erio	Arie	Ah miei fidi	Sciti	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
527	H11,4	MERCADANTE,Sav erio	Terzetti	Fermati ah la tua vita	Sciti	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
528	H12	MATTEI,Stanislao	Teoriche	Pratica d'accompagnamento sopra i bassi numerati e Contrappunti a piu' voci	NO	Part)	Pf[Cemb]	BOLOGNA,Teatro del Corso N.90	CIPRIANI E C.		
529	I1,1/F1 3,40	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.op45	Trois Sonates progresives pour le Clavecin ou...	NO	parti	VI;Pf[Cemb]/Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA et C.		778-9[?]
530	I1,2	CLEMENTI,Muzio	Sonate.LA;fa;DO	Trois Sonates pour...10 Suite du Repertoire des Clavicinistes	NO	Part	Pf	ZURICH	NAIGUELI,George		sn
531	I1,3/F1 3,41	CLEMENTI,Muzio	Sonate.re;LA;si;SI b;DO;MIb;SOL;	7 Sonates pour le Pianoforte 4 Sonates pour le Pianoforte seul 3 Sonates av	NO	Part+parti	VI;Vc;Pf	LEIPZICH (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		
532	I2,1	MORLACCHI,France sco	Cantate	Saffo in Leucade	NODRA	Part	V;Orch				
533	I2,2	PAER,Ferdinando	Arie	Six Ariettes Italiennes....Ah che del mio tormento;Aura che dolce spiri;Piu	NO	Part	V;Pf				
534	I2,3	PAER,Ferdinando	Arie	Six Ariettes Italiennes....Sente l'aria il prato il rio;E pur soave amore;Q	NO	Part	V;Pf				
535	I2,4*	MAYR,Johann Simon	Scene e Rondo'	Rasserena il mesto ciglio]	NT	Part?	V;?				
536	I3*	PLANE,Jean Marie (FETIS)	Esercizi	Studi per l'Arpa]	NO	Part?	Ar	?	?		?
537	I4,1	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV.op20	Six Nouveax Nocturnes...;A chi v'ama, o pastorelle;Belle Ninfe e' nato apri	NO	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Rue Neuve St. Eustache N.17	BUREAU du JOURNAL D'EUTERPE	1815-6	
538	I4,2	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV.op21 e op22	Huit Nouveax Nocturnes Italiens a deux Voix...:Care pupille;Da quel sembian	NO	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Rue du MontBlanc n.18	BLANGINI		
539	I4,3	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV.op18 e op19 (inc)	Douze Nouveax Nocturnes Italiens a deux Voix...2o Livre:Ah ingrato m'ingann	NO	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Richelieu n.80 au coin de cele Feyedeau	BOIELDIEU,Jeune		403
540	I5,1	BASILY,Francesco	Sinfonie	Sinfonia nell'opera...	Illinesi	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		565
541	I5,2	SCHOBERLECHNE R,Franz	VariazioniS.op20	XII Variazioni Facili per il ...sopra il tema	Clotilde.Tema:Questi impalpabili spiriti	Part	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI Giuseppe		142;203

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				favorito...op.20	invisibili						
542	I5,3	GIOIA,Gaetano	Balletti	Acbar Gran Mogol	Balletto;Acbar Gran Mogol	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI Giuseppe		554-?
543	I5,4	GIOIA,Gaetano	Balletti	Capriccio e buon cuore	Balletto:Capriccio e buon cuore	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI Giuseppe		586
544	I5,5	GIOIA,Gaetano	Balletti	Pas de Deux e Ballabile...	Capriccio e buon cuore	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI Giuseppe		590-1
545	I5,6	AIBLINGER,Johann Kaspar	Balletti	Bianca o sia il Perdono per sorpresa	Bianca o sia il Perdono per sorpresa	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		592-96
546	I5,7	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Balletti	Ballabile...	Acbar Gran Molgol	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		551
547	I5,8	GIOIA,Gaetano	Balletti	Saffo...	Balletto:Saffo	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		580-4]
548	I6	HAYDN,Franz Joseph?	ComposizioniIV	Die Worte der Erloesers am Kreutze...	NO	Part	V;Pf	LEIPZIG	BREITKOPF & HAERTEL		HAYDN7W
549	I7,1	PAVESI,Stefano	Recitativi e Cavatine	Ah! rapita l'alma oblia	Teodoro	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Maergherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
550	I7,2	PAVESI,Stefano	Recitativi e Duetti	Questo dolce Ignoto affetto	Teodoro	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Maergherita vicino alla Piazza de Mercant	RICORDI,Giovanni		
551	I7,3	PAVESI,Stefano	Duetti	Non cimentar ingrata	Teodoro	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Maergherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
552	I7,4	PAVESI,Stefano	Duetti	Partiro' ti lascerò	Teodoro	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
553	I7,5	GENERALI,Pietro	Duetti	Agli sdegni all'ire insane	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
554	I7,6	GENERALI,Pietro	Cavatine	Se di saper bramate	Orbo che ci vede	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
555	I8,1	MERCADANTE,Saverio	Scene ed Arie	Nel trapassar dal pianto	Scipione in Cartagine	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
556	I8,2	PAVESI,Stefano	Cavatine	Dolce dei brardi[ma bardi] il canto	Teodoro	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
557	I8,3	AIROLDI,Pietro (FETIS)	Duetti	Del tuo cor la bella pace	Stativa Regina di Persia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
558	I8,4	AIROLDI,Pietro (FETIS)	Cavatine	Con sincero e grato core	Stativa Regina di Persia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
559	I8,5	PACINI,Giovanni	Duetti	Ella dunque si rammenta	Sposa Fedele	Partrid	V;Pf	FIRENZE	CIPRIANI,Gaspero		48
560	I8,6	PACINI,Giovanni	Cavatine	Noi tapine sotto chiave	Piglia il Mondo come viene	Partrid	V;Pf	FIRENZE,da Orsanmichele	CIPRIANI		59
561	I8,7	MAYR,Johann Simon	Cavatine	No no da voi non mi divide	Fedra	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		984
562	I8,8	ROSSINI,Gioacchino	Cori e Cavatine	Eccomi a voi	Donna del Lago	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1057
563	I9,1	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Una voce m'ha colpito	Inganno felice	Part	V;Orch				
564	I9,2	ROSSINI,Gioacchino	VariazioniIV	D'amor al dolce impero	Armida	Part	V;Orch				
565	I9,3	ROSSINI,Gioacchino	QuintettiV con Cori	Non conosco piu' mia figlia	Gazzetta	Part	V;Orch				
566	I9,4	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Oh colpo impensato	Gazzaladra	Part	V;Orch				
567	I9,5	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiV	Sventurata or che mi resta	Armida	Part	V;Orch				
568	I10	ASIOLI,Bonifazio	Teoriche	Trattato di Armonia...	NO	Part)	Teor	MILANO,Contrada S. Margherita N.1063	RICORDI,Giovanni		1813
569	I11,1	MORTELLARI,Michele	ComposizioniIV	Ombra felice] [lo ti	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		le		lascio]							
570	I11,2	BORGHI,Giovanni Battista	Rondo' e Recitativi	Deh calma l'affanno	Morte di Semiramide [?]	Part	V;Orch				
571	I11,3	FEO,Francesco	Duetti	E voi vi contentate] [Qual rospo alle sassate]	NO	Part	V;BC				
572	I11,4	GATTI,Luigi	Rondo'	O prence amato	Olimpiade	Part	V;Orch				
573	I11,5	GAGLIARDI,Dionisio (FETIS)	Cavatine	Per noi povere servette	Casa da vendere	Part	V;Orch				
574	I11,6	CARAFI DE COLOBRANO,Michele Enrico	VariazioniV	O cara memoria	Barbiere di Siviglia]	Part	V;Orch				
575	I11,7!	GAGLIARDI,Dionisio (FETIS)	Arie	Lei non faccia il cospettone	Casa da vendere]	Part	V;Orch				
576	I11,8	GAGLIARDI,Dionisio (FETIS)	Duetti	Or che solo alfin ti trovo	Casa da vendere]	Part	V;Orch				
577	I11,9	CELLI,Filippo	Cori, Scene e Rondo'	Ah mirate quel sembiante	Emma di Resburgo]	Part	V;Orch				
578	I11,10	STREPPONI,Feliciano	Cavatine	Non lo trovo qui non v'e'	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
579	L1,1*	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate	Trois Sonates...	NO	parti?	VI;Vc;Pf?				
580	L1,2*	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate	Trois Sonates...	NO	Part4m?	Pf4m				
581	L1,3*/F13,22-23	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.op32.N.1-3 (inc)	Suite de Douze Grandes Sonates...Oeuvre 32 2me Livraison	NO	parti?	VI;Vc;Pf[Fp]	PARIS, Rue Neue des Petits Champs N.1286 vis-a-vis la Tresor	PLEYEL		72
582	L1,4*	DUSEK,Jan Ladislav	Duo	Grand Duo...	NO	Part4m?	Pf4m				
583	L1,5*/F13,24-25	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.op23 (inc)	Trois Sonates...oeuvre 23	NO	parti?	VI;Basso[Vc];Pf[Cemb]/Pf[Fp]	PARIS,Rue du Roule, a la Croix d'Or N.16	LOUIS		930
584	L1,6*/F13,26	JARNOVIC,Ivan Mane	Concerti.op6 (inc)	17me Concerto De...Arrange pour Piano Par Cramer Avec Accompagnement d'Orch	NO	parti?	Orch;Pf	PARIS, Rue neuve des Petits champs N.1286 vis-a-vis la Tresor	PLEYEL		63
585	L1,7*	DUSEK,Jan Ladislav	Sonate	Grande Sonate...	NO	Pf4m?	Pf4m;				
586	L2,1	SAMPIERI,Francesco	Scene e Cavatine	Mentre al sen cosi' vi stringo	Metilde,Duchessa di Spoleto	Part	V;Orch				
587	L2,2	MANFROCE,Nicola Antonio	Duetti	Vieni ti affretta al tempio	Alzira	Part	V;Orch				
588	L2,3	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Una voce poco fa	Barbiere di Siviglia]	Part	V;Orch				
589	L2,4	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Terzetti	Pensa che sol per poco	NT	Part	V;Orch				
590	L2,5	MAYR,Johann Simon	Duetti	Cedi al destin Medea	NT	Part	V;Orch				
591	L3	WINTER,Peter von	Scene,Terzetti e QuintettiV	Dei che piangendo imploro]	Maometto	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita n.1118	RICORDI,Giovanni		317-8
592	L4,1	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Sei Variazioni per...sopra il Duetto...	Molinara.Duetto:Nel cor piu' non mi sento	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita n.1118	RICORDI,Giovanni		484
593	L4,2	VOGEL,Johann Christoph	EserciziS.op43	14 Passages et Preludes...dans les differents coups de langue...ov 43	NO	Part	FI	MILANO (MILAN),Rue S.te Marguerite n.1065	RICORDI,Jean		392

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
594	L4,3	GIULIANI, Mauro	Overtures.op61	Grande Overtures pour...Oeuvre 61	NO	Part	Chit	MILANO (MILAN), Rue S.te Marguerite n.1065	RICORDI, Jean		185
595	L4,4	CARULLI, Ferdinand o	Potpourri.op77	Secondo Pot-Pourri...esrtatto da varie Ariette d'opere...op. 77	Opere.Arie	Part	Pf[Fp]	MILANO, Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI, Giovanni		454
596	L4,5	JELINEK, Joseph	VariazioniS	12 Variazioni per...sopra un Aria di...	Alcina	Part	Pf[Fp]	MILANO, Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI, Giovanni		486
597	L4,6	POLLINI, Francesco Giuseppe	VariazioniS	Variazioni per...sopra la Prima Contraddanza del Ballo...	Balletto: Noce di Benevento [Ballo delle Streghe]	Part	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI, Giovanni		119
598	L4,7	POLLINI, Francesco Giuseppe	Fantasie.op40	Fantasia sopra differenti motivi nell'opera...op. 40	Gazzaladra	Part	Pf[Fp]	MILANO, Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI, Giovanni		425
599	L5	GAZZANIGA, Giuseppe; PAVESI, Stef	Salmi, Cantici ed Inni	Salmi, Cantici ed Inni Cristiani...; Pace a noi Mortali; Lieto Signor conserv	NOSAC	Part	V;BC	MILANO	RICORDI, Giovanni	1818	539
600	L6,1	MORIGI, Angelo	Teoriche	Esempi del Trattato di Contrappunto Fugato...	NO	Part)	Teor	MILANO	RICORDI, Giovanni		169
601	L6,2	MORIGI, Angelo	Teoriche	Trattato di Contrappunto Fugato...	NO	Part)	Teor	MILANO, Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI, Giovanni		
602	L7,1	ROSSINI, Gioacchino	Recitativi ed Arie	Sento un'interna voce	Elisabetta?	Part	V;Orch	MILANO, Contrada S. Margherita	RICORDI, Giovanni		
603	L7,2	ROSSINI, Gioacchino	Recitativi ed Arie	Cingi la benda candida[sic]	Adelaide	Part	V;Orch	MILANO, Contrada S. Margherita	RICORDI, Giovanni		
604	L7,3	ROSSINI, Gioacchino	Terzetti	Quel sembiante quello sguardo	Inganno Felice	Part	V;Orch	MILANO, Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI, Giovanni		
605	L7,4	ROSSINI, Gioacchino	Recitativi ed Arie	Deh per me non v'affliggete	Ciro	Part	V;VI;Orch				
606	L7,5!	?	Parti cavate.LA	?	NT	Part	Fl;Tr				
607	L7,6	ROSSINI, Gioacchino	Arie	Sognava contenti; sperava conforto	NT	Part	V;Orch	MILANO, Contrada S. Margherita	RICORDI, Giovanni		
608	L7,7	ROSSINI, Gioacchino	Arie	Contro un cor che accende amore	Barbiere di Siviglia	Part	V;Orch	MILANO, Contrada S. Margherita vicino alla Piazza de Mercanti	RICORDI, Giovanni		
609	L8,1	JELINEK, Joseph	VariazioniS.N.54	Variazioni all'italiana per...sopra l'Arietta...N.54	Aria; La mia crudel tiranna d'amarmi un di' giuro'	Part	Pf	WIEN (VIENNA)	CAPPI, Giovanni		1459
610	L8,2	GIANNINI, Marietta*	VariazioniS	Variazioni all'italiana per...sopra l'Arietta...N.54	NO	Part	Pf	FIRENZE, Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI, Giuseppe		471
611	L8,3	MERCADANTE, Saverio	Sinfonie	Sinfonia nell'Opera...	Apoteosi di Ercole	Partrid	Pf	NAPOLI, Str. Toledo N.165	GIRARD, Giuseppe		103
612	L8,4	NISLE, Johann Martin Friedrich	Contraddanze, Walzer, Minuetti e Marce	Contradanze, Francesi Inglesi, Valzer, Minuetti e Marce...	NO	Part	Pf	NAPOLI, Str. Toledo N.165	GIRARD, Giuseppe		23
613	L8,5	MEYERBEER, Giacomo	Sinfonie	Sinfonia Militare nell'Opera...	Margherita d'Anjou: Sinfonia Militare	Partrid	Pf[Fp]	MILANO, Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI, Giovanni		957
614	L8,6	ROSSINI, Gioacchino	CavatineS	Di piacer mi balza il cor (in: Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianofo	Gazzaladra. Cavatina: Di piacer mi balza il cor	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI, G.]		285
615	L8,7!	ROSSINI, Gioacchino]	Allegri.DO	Allegro (in: Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.?)	NT	Partrid	Pf	FIRENZE, [all'Orfeo]	LORENZI, Giuseppe		280

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
616	L8,8	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Nume benefico (in: Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.?	Gazzaladra.Terzetto:Nu me Benefico	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		286
617	L8,9	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia (in: Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.?)	Ricciardo	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		283
618	L8,10	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Non m'inganno (in: Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.?	Otello.Duetto:Non m'inganno	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		283
619	L8,11	ROSSINI,Gioacchino]	Sinfonia]	Sinfonia nella Gazzaladra (in: Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianofo	Gazzaladra]	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		62
620	L9,1	PACINI,Giovanni	Cori e Cavatine	Pace bramo e Pace spero	Cesare in Egitto	Part	V;Orch	ROMA,Via del Babuino N.117	ROSATI,Gaetano		
621	L9,2	PACINI,Giovanni	Scene,Canzoni e Terzetti	Perche' piange	Cesare in Egitto	Part	V;Orch				
622	L10	ASIOLI,Bonifazio	EserciziV, Arie	Scale e Salti per il Solfeggio...e Ariette...	NO	Part)	V;BC	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
623	L11,1	GAMBALE,Luigi?	Duetti	Io vengo a chiederti pieta'	Riccardo, e Giustina	Part	V;Orch				
624	L11,2	GAMBALE,Luigi?	Duetti	Contento mi chiami	Riccardo, e Giustina	Part	V;Orch				
625	L11,3	GAMBALE,Luigi?	Duetti	Per pieta' non mi rendete	Riccardo, e Giustina]	Part	V;Orch				
626	L11,4	GAMBALE,Luigi?	Cori ed Arie con Pertichini	Ah tacete	Riccardo, e Giustina]	Part	V;Orch				
627	L11,5	GAMBALE,Luigi?	Cori ed Arie con Pertichini	De' mali suoi l'oblio	Riccardo, e Giustina]	Part	V;Orch				
628	L11,6	GAMBALE,Luigi?	Duetti	Che Giustina	Riccardo, e Giustina]	Part	V;Orch				
629	M1,1	?	VariazioniS.FA	Six Variations...	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]				
630	M1,2	MOZART,Wolfgang Amadeus	VariazioniS.SOL	Variations...	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]				
631	M1,3/F 14,6	KREUTZER,Rudolph	Sonate.DO	Grande Sonate Pour...	NO	parti	VI;Pf[Cemb]/Pf				
632	M1,4/F 14,7a-8a	HAYDN,Franz Joseph?	Trii.fa;SOL	2 Sonate per il...opera 69	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
633	M1,5/F 14,7b-8b	HAYDN,Franz Joseph?	VariazioniS;Adagi	Variazione per...con un Adagio a Cembalo solo	NO	parti	FI/VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
634	M1,6	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.SOL;Slb; RE	Tre Sonate...	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]				
635	M1,7/F 14,7c-8c	HAYDN,Franz Joseph?	Trii.FA	Sonata...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
636	M1,8	HAYDN,Franz Joseph?	Sonate.do	Sonata...	NO	Part	Pf[Cemb]				
637	M1,9	HAYDN,Franz	Divertimenti.Slb	Divertimenti...	NO	Part	VI;Pf[Cemb]				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Joseph?									
638	M1,10	HAYDN,Franz Joseph?	VariazioniS.LA	Variazioni N.VI...[Per il Cembalo e Flauto Traverso separato]	NO	parti	Fl];Pf[Cemb]				
639	M1,11/ F14,8d	STEIBELT,Daniel Gottlieb?	Rondo'S.Slb	Rondo' per Pianoforte...	NO	parti	Vi;Vc;Pf[Cemb]				
640	M1,12/ F14,8e	GIROWETZ,Adalbert ?	Trii.DO[N.3]	Sonata per...	NO	parti	Vi;Vc;Pf[Cemb]				
641	M2,1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Nell'Opera...Gran Sinfonia...ridotta per...	Italiana in Algeri	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		172
642	M2,2	VIGANO',Salvatore]	Pasdedeux	Due Pas-de-Deux nel Ballo...Ridotti...	Balletto:Numa Pompilio	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		202-3
643	M2,3	BELLOLI,Luigi (FETIS)	Balletti	Varj pezzi di musica...dal Ballo...	Balletto:Cavaliere del Tempio	Partrid	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		218-23
644	M2,4	VIGANO',Salvatore]	Balletti	Nel Ballo...Cupido alla fucina di Vulcano... in Raccolta dei varj e miglior	Balletto:Prometeo	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		157
645	M2,5/F 13,31	PIANTANIDA,Isidoro [ma Piantanida,Gaetano?]	Sonate.DO	Sonata per Cembalo...obbligato...	NO	parti	Vi;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		266
646	M2,6/F 13,33	TOEPFER,Johann Gotlob	Sonate.SOL	Sonate Concertante pour le...	NO	parti	Fl;Pf	LEIPZIG			1216
647	M2,7/F 13,32	WILMS,Johann Wilhelm	VariazioniS.op47	Air Tyrolienne Wann i in der Fhueh aufsteh varie'...oeuv.47	Aria Tirolese:Wann i in der frueh aufsteh	parti	Fl;Pf	LEIPZIG			1247
648	M2,8	KLENGEL,August Stephan Alexander	VariazioniS e Fughe.op15	La Gavotte de Vestri variee pour...et suivie d'un Fugue sur le meme motif	Gavotta	Part	Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		1192
649	M2,9	JELINEK,Joseph	VariazioniS.N.87	Variations avec Echo por...sur l'air...de l'op...N.87	Joconde.Aria:Troubadour Aire'	Part	Pf	WIEN (VIENNE),sul le Graben N.612	STEINER,S.A. & C.		2400
650	M2,10	MEHUL,Etienne-Nicholas	Overture	Ouverture de l'Opera'...arrangee a quatre mains...	Joseph et ses Freres	Part4mrid	Pf4m	WIEN (VIENNE),sul le Graben N.1212	WEIGL,Thade'		1491
651	M2,11	KUNERT Emanuel z	Rondo'S.op31	5 Rondeau a la Hongroise...op.31	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	MAISCH,Louis		523
652	M2,12	GOUBAU D'HOROST Leopoldine z	Sonata.op16	Sonate...Oeuv.16	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	MAISCH,Louis		4
653	M2,13	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Variations...sur un Mazur favorite...	Mazurca	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2430
654	M2,14	DUPORT,Louis-Antoine	Balletti	Der Bloede Ritter oder Die Mache der Frauen...pantomimische s Ballet...	NO	Partrid	Pf	WIEN],am Graben N.1212	WEIGL,Thade'		1377-9
655	M3,1	WINTER,Peter von	Balletti	Dove il mio ben s'aggira	Maometto	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		328
656	M3,2	WINTER,Peter von	Scene, Duetti ed Arie	Quella pieta' m'ascondi	Maometto	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		328
657	M3,3	WINTER,Peter von	Duetti	Ah!confida ad altra mano	Maometto	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		316

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
658	M3,4	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Perche' mai le luci aprimmo	Aureliano in Palmira	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		335
659	M3,5	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Vorrei che il tuo pensiero	Otello	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		341
660	M3,6	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Bell'Alme generose	Elisabetta d'Inghilterra	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		342
661	M4	HAYDN,Franz Joseph?	Oratori	Les Saisons	NODRA	Partrid	V;Pf	BONN	SIMROCK		212
662	M5a-b	ROSSINI,Gioacchino	Opere	Adelaide di Borgogna	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
663	M6	ANTOLINI,Francesco (FETIS)	Teoriche	La Retta Maniera di scrivere per il Clarinetto ed Altri Istromenti da Fiato	NO	Part)	CI/FI/Ob/Cor/Tr	MILANO	BUCCINELLI,Candido		
664	M7,1	MAYR,Johann Simon	Cavatine	Giorni i momenti sono	Due Duchesse	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
665	M7,2	MAYR,Johann Simon	Duetti	Per voler del mio padrone	Due Duchesse	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
666	M7,3	MAYR,Johann Simon	Duetti	Un marito cacciatore	Due Duchesse	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
667	M7,4	MAYR,Johann Simon	Duetti	Morte o mio sposo, e Padre	Due Duchesse]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
668	M7,5	MAYR,Johann Simon	Arie	Prendi! al Re diran	Rosa Bianca e la Rosa Rossa	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
669	M8	ASIOLI,Bonifazio	Teoriche	Principi elementari di musica adottati dal Conservatorio di Milano...	NO	Part)	Teor	MILANO	MUSSI	1811	
670	M9,1	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Ombra del caro sposo	Ermione	Part	V;Orch				
671	M9,2	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Ah che invan su questo ciglio	Maometto[?]	Part	V;Orch				
672	M9,3	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	In bosco ombroso e folto	Gazzetta	Part	V;Orch				
673	M9,4	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Cade dal ciglio il velo	Mose'	Part	V;Orch				
674	M9,5	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Non temer d'un basso affetto	Maometto[?]	Part	V;Orch				
675	M9,6	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Primo fra voi coll'armi	Gazzetta	Part	V;Orch				
676	M10,1	DONIZETTI,Gaetano	Duetti	Quid est homo si-ne femina	Zingara	Part	V;Orch	NAPOLI,Strada Teatro Fiorentini N.4	COPISTERIA del TEATRO NUOVO		
677	M10,2	DONIZETTI,Gaetano	Recitativi e Duetti	Un mentitor mi credi	Zingara	Part	V;Orch	NAPOLI,Strada Teatro Fiorentini N.4	COPISTERIA del TEATRO NUOVO		
678	M10,3	DONIZETTI,Gaetano	Recitativi e Rondo'V	E fia ver di si gran dono	Zingara	Part	V;Orch	NAPOLI,Strada Teatro Fiorentini N.4	COPISTERIA del TEATRO NUOVO		
679	M10,4	DONIZETTI,Gaetano	Cavatine	Donzelle a penetrar l'arcan del vostro cor	Zingara	Part	V;Orch	NAPOLI,Strada Teatro Fiorentini N.4	COPISTERIA del TEATRO NUOVO		
680	M11,1/ F16,20	RUMMEL,Christian Franz Ludwig Fr.Alexander	Sonate.DO[N.1]	Grande Sonate pour...et...oblige'...	NO	parti	VI;Pf	MAINZ (MAIENCE)	SCHOTT,B.		890
681	M11,2	ROSSINI,Gioacchino	Rondo'S	Ami alfin	Matilde ossia Bellezza e Cuor di Ferro	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1481
682	M11,3	ROSSINI,Gioacchino	Finali	Finale 1o	Zelmira	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,dirimpetto all'I.R.Teatro alla Scala N.1148	RICORDI,Giovanni		1487/14
683	M11,4	ROSSINI,Gioacchino	Finali	Finale 1o	Matilde ossia Bellezza e	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1328

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
					Cuor di Ferro						
684	M11,5	ROSSINI,Gioacchino	CoriS	Coro di Introduzione...	Semiramide	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1815
685	M11,6	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	L'usato ardir	Semiramide	Partrid	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1814
686	M11,7	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia nella grand'opera...	Semiramide	Partrid	Pf	FIRENZE,Piazza S.Lorenzo	LORENZZI,Giusep pe		825
687	M11,8	ROSSINI,Gioacchino	ArieS con CoriS	Mentre qual fiera ingorda	Zelmira	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		831
688	M11,9	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Anna tu piangi	Maometto Secondo	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1729
689	M11,10	ROSSINI,Gioacchino	?	Opere Teatrali Serie e Buffe ridotte...	NT	Part4mrid	Pf4m	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo	LORENZI,Giuseppe		834
690	M11,11	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Aria di Clorinda	Cenerentola	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		885
691	M11,12	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Cavatina Dandini	Cenerentola	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		877
692	M11,13	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Pace gioja	Barbiere di Siviglia	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		911
693	M11,14	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Cessa di piu' resistere	Barbiere di Siviglia	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		917
694	M11,15	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale 1o	Cenerentola	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		880
695	M11,16	ROSSINI,Gioacchino	QuintettiVS	Quintetto...	Cenerentola	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		878
696	M11,17	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Vasto teatro e' il Mondo	Cenerentola	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		879
697	M11,18	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniS	Temporale	Cenerentola	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		884
698	N1,1/F 14,1b/5a	HAYDN,Franz Joseph?	Trii.DO;FA;SOL;	Tre Sonate per...	NO	parti	FI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
699	N1,2/F 14,1c/9 (47)	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.Slb	Sonata III	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
700	N1,3/F 14,4a	STERKEL,Johann Franz Xaver	Sonate.DO;Slb;so l	Tre Sonate per...obbligato...	NO	parti	VI;Pf[Cemb]/Pf				
701	N1,4	HAYDN,Franz Joseph?	Allegri.DO e Adagi.DO	Allegro del Sig...e Adagio del Sig...	NO	Part	Pf/Pf[Cemb]				
702	N1,5/F 14,1d/5b	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.mi	Sonata per...	NO	parti	VI;Pf/Pf[Cemb]				
703	N1,6/F 14,4b/5c	GYROWETZ,Adalbert	Sonate.Slb;SOL;RE	Tre Sonate per...[La Chasse]	Marcia del Reggimento di Orange]	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
704	N2,1	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	Perche' mai le luci aprimmo	NT	Part	V;Orch				
705	N2,2	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	Pensa alla Patria e intrepido]	Italiana in Algeri	Part	V;Orch				
706	N2,3	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Ai capricci della sorte]	Italiana in Algeri]	Part	V;Orch				
707	N2,4/F 15,45	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Vorrei vedere lo sposo	Ciro	Part+parti	V;Orch				
708	N3,1	ASIOLI,Bonifazio	Duetti	Perche' mai ben mio perche']	NO	Part	V;Pf[Cemb]				
709	N3,2!	MAYR,Johann	Scene [del	Oh Dio qual strano	Rosa Bianca e Rossa]	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Simon	Terzetto]	favellar] [Dov'e' la destra infida]							
710	N3,3	MAYR,Johann Simon	Terzetti	Dov'e',dov'e' la destra infida]	Rosa Bianca e Rossa	Part	V;Orch				
711	N3,4	PAISIELLO,Giovanni	Duetti	Ne' giorni tuoi felici	NT	Part	V;Orch				
712	N3,5	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Va', m'abbandona, e serba	Aureliano	Partrid	V;Pf				
713	N3,6	?	Scene e Duetti	Seconda Sig[nore]	NT	Part	V;Orch				
714	N3,7	PAVESI,Stefano	Scene e Duetti	No', non morro'	Teodoro	Partrid	V;Pf				
715	N3,8	CIMAROSA,Domeni co]	Duetti	Svenami ormai crudele] Duo nell'atto terzo	Oriazii e Curiazii	Part	V;Orch				
716	N3,9	PRATI,Alessio	Recitativi e Duetti	Qual Gel di morte io sento	Vendetta di Nino	Partrid	V;Orch				
717	N3,10	?	Duetti	Solitario bosco ombroso]	NO?	Part	V;Ar				
718	N3,11	?	NotturniV	Fuggite molesti pensieri]	NO	Part	V;CorIng;Ar				
719	N3,12	GALLI Stefano Antonio	Canzoni	Pastori m'udite]	NO	Part	V;CorIng;Ar				
720	N3,13	GALLI Stefano Antonio z	Canzoni	Cede' la mia costanza	NO	Part	V;CorIng;Ar				
721	N3,14	?	NotturniV	Mi giuri che m'amì]	NO	Part	V;CorIng;Ar				
722	N3,15	GALLI Stefano Antonio z	Canzoni	Dalla sua Clori un giorno	NO	Part	V;CorIng;Ar				
723	N3,16	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Duetti	Ei mi guarda	Oro non compra Amore	Partrid	V;Orch				
724	N4	HAYDN,Franz Joseph?	Oratori	Die Schoepfung La Creazione...con parole italiane e tedesche mit italienisc	NODRA	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	CAPPI,Giovanni		866
725	N5b	ROSSINI,Gioacchino	Opere(inc)	Mose' in Egitto atto 2do	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
726	N6,1*	?	Teoriche	Regole generali per accordare il Pianoforte e Cimbalo	NO	Part)	Pf/Pf[Cemb]				
727	N6,2*	DESARQUES z	EserciziS	24 Studi...	NO	Part)	Ar				
728	N6,3*	CARDON z	Sonate	Sonata per...	M	parti?	VI;Ar				
729	N6,4*	CARDON z	Sonate	Sonata per...	N	parti?	VI;Ar				
730	N6,5*	CECCARELLI,Franc esco?	VariazioniS	Variazioni	NO	Part	Ar				
731	N6,6*	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Cavatina nel Barbiere...	Barbiere di Siviglia	Partrid	Ar				
732	N6,7*	?	VariazioniS	Variazioni per...	NO	Part	Ar				
733	N6,8*	?	Walzer e VariazioniS	Valzer e Variazioni per...	NO	Part	Ar				
734	N6,9*	MOZART,Wolfgang Amadeus?	Andanti	Andante de...	Don Juan	Partrid	Ar				
735	N6,10*	?	Walzer	Valzer Favorito...	NO	Part	Ar				
736	N6,11*	POLLET,Benoît	Sonate	Sonata per...	NO	Part	Ar				
737	N6,12*	?	VariazioniS	Tema con Variazioni	NO	Part	Ar				
738	N6,13*	GARIBOLDI z	VariazioniS	Tema con Variazioni	NO	Part	Ar				
739	N6,14*	CARDON z	Sonate	Due Sonate...	NO	parti?	VI;Ar				
740	N6,15*	NADERMANN,Franc	Sonate	Due Sonate...	NO	parti?	VI;Ar				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		ois-Joseph									
741	N6,16*	PLANE,Jean Marie (FETIS)	Sonate	Sonate...	NO	Part	Ar				
742	N6,17*	?	Sonate con VariazioniS	Sonata...con Variazioni	NO	Part	Ar				
743	N6,18*	?	Duo	Duetto per 2 Arpe	NO	parti?	Ar1,2				
744	N7,1	MORLACCHI,France sco	Arie	Basta aver sensibil alma	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N. 1118	RICORDI,Giovanni		
745	N7,2	CARAFa DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene,Cori e QuartettiV	Se avverso il fato ci toglie un che[?]	Berenice in Siria	Part	V;Orch				
746	N7,3	ORLANDI,Ferdinand o	Scene e Duetti	Nel pensar che in tua difesa	Rodrigo di Valenza	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N. 1118	RICORDI,Giovanni		
747	N7,4	BASILY,Francesco	Terzetti	Per piete' non far fracasso	Calfo e la Schiava	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza de' Mercant	RICORDI,Giovanni		
748	N7,5	FIORAVANTI,Valenti no	Terzetti	Stiamo attente e solfeggiam[o]	Virtuosi Ambulanti	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza de' Mercant	RICORDI,Giovanni		
749	N7,6	GUGLIELMI,Pietro Carlo	Recitativi e Duetti	Ah non posso non mi fido	Paolo e Virginia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
750	N8,1	PACINI,Giovanni	Terzetti	Oh ciel del cui provido	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch				
751	N8,2	PACINI,Giovanni	Scene ed Arie con Cori	Volte cadranno in cenere	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch	TRIESTE]	COPISTERIA DEL TEATRO		
752	N8,3	PACINI,Giovanni	Scene	Tergi il pianto	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch				
753	N8,4	PACINI,Giovanni	Cori,Scene e Cavatine	Deh se amate il mio riposo	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch				
754	N8,5	PACINI,Giovanni	Cori e Cavatine	Esci fatal memoria	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch				
755	N8,6	PACINI,Giovanni	Recitativi e Duetti	Della morte l'atro aspetto	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch				
756	N9,1	CARAFa DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene e Cavatine	Povero cor tu palpiti	Vascello l'Occidente	Part	V;Orch				
757	N9,2	CARAFa DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Arie con Cori	La smania, l'affanno	Vascello l'Occidente	Part	V;Orch				
758	N9,3	CARAFa DE COLOBRANO,Miche le Enrico	QuintettiV	Di pace insegno	Gelosia Corretta	Part	V;Orch				
759	N9,4	CARAFa DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Duetti	Che ti pare? Che ne dici?	Gelosia Corretta	Part	V;Orch				
760	N10,1	RAIMONDI,Pietro	Duetti	Dopo la rea procella	NT	Part	V;Orch				
761	N10,2	BALDUCCI,Giusepp e	Cavatine e Duetti	O lusinghiere immagini	NT	Part	V;Orch				
762	N10,3	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Da cento smanie, e cento	NT	Part	V;Orch				
763	N10,4	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Al conforto inaspettato	NT	Part	V;Orch				
764	N10,5	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	In giorno si bello	NT	Part	V;Orch				
765	N10,6	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi e Duetti	E' ardito il tuo pensiero	NT	Part	V;Orch				
766	N10,7	GENERALI,Pietro	Recitativi ed Arie	Grazie ti rendo, oh Ciel	NT	Part	V;Orch				
767	N10,8	GENERALI,Pietro	Duetti	Sprone a tuoi passi e' amore	NT	Part	V;Orch				
768	N10,9	GENERALI,Pietro	Arie	Al nobile fervore	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
769	N10,10	GENERALI,Pietro	Recitativi e Terzetti	Lungi spietato amor	NT	Part	V;Orch				
770	N11,1*	PACINI,Giovanni	Duetti	Tu lo svenasti o perfido	Cesare in Egitto	Part?	V;?				
771	N11,2*	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	Vanne se alberghi in petto	Andronico	Part?	V;?				
772	N11,3*	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Bella imago degli Dei	Semiramide	Part?	V;?				
773	N11,4*	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Ebben a te ferisci	Semiramide	Part?	V;?				
774	N11,5*	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Serbami ognor si fido il cor	Semiramide	Part?	V;?				
775	N11,6*	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	L'usato ardir	Semiramide	Part?	V;?				
776	O1,1/F 14,2a-3a	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.SOL	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
777	O1,2/F 14,2b-3b	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.SOL	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
778	O1,3/F 14,2c-3c	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.Mlb	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
779	O1,4/F 14,1a	MOZART,Wolfgang Amadeus	Sonate.Mlb	Sonata per...	NO	parti	FI;Pf[Cemb]/Pf				
780	O1,5/F 14,2d-3d	GYROWETZ,Adalber t	Sonate.RE	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
781	O1,6/F 14,2e-3e	GYROWETZ,Adalber t	Sonate.Slb.N.2	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
782	O1,7/F 14,2f-3f	GYROWETZ,Adalber t	Sonate.DO.N.1	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
783	O1,8/F 14,2g-3g	HAYDN,Franz Joseph?	Adagi.LA	Adagio per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
784	O1,9/F 14,2h-3h	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate.DO	Sonata per...	NO	parti	VI;Vc;Pf[Cemb]/Pf				
785	O2	PERGOLESI,Giovan ni Battista	Stabat Mater	Stabat Mater a due voci concertato...	NOSAC	Part	V;Orch				
786	O3,1	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Arie e Rondo'	Cara negli occhi tuoi]	Pirro	Part	V;Orch				
787	O3,2	PAISIELLO,Giovanni	Scene ed Arie	Cara negli occhi tuoi]	Pirro	Part	V;Orch				
788	O3,3	GENERALI,Pietro	Scene ed Arie	Ecco il sen ferisci omai	Baccanali di Roma	Part	V;Orch				
789	O3,4	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Oh rossore, la piu' infelice	NT	Part	V;Orch				
790	O3,5	PAER,Ferdinando	Scene ed Arie	Io saprei con Alma forte	Sofonisba	Part	V;Orch				
791	O3,6	RADICATI,Felice Alessandro	Cavatine	Mentre m'appresso all'ara	Castore e Polluce	Part	V;Orch				
792	O3,7	GENERALI,Pietro	Cori, Scene ed Arie	Non temete i sommi Dei	Baccanali di Roma	Partrid	V;Pf				
793	O3,8	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Pien di contento in seno	NT	Part	V;Orch				
794	O3,9	CRESCENTINI,Girol amo	Cavatine	Grazie vi rendo, o Numi	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
795	O4,1/F 14,1a	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Aureliano in Palmira	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		164
796	O4,2	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Otello	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		396
797	O4,3	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Gazzaladra	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		333
798	O4,4	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Di piacer mi balza il cor...ridotta ...dal Sig.r...	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		355
799	O4,5	NICOLINI,Giuseppe	Sinfonie	Nell'Opera...ridotta per...	Casa dell'Astrologo	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada di Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		102
800	O4,6	MAYR,Johann Simon	Sinfonie	Nell'Opera...Sinfonia Nuova...	Ginevra di Scozia	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		258
801	O4,7	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Terzetto...Nell'Opera...	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		357
802	O4,8	CLEMENTI,Muzio	Sonate.	Sei Sonatine...di una progressiva difficolta'	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO],Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		464
803	O5a-b (a*)	ROSSINI,Gioacchino	Opere(inc)	Ricciardo e Zoraide.Atto 1mo	NY	Part	V;Orch	MILANO],Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
804	O6,1	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Che sorda al mesto pianto	Ermione	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		82
805	O6,2	NAVA,Antonio Maria	Teoriche	Li Valtz di Capriccio ossia Modo facile di comporre per mezzo di due tavole	NO	Part	Chit	MILANO,Contrada Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		
806	O6,3	GALZERANI,Giovan ni*	Balletti	Diversi pezzi scelti...	Balletto:Amore e Dovere	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		662
807	O6,4	GENERALI,Pietro	Duetti	Pel sublime sentier degli eroi;Pensa ch'io serbo in petto	Baccanali di Roma	Partrid	V;Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		109
808	O6,5	GENERALI,Pietro	Scene ed Arie	I Sacri acciar brandite	Baccanali di Roma	Partrid	V;Pf[?]	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		108
809	O7,1	PAVESI,Stefano	Rondo'	Alla tua quest'alma unita	Teodoro	Part	V;Orch				
810	O7,2	COCCIA,Carlo	Duetti	A te sol serbai finora]	NT	Part	V;Orch				
811	O7,3	COCCIA,Carlo	Scene ed Arie	Il traditor non temo]	NT	Part	V;Orch				
812	O8,1	NICOLINI,Giuseppe	Scene ed Arie	Ah se mi lasci oh cara	Trojano	Part+parti	V;Orch				
813	O8,2	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Tanti affetti in tal momento	Donna del Lago	Part	V;Orch				
814	O8,3	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Di capricci e di smorfiette	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
815	O8,4	PAVESI,Stefano	Scene e Cavatine	Quando ai dolci e vaghi rai	Arminio	Part	V;Orch				
816	O9,1	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Quest'ultimo addio	Torvaldo e Dorliska	Part	V;Orch				
817	O9,2	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Barbara sorte fui disarmato	GazzaLadra	Part	V;Orch				
818	O9,3	ROSSINI,Gioacchino]	Rondo'	Se per voi le care io torno	Pietra di Paragone]	Part	V;Orch				
819	O9,4	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Amate l'amai l'adoro sprezzata	Ermione	Part	V;Orch				
820	O10,1	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni ed Arie	Ciel pietoso	Zelmira	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala N.1148	RICORDI,Giovanni		1378
821	O10,2	ROSSINI,Gioacchino	Marce con Cori e Cavatine	Terra amica	Zelmira	Partrid	V;Pf	MILANO,dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala N.1148	RICORDI,Giovanni		1

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
822	O10,3	MORLACCHI,France sco	Recitativi e Romanze	Caro suono lusinghiero	Teobaldo e Isolina	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1384
823	O10,4	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Balletti	Pas de Neuf	Balletto:Arsene	Partrid	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		51
824	O10,5	CARLINI,Luigi	Balletti	Passo delle Ore	Balletto:Niobe	Partrid	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		245
825	O10,6	DONIZETTI,Gaetano	Duetti	Questo giorno amata sposa	Lettera anonima	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		280
826	O10,7	DONIZETTI,Gaetano	Arie	No, non e' vero	Lettera anonima	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		276,8
827	O11,1	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Deh! ti ferma	Semiramide	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118 e dirimpetto al R.Teatr	RICORDI,Giovanni		1797
828	O11,2	MEHUL,Etienne-Nicholas	Duetti e Terzetti	O dolce sostegno];[Un suono festoso]	Oratorio:Giuseppe	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		125-6
829	O11,3	MEYERBEER,Giacomo	Scene e Canzoni con VariazioniV	Il piacer la gioja scenda	Semiramide riconosciuta	Partrid	V;Pf[?]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1805
830	O11,4	ROSSINI,Gioacchino	Rondo'	In si barbara sciagura	Semiramide	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		1799
831	P1	AUTORI VARI z	ComposizioniIV	?	Alessandro in Armozia;Amor Marinaro;Ser Marcantonio;Principe di Tarant	Part[rid]	V;Chit et Chit et Chit1,2				
832	P2	DURANTE,Francesco	Madrigali	Madrigali a due voci...;Andale o miei sospiri;Son io barbara donna;Qualor t	NO	Part	V;BC				
833	P3	DUHAN M.me z	Teoriche	Alphabet Musical ou Methode pour apprendre aux plus jeunes...les premiers e	NO	Part)	Teor	PARIS,Boulevard Poissonniere N.10 pres le Jardin Boulainvill	DUHAN,M.me et C.		
834	P4,1	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	Arie, Duetti e Terzetti	Samlung Italiaenischer...Raccolta di Ariette...Testo Italiano e Tedesco con	NO	Part	V;Pf[Fp]/Chit	WIEN (VIENNA)	ARTARIA et C.		2411
835	P4,2	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	Arie, Duetti e Terzetti	Samlung Italiaenischer...Raccolta di Ariette...Testo Italiano e Tedesco con	NO	Part	V;Pf[Fp]/Chit	WIEN (VIENNA)	ARTARIA et C.		2412
836	P4,3	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV	Sei Notturmi a Due voci...Liv 1	NO	Part	V;Pf/Chit	BONN	SIMROCK		1240
837	P4,4	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV	Sei Notturmi a Due voci...Liv II	NO	Part	V;Pf/Chit	BONN	SIMROCK		1241
838	P4,5	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV	Sei Notturmi a Due voci...Liv III	NO	Part	V;Pf/Chit	BONN	SIMROCK		1252
839	P4,6	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturmiV	Sei Notturmi a Due voci...Liv IV	NO	Part	V;Pf/Chit	BONN	SIMROCK		1253
840	P5	ROSSINI,Gioacchino	Finali	Finale [Atto 1]	Otello	Part	V;Orch				
841	P6,1	BORGHI,Giovanni Battista	Recitativi	Non piu' Madre Adorata]	NO	Part	V				
842	P6,2	BORGHI,Giovanni Battista	Pregchiere	Ciel Pietoso]...con miniature(cioe' abbellimenti)	NT	Partrid	V;[Pf[Cemb]]				
843	P6,3	BORGHI,Giovanni	Cavatine	Questo palpito soave]	NT	Part	V				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Battista									
844	P6,4	?	ComposizioniV	Di piu' bramar non sano]	NT	Part	V				
845	P6,5	MAYR,Johann Simon	Recitativi ed Andanti	Nacqui all'affanno e al pianto]	Rosa Bianca e Rossa	Part	V				
846	P6,6/F 13,121	?	Duo.RE;la;SOL;R E;DO;LA;	Numero 6 Duetti...	NO	parti	VI;Chit				
847	P6,7/F 13,118	?	Duo.RE	Duo per...	NO	parti	VI;Chit				
848	P6,8	MATTEI,Stanislao	Teoriche	Bassi Continui per accompagnare (n.18 Bassi)	NO	Part)	Pf[Cemb]				
849	P6,9	MAYR,Johann Simon]	Sinfonie	Sinfonia nella...	Lodoiska	Partrid	Pf				
850	P6,10	MAYR,Johann Simon	Recitativi	E' deserto il bosco]Recitativo Parlante avanti il Duo	Rosa Bianca e Rossa	Part	V;BC				
851	P6,11	MAYR,Johann Simon	Recitativi	Prendi al Re dirai] (con abbellimenti)	Rosa Bianca e Rossa	Part	V;BC				
852	P6,12	MAYR,Johann Simon	Recitativi e Cavatine	Qui sospiro' la' rise] (con abbellimenti)	Rosa Bianca e Rossa	Part	V;BC				
853	P6,13	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	T'abbraccio ti stringo]	Ciro	Partrid	V;Pf				
854	P6,14	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Soavi catene]	Armida	Partrid	V;Pf[?]				
855	P6,15	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Questo cor ti giura amore	Demetrio e Polibio	Partrid	V;Pf[?]				
856	P6,16	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Sempre Clotilde (Recitativo:Prendi al Re dirai)	Rosa Bianca e Rossa	Part	V;Orch				
857	P6,17	GUGLIELMI,Pietro	Scene ed Arie	Io cedo a Detti tuoi	NT	Part	V;Orch				
858	P6,18/ F13,11 7	LIVERATI,Giovanni	CanoniV	La confusione del Ponte di S. Trinita'] [Quanta gente che bel vedere]	NO	Part+parti	V				
859	P6,19	PACINI,Giovanni	Cavatine	Come sembravami bello il mattino	NT	Part	V;Orch				
860	P6,20	BANDETTINI,Teresa ?	ImprovvisiV	Improvvisi della Bandettini (e 5ri,6ri,7ri,8ri)	NO	Part	V;BC;[Pf[Cemb]]				
861	P6,21	ROSSINI,Gioacchino	Overture	Overtura...	Cenerentola	Partrid	Pf[Fp]				
862	P7,1	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Duetti	Aprimi alfin la tomba	Balduino	Part	V;Orch				
863	P7,2	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene e Rondo'	Sperai contenti e pace	Sagrifizio d'Epito	Part	V;Orch				
864	P7,3	PACINI,Giovanni	Cavatine	Prodi amici, ai vostri accenti	NT	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S, Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
865	P7,4	BASILY,Francesco	Arie	Cielo Pietoso	Califfo]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S, Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
866	P8,1	SCHOBERLECHNE R,Franz	VariazioniS	Viaraz.ni[sic] sul Tema...	Dolce Speranza	Part	Pf				
867	P8,2/F 16,21	?	VariazioniS e Rondo'.RE	Variaz.ni con Rondo' per...	NO	parti	Chit1,2				
868	P8,3!	?	Parte cavata.Mlb.2/4]	?	NO	Part	VI? o FI?				
869	P8,4	ROLLA,Alessandro	Trii.FA	Trio per...	NO	Part	VI;Fg;Pf				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
870	P8,5/F 16,18	SAVI,Alfonso	Trii.Slb	Terzetto a...	NO	Part+parti	VI;Fg/Vla[/Vc];Pf				
871	P8,6!	MOZART,Wolfgang Amadeus]	Sonate.K331:Mar cia alla Turca	Marcia Turca]	NO	Part	Pf]				
872	P9,1	PACINI,Giovanni	Scene e Duetti	Per pieta' nel dirmi addio	Cesare in Egitto	Part	V;Orch	ROMA,Via del Babuino N.117	ROSATI,Gaetano		
873	P9,2	PACINI,Giovanni	Scene e Rondo'	Ah se bastasse il pianto	Cesare in Egitto	Part	V;Orch				
874	P10,1	MERCADANTE,Sav erio	Scene e Duetti	Che faro', quai detti	Scipione in Cartagine?]	Part	V;Orch				
875	P10,2	MERCADANTE,Sav erio	Scene e Duetti	Sorprender mi voresti	Scipione in Cartagine?]	Part	V;Orch				
876	P10,3	MERCADANTE,Sav erio	Recitativi e Duetti	Inorridir mi fai	NT	Part	V;Orch				
877	P10,4	PAER,Ferdinando	Duetti	Qui fra le mie ritorte	NT	Part	V;Orch				
878	P10,5	PAER,Ferdinando	Terzetti	Aura Amica	NT	Part	V;Orch				
879	P11,1/ F16,26	BAERMANN,Heinric h Joseph	VariazioniS.op12 N.1	Trois Airs varies...Oeuv.12 N.1	NO	parti	Cl;Orch/Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		2788
880	P11,2/ F16,27	BAERMANN,Heinric h Joseph	VariazioniS.op12 N.2	Trois Airs varies...Oeuv.12 N.2	NO	parti	Cl;Orch/Pf	LEIPZIC (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		2789
881	P11,3/ F16,28	BAERMANN,Heinric h Joseph	VariazioniS.op12 N.3	Trois Airs varies...Oeuv.12 N.3	NO	parti	Cl;Orch/Pf	LEIPZIC (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		2790
882	P11,4	HAYDN,Franz Joseph?	Te Deum.Hob.XXIIIc, 2	Te Deum a 4 Voci coll,...Orchestra...mit unterlegtem deutschen Texte...	NOSAC	Part	V;Orch	LEIPZIG	BREITKOPF und HAERTEL		
883	P11,5	BACH,Johann Ludwig?	Messa.SOL:Kyrie; Gloria	Messa a 8 Voci reali e 4 Ripiene coll'accompagnamento di due Orchestra...co	NOSAC	Part	V;Orch	LEIPZIG (LIPSIA)	BREITKOPF e HAERTEL		262
884	Q1,1	?	Canzoni	Quivi il suo deluso amor	NO	Part	V;Chit				
885	Q1,2	WEIGL,Joseph	Duetti	Eccola in tal momento	Amor Marinaro	Part	V;Orch				
886	Q1,3	WEIGL,Joseph	CanoniV	Pria che l'impegno Magistral Prenda far vuo' merenda	Amor Marinaro	Part	V;Orch				
887	Q1,4	BLANGINI,Giuseppe Marco Maria Felice	NotturniV	Notturni...	NO	Part	V;Pf				
888	Q1,5	?	Canzoni	Diverse Canzonette...	NO	Part	V;Pf et V;Chit				
889	Q1,6	HAYDN,Franz Joseph?	Cantate.Hob.XXVI b,2	Arianna e Teseo	NODRA	Part	V;Pf[Cemb]	BOLOGNA]	GUIDOTTI,Luigi]		
890	Q1,7	ASIOLI,Bonifazio	Arie.op2	Tre Ariette...Opera 2da	NO	Part	V;Pf[Fp]				
891	Q1,8	PAISIELLO,Giovanni	Rondo'	Il mio ben	NO?	Part	V;Chit				
892	Q1,9	?	BarcaroleV	Due Barcarole...	NO	Part	V;Chit				
893	Q1,10	CARULLI,Ferdinand o	BarcaroleV	Barcarole...	NO	Part	V;Chit				
894	Q1,11	PAISIELLO,Giovanni	Arie	Credea Nina cara di viver contento	NT	Part	V;Chit;Basso[Vc]				
895	Q1,12	MAYR,Johann Simon	Duetti	Parto ti lascio addio]	Morte di Saulle	Part	V;Orch				
896	Q1,13	RIGHINI,Vincenzo	Arie	Dodici Ariette Italiane....	NO	Part	V;Pf[Fp]			ante1806	
897	Q1,14	?	Arie	Guardami e in questo ciglio	NT	Part	V;Orch				
898	Q1,15	ASIOLI,Bonifazio	Arie.op4	Tre Ariette...opera 4ta	NO	Part	V;Pf				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
899	Q1,16!	?	ComposizioniV	Non t'accostare all'urna	NO	Part	V;[Chit]				
900	Q1,17	?	Canzoni	Ho sparso tante lagrime	NO	Part	V;Pf				
901	Q1,18	BABINI,Matteo Antonio	Canzoni	N.6 Canzonette...	NO	Part	V;Pf[Fp]				
902	Q1,19!	?	ComposizioniV	Scrivo in te l'amato nome]	NO	Part	V;[Pf?]				
903	Q2* [?K8,3 1?]	LEO,Leonardo Ortensio Salvatore di	EserciziV]	Solfeggi]	NO	Part	V;[Pf?]				
904	Q3a-b	GUGLIELMI,Pietro	Opere	Trionfo di Camilla	NY	Part	V;Orch	NAPOLI	MARESCALCHI,Lui gi		
905	Q4,1	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Che ascolto oime' che dici	Otello	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		488
906	Q4,2	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	T'abbraccio,ti stringo	Ciro	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		444
907	Q4,3	ROSSINI,Gioacchino	Canzoni e Romanze	Assisa a pie' d'un salice	Ciro	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		446
908	Q4,4	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Al fianco mio];Soavi catene]	Armida	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		408-9
909	Q4,5	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Questo cor ti giura amore	Demetrio e Polibio	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.? vicino al Vicolo di St. Sa	RICORDI,Giovanni		118,5
910	Q4,6	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Non arrestar il colpo	Otello	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		481
911	Q4,7	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Ah! se puoi cosi' lasciarmi	Mose' in Egitto	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		498
912	Q4,8	PAER,Ferdinando	Duetti	Te sovvente in mezzo all'ire	Eroismo in Amore	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		254
913	Q4,9	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Amor possente nome	Armida	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		501
914	Q5,1	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Cori	Deh partite deh correte [Coro 4to]	NT	Part	V;Orch				
915	Q5,2	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Cori	Cielo e terra annunzia a noi] [Coro 1mo]	NT	Part	V;Orch				
916	Q5,3	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Cori	Qual luminoso oggetto [Coro 2do]	NT	Part	V;Orch				
917	Q6,1*/ F13,11 9	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	VariazioniS	[12 Variazioni...sull'Aria...]	Aria:La Biondina in Gondoletta	parti?	Fl;Pf	?	?		513
918	Q6,2*/ F13,12 0	JELINEK,Joseph	Sonate con VariazioniS.op35 (inc)	Sonatine et Theme Vatie Pour le..Op.35	NO	parti?	Fl/Vl;Pf[Fp]	FIRENZE, all'Insegna dell'Orfeo sulla Piazza di St. Lorenzo	LORENZI,Giuseppe		567
919	Q6,3*	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Tema con Variazioni...	NO	Part	Pf				
920	Q6,4*	JELINEK,Joseph	Minuetti e VariazioniS	Minuetto variato...	NO	Part	Pf				
921	Q6,5*	SECCHI,Benedetto?	Arie	Arietta:La perdita di un amante	NO	Part	V?;Pf?				
922	Q6,6*	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	Duo	Duo per...	NO	Part4m?	Pf4m				
923	Q6,7*	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	Duo	Duo per...	NO	Part4m	Pf4m				
924	Q6,8*	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	Duo	Duo per...	NO	Part4m	Pf4m				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
925	Q7,1	PAVESI,Stefano	Duetti	Se dai retta a quell'infido	Gioventu' di Cesare	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		327
926	Q7,2	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Mio figlio non sei pur figlio ti chiamo	Demetrio e Polibio	Partrid	V;Pf	MILANO]	RICORDI,Giovanni]		250
927	Q7,3	NICOLINI,Giuseppe	Duetti	Ah!Tu vedi, amala sposa	Casa dell'Astrologo	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada di Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		94
928	Q7,4	NICOLINI,Giuseppe	Scene ed Arie	Cari figli ah!non chiedete	Coriolano	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		21
929	Q7,5	NICOLINI,Giuseppe	Duetti	L'armi deponi o Caro	Coriolano	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		24
930	Q7,6	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Rondo'	Io non chiedo al ciel pietoso	Abradate e Dircea	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		91
931	Q7,7	PAVESI,Stefano	Duetti	Minacci!ah parli indegno	Elisabetta d'Inghilterra	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		52
932	Q7,8	GENERALI,Pietro	Duetti	Se ti guardo, o mia ragazza	Chi non risica non rosica	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada Pescaria Vecchia N.4068	RICORDI,Giovanni		86
933	Q8,1	DUSEK,Jan Ladislav	Sonate.Mlb	Sonate Pour...	NO	Part	Ar				
934	Q8,2	DUSEK,Jan Ladislav?	Sonate.Mlb	Sonate Pour...	NO	Part	Ar				
935	Q8,3	NADERMANN,Franc ois-Joseph	VariazioniS.Mlb	Gentil Houzard varie'...	Gentil Houzard	Part	Ar				
936	Q8,4	GARIBOLDI Vincenzo z	VariazioniS.Slb	Tema con Variazioni Non piu' mesta accanto al foco...	NO n piu' mesta accanto al foco	Part	Ar				
937	Q8,5	GARIBOLDI Vincenzo? z	Duo.Mlb	Una voce poco fa Duo per...	Una voce poco fa	parti	Fl;Ar				
938	Q8,6	BOCHSA,Charles Nicolas Robert	Fantasie.Mlb	Les Adieux Fantaisie Gueriere...sur l'air...	Aria:Vous me quitez pour aller a la gloire	Part	Ar				
939	Q8,7	GARIBOLDI Vincenzo z	VariazioniS.re	Variazioni per...	NO	Part	Ar				
940	Q8,8	NADERMANN,Franc ois-Joseph	Sonate.FA	Sonata...	NO	Part	Ar				
941	Q8,9!	?	ComposizioniS [Sonate?]	?	NO	Part	Ar]				
942	Q8,10!	NADERMANN,Franc ois-Joseph	VariazioniS.FA	Variazioni...Pria che l'impegno	Amor Marinaro.:Pria che l'impegno	Part	Ar				
943	Q8,11!	?	ComposizioniS.Sl b [Sonate?]	Theme de Mouzart Mouvement de Marche	Non piu' andrai farfallone amoroso	Part	Ar				
944	Q8,12	BOCHSA,Charles Nicolas Robert	Fantasie con VariazioniS.Mlb	Fantaisie Martiale....sur l'Air...	Aria:Partan pour la Sirie	Part	Ar				
945	Q9,1	MOZART,Wolfgang Amadeus	Arie	O dolce concerto...con Variazioni composti[sic] dalla Sig.ra... (con abbell	NT	Partrid	V;Pf				
946	Q9,2	MANFROCE,Nicola Antonio	Romanze	Povero cuor perche'	NT	Partrid	V;Pf				
947	Q9,3	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	Non piu' sdegni	Scipione in Cartagine	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Pietra Vicolo accanto la Dogana N.130	ADAMI,Lucia		
948	Q9,4	DONIZETTI,Gaetano	Romanze	Rose che un di' spiegaste	Zoraide di Granata	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna N.65	NEGOZIO DI CORDE ARMONICHE		
949	Q9,5	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Era felice un di']][Dove m'aggiro];Soave immagine]	Livio Andronico	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna N.65	NEGOZIO DI CORDE ARMONICHE		

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
950	Q9,6	SOGNER,Pasquale	Duetti	Deh lasciatemi signore	Amore per finzione	Part	V;Orch				
951	Q9,7	MORLACCHI,France sco	Terzetti	Venga ciascun qual fulmine	Gianni di Parigi	Part	V;Orch				
952	Q10,1	ROSSINI,Gioacchino	Recitativi ed Arie	Raccolta al pie' del trono	NT	Part	V;Orch				
953	Q10,2	PAER,Ferdinando	Duetti	Perfida, in van tu tendi	NT	Part	V;Orch				
954	Q10,3	MERCADANTE,Sav erio	Arie	Atroce tormento	NT	Part	V;Orch				
955	Q10,4	CARAFI DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Balletti (Novino).DO	Novino del Ballo...	Balletto:Arsene	Part	Orch;				
956	Q11,1	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Terzetto...ridotto...	Zoraide	Partrid	Pf	TORINO,Contrada S. Filippo N.17	TAGLIABO' E MAGRINI		
957	Q11,2/ F16,22	TABARRI z	VariazioniS.SOL	Tre Temi variati... (ma c'e' uno solo)	NO	parti	VI;Pf	FIRENZE,Insegna di S. Cecilia in Via del Proconsolo presso i	CALCOGRAFIA DI MUSICA		36
958	Q11,3/ F16,23	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	VariazioniS.SOL	Di tanti palpiti Cavatina...Variata...	Tancredi.Cavatina:Di tanti palpiti	parti	FI;Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo	LORENZI,Giuseppe		354
959	Q11,4/ F16,24	SOLIVA,Carlo Evasio	Sonate.do	Grande Sonate...	NO	parti	VI;Vc;Pf	MILANO (MILAN),Rue du Mont N.5323	SCOTTI,Louis		57
960	Q11,5/ F16,25	NEGRI,Benedetto (FETIS)	Potpourri	Pot-Pourri...sopra alcuni pezzi scelti dell'Opera...	Donna del Lago	parti	FI/VI;Pf[Cemb]	MILANO	CARULLI,Giuseppe Antonio]		25
961	R1,1	MOZART,Wolfgang Amadeus	Sonate.K330-3;K311;K284;K310	Sept Sonates pour...(in:Collection Complete des Oeuvres de Piano...Cahier	NO	Part	Pf	PARIS,Rue Neue des Petits Champs N.1286, vis-a-vis la Tresor	PLEYEL		A
962	R1,2	MUELLER,August Eberhard	Andanti e VariazioniS.Ahn286	Andante avec Variations...	Divertimento K287.Andante.	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	HOFFMEISTER & C.		26
963	R1,3/F13,27-8	HAYDN,Franz Joseph?	Sonate.LA;sol;Sib;Mib;mi;Mib	VI Sonates... (in:Oeuvres Complete de Joseph Haydn Cahier VII)	NO	parti	VI;Vc;Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF ET HAERTEL		7
964	R1,4	STEIBELT,Daniel Gottlieb	Sonate.op82	Grande Sonate martiale...Oeuvre 82	NO	Part	Pf	LEIPZIG (LEIPSIC)	BREITKOPF & HAERTEL		1539
965	R2a-b	PAER,Ferdinando	Opere	L'Agnese	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		
966	R3a-b	QUILICI,Domenico	Teoriche	Libro di Accompagnatura;Principi di Intavolatura	NO	Part)	Pf et V;Pf et V;Archi				
967	R4,1	ASIOLI,Bonifazio	EserciziV ed Arie	Scale e Salti per il Solfeggio...e Ariette	NO	Part	V;BC	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		311-2
968	R4,2	CRAMER,Johann Baptist	EserciziS	Studio per il...in quarantadue esercizi numerati in tutti i tuoni...Lib 1	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		463
969	R4,3	KOELER,Christian Louis Heinrich?	EserciziS	Studio per il...26 pezzi facili progressivi...	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		500
970	R5,1*	PALESTRINA,Pierlui gi Giov. da	Teoriche	Studi sopra le note Do,Re...La	NO	Part?	Teor?				
971	R5,2*	JANNACCONI,Giuse ppe	Te Deum	Te Deum a 4...	NOSAC	Part?	V;?				
972	R5,3*	JANNACCONI,Giuse ppe	Messe	Messa a 4...	NOSAC	Part?	V;?				
973	R5,4*	JANNACCONI,Giuse	Messe	Messa a 4...	NOSAC	Part?	V;?				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		ppe									
974	R5,5*	JANNACCONI,Giuse ppe	Composizioni	Composizioni,Fughe e Mottetti	NOSAC	Part?	V;?				
975	R5,6*	JANNACCONI,Giuse ppe	Salmi.Dixit Dominus	Salmo Dixit Dominus	NOSAC	Part?	V;?				
976	R6*	QUILICI z	Messe	Messa	NOSAC	Part?	V;?				
977	R7,1/F 16,12	ROLLA,Giuseppe Antonio	Walzer.op1	Dodici Valz per...ad uso di societa'...Opera 1ma	NO	parti	VI1,2;Vla;Basso[Vc]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		395
978	R7,2	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer	Sei Valzer a grand'Orchestra Ridotti...	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		860
979	R7,3	MORANDI,Giovanni	Sonate.op11	Sonate per gli Organi Moderni...opera 11ma raccolta 2da	NO	Part	Org	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		385
980	R7,4/F 16,13	POLLINI,Francesco Giuseppe	Sonate.op39	Sonata facile per...obbligato...opera 39 prima delle tre sonate annunciate	NO	parti	VI;Pf[Cemb]/Ar	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		366
981	R7,5	VIGANO',Salvatore]	Balletti	Raccolta di varj...pezzi...celebre coreografo...	Ballo:Titani	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		708-15
982	R7,6	MEYERBEER,Giaco mo	Sinfonie	Sinfonia...	Emma di Resburgo	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		735
983	R8,1	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Terzetti	Che mai veggo	Annibale	Part	V;Orch	TRIESTE	CARPANIN,G.o		
984	R8,2	NICOLINI,Giuseppe	Scene e Duetti	Onor fortuna e vita	Annibale	Part	V;Orch	TRIESTE	CARPANIN,G.o		
985	R8,3	NICOLINI,Giuseppe	Scene, Cori ed Arie	Trema gia' scoppia il fulmine	Annibale	Part	V;Orch	TRIESTE	CARPANIN,G.o		
986	R8,4	NICOLINI,Giuseppe	Scene, Cori e Cavatine	Dagli affanni	Annibale	Part	V;Orch	TRIESTE	CARPANIN,G.o		
987	R8,5	SAMPIERI,Francesc o	Rondo'	Vanne a morte	Trionfo di] Emilia	Partrid	V;Pf	FIRENZE,Via Calzaioli	CIPRIANI,G.o		22
988	R8,6	SAMPIERI,Francesc o	Cavatine	Se per voi di morte a fronte	Trionfo di Emilia	Partrid	V;Pf	FIRENZE,Via Calzaioli	CIPRIANI,G.o		39
989	R8,7	SAMPIERI,Francesc o	Duetti	Lasciami vanne indegno	Trionfo di Emilia	Partrid	V;Pf	FIRENZE,Via Calzaioli	CIPRIANI,Gaspero		17
990	R9,1	PACINI,Giovanni	Cavatine	Esci fatal memoria	Sacerdotessa d'Irmisul	Partrid	V;Pf	FIRENZE,tra Or S. Michele	CIPRIANI		100
991	R9,2	PACINI,Giovanni	Cavatine	Vedo alfin le Patrie mura	Sacerdotessa d'Irmisul	Partrid	V;Pf	FIRENZE	CIPRIANI,Gaspero		113
992	R9,3	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Padre? Figlio	Matilde ossia Corradino	Partrid	V;Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		624
993	R9,4	PACINI,Giovanni	Preghiere	Ah! Ciel	Sacerdotessa	Partrid	V;Pf	FIRENZE	CIPRIANI,Gaspero		84
994	R9,5	MAYR,Johann Simon]	Cavatine	Alme fide	Atalia	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe o		254
995	R9,6	PACINI,Giovanni	Scene e Cavatine	A te accanto io piu' non palpito	Cesare in Egitto	Partrid	V;Pf	ROMA,via de' Spagnuoli presso...	RATTI,Leopoldo e CENCETTI,Gi.Batt. a		9
996	R9,7	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	A che quei tronchi accenti	Zelmira	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		251
997	R9,8	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Ah! capisco non parlate	Bellezza e Cuor di Ferro	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		247
998	R9,9	MAYR,Johann Simon	Duetti	Come si puo' vederti	Atalia	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		253
999	R9,10	PAVESI,Stefano	Scene ed Arie	Da crudeli opposti affetti	Arminio	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		234
100	R9,11/ 0 F16,16	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Perche' mi guardi e piangi	Zelmira	Part+parti	V;CorIng/FI;Ar	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		250

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1001	R9,12	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Soave conforto	Zelmira	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		252
1002	R10	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	N.14 Cavatine...	NO	Part	V;Pf				
1003	R11,1	PACINI,Giovanni]	Duetti	Perfido te ne andrai	Temistocle]	Part	V;Orch				
1004	R11,2	PACINI,Giovanni	Scene e Rondo'	Ah re[s]piri[?] in dolce nodo]	Temistocle	Part	V;Orch				
1005	R11,3	PACINI,Giovanni	Cavatine	Tacete ahime' quei cantici]	Temistocle	Part	V;Orch				
1006	S1,1/F 13,29-30	MOZART,Wolfgang Amadeus	Sonate.K548;K542;K457	Trois Sonates...	NO	parti	VI;Basso[Vc];Pf[Fp]	PARIS,Quai de l'Ecole N.10	DECOMBE,M.me		213
1007	S1,2	STEIBELT,Daniel Gottlieb	Sonate.op4.LA;do ;LAb	Trois Sonates...Oeuvre 4	NO	Part	VI;Pf/Pf[Cemb] et Pf/Pf[Cemb]	PARIS,Rue la Loi N.?78 pres celle Fayedeau	LE DUC,Aug.te		269
1008	S2a-b*	PAISIELLO,Giovanni	Opere	Nina pazza per amore	NY	Part	V;Orch				
1009	S3a-b	PAER,Ferdinando	Opere	Griselda	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1010	S4,1	POLLINI,Francesco Giuseppe	Toccate.op31	Toccata...Opera 31	NO	Part	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		183
1011	S4,2	KLENGEL,August Stephan Alexander	ComposizioniS.MI b	La Passeggiata per Mare Interrotta dalla Tempesta...	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		455
1012	S4,3	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Laendler e Scozzesi	Divertimento in forma di...e tre...	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		505
1013	S4,4	TADOLINI,Giovanni	Walzer	Sei Valzer...	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		528
1014	S4,5	BENELLI,Antonio Maria Pellegrino	Teoriche	Regole per il Canto Figurato...con esercizi,lezioni...solfeggi ...Parte Prim	NO	Part)	V;BC	(DRESDA)	BENELLI,Antonio]		
1015	S5,1	HUMMEL,Johann Nepomuk	VariazioniS.op57	Variations...sur un theme...Oeuvre 57	Armide	Part	Pf	PARIS,Boulevard Montmartre	PLEYEL,J.ce et Fils Aine'		1205
1016	S5,2	CRAMER,Johann Baptist	Sonate.op42	Grande Sonate...	NO	Part	Pf	PARIS,Boulevard Bonne-Nouvelle N.8	PLEYEL,J.ce et Fils Aine'		1133
1017	S5,3	KALKBRENNER,Friedrich Michael	Fantasie.N7.op22	Septieme Fantaisie sur la Romance...	Romanza a tre note:Que le jour me dure	Part	Pf	PARIS,Boulevard Montmartre	PLEYEL,J.ce et Fils Aine'		1192
1018	S5,4	KALKBRENNER,Friedrich Michael	Fantasie.N6.op21	Sixieme Fantaisie sur l'Air...	Aria di Robin Adair	Part	Pf	PARIS,Boulevard Montmartre au coin de la Rue Grange Batelier	PLEYEL,J.ce et Fils Aine'		1168
1019	S5,5	FIELD,John	Fantasie e VariazioniS	Fantaisie et Variations...	Aria:Ma Zetulbe'	Part	Pf	PARIS,Rue Favart N.12	PACINI		449
1020	S5,6	CATRUFO,Giuseppe	Fantasie e VariazioniS	Fantaisie et Variations...	Felicie	Part	Pf	PARIS,Rue Favart N.12	PACINI,Mr		266
1021	S6,1	TRITTO,Giacomo	Terzetti	Perche' se mio tu sei	NT	Part	V;Orch				
1022	S6,2	GENERALI,Pietro	Scene ed Arie con Cori	Ah! Se tradito io sono	NT	Part	V;Orch				
1023	S6,3	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Come versar potrei	NT	Part	V;Orch				
1024	S6,4	FARINELLI,Giusepp e	Scene e Duetti	Ah mio dolce e primo ardore]	Riti di Efeso	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Collo cazione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
102 5	S6,5	MAYR,Johann Simon	Duetti	Che al mio bene al mio tesoro]	Adelasia e Aleramo	Part	V;Orch				
102 6	S6,6	FERRACUTI,Ansano ? (NERICI)	EserciziV	Solfeggi	NO	Part	V;BC				
102 7	S7,1/F 16,10	WILDE Joseph z	Walzer	Wiener Redout- Walzer...fuer...Kleines Orchester	NO	parti	VI1,2,3;Basso[Vc]	WIEN,am Graben N.612	STEINER,S.A. UND C.		2514
102 8	S7,2	SOLIVA,Carlo Evasio	Walzer	VI Valzer...Dilettanti	NO	Part	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		585
102 9	S7,3/F 16,11	?	Walzer	Walse Favorite de Sa Majeste'...	NO	parti	Orch;	MAINZ (MAIENCE)	SCHOTT,B.		522
103 0	S7,4	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer con Trii e Code	Sei Valzer con Trio e Coda per Grand'Orchestra ridotti...Lib II...	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		427
103 1	S7,5	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer con Trii e Code	Sei Valzer con Trio e Coda per Grand'Orchestra ridotti...Lib I...	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		426
103 2	S7,6	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Walzer con Trii e Code	Sette Valzer con Trio e Coda per Grand'Orchestra ridotti...Lib IV...	NO	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		429
103 3	S7,7/F 16,14	PAER,Ferdinando	Walzer	Six Walses...	NO	parti	VI1,2	PARIS,au Mont d'Or, Rue S. Honore' N.125 pres celle de Pouli	IMBAULT		
103 4	S7,8	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Ombra adorata...Aria...ridotta con Variazioni...	Giulietta e Romeo.Aria:Ombra adorata aspetta	Part	Pf				
103 5	S7,9	FERRARI,Giacomo Goffredo	Marce	Tre grandi Marce...la Schwarzenberg La Platoff La Blucher...	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		692
103 6	S8,1	HAENDEL,Georg Friedrich	Duetti.	N.12 Duetti...	NO	Part	V;BC				
103 7	S8,2	HAENDEL,Georg Friedrich]	Terzetti	N.3[!] Terzetti...	NO	Part	V;BC				
103 8	S9,1	PAER,Ferdinando	Duetti	Tremola appena l'onda	NT	Partrid	V;Pf				
103 9	S9,2	DONIZETTI,Gaetano	Duetti	A rispettarmi impara	Zoraide di Granata	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna N.65	NEGOZIO DI CORDE ARMONICHE		
104 0	S9,3	DONIZETTI,Gaetano	Scene ed Arie	Amarla tanto	Zoraide di Granata	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna N.65	NEGOZIO DI CORDE ARMONICHE		
104 1	S10,1	DIABELLI,Anton	VariazioniS	Variazioni...sopra l'Aria...	Aria:O cara memoria	Part	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna d'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		629
104 2	S10,2!	VIGANO',Salvatore]	Monferrine	Manfrina...	Ballo:Pianella Perduta	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		620
104 3	S10,3	LANZA,Francesco Giuseppe	Tarantelle	Tarantella...	NO	Part	Pf				
104 4	S10,4	ROMANI,Pietro?	TerzettiS	Terzetto...ridotto per...	Ballo;Guelfi e Ghibellini	Partrid	Pf				
104 5	S10,5	?	Potpourri	Pot-Pourri...sue des themes de...N.II	Varie	Part	Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		1684

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1046	S10,6	?	Potpourri	Pot-Pourri...sue des themes de...N.1	Varie	Part	Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		1645
1047	S10,7	PAYER,Hieronimus (SCHMIDL)	VariazioniS.op31	Variations...Op.31	Otello	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2598
1048	S10,8	CRAMER,Johann Baptist	VariazioniS.	Variations...sur un Air...	Flute enchantee [Flauto magico?]	Part	Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		1483
1049	S10,9	ROSSINI,Gioacchino	Overture	Ouverture...	Corradino ossia Bellezza e Cuor di Ferro	Partrid	Pf	WIEN	ARTARIA UND C.		2703
1050	S10,10	CZERNY,Joseph (FETIS)	VariazioniS.op17	Variations...Oeuvre 17	Donna del Lago.Cavatina:O quante lagrime	Part	Pf	WIEN (VIENNE),Graben N.1133	CAPPI ET DIABELLI		1110
1051	S10,11	JELINEK,Joseph	VariazioniS e Polonesi.op105	Variations...Oeuvre 105	Zelmira.Cavatina:Sorte! Secondami[!]	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	STEINER,S.A. ET C.		3835
1052	S10,12	REISSIGER,Carl Gottlieb	VariazioniS.op12	Variationen...Op12	Freyschuetze.Aria:Durch die Waelde	Part	Pf	WIEN	ARTARIA UND C.T C.		2667
1053	S10,13	CRAMER,Johann Baptist	VariazioniS	Vedrai Carino Tema...con Variazioni...	Vedrai Carino	Part	Pf	LEIPZIG (LIPSIA)	PETERS,C.F.		1525
1054	S11	REICHA,Antonin	Teoriche	Cours de Composition Musicale ou Traite' Complet...d'Hrmonie...	NO	Part)	Teor	PARIS,Rue Croix des Petits Champs N.44	GAMBARO		9
1055	T1,1	MAYSEDER,Joseph	Polonesi	Polonaise...mis pour le...	NO	Part[rid?]	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2046
1056	T1,2	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	VariazioniS.op42	Variations...sur un theme du Quatuor...de l'Opera...Oeuvre 42	Joconde.QuartettoV	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	STEINER,S.A. ET C.		2399
1057	T1,3	LEIDESDORF,Maximilian Joseph	Polonesi.op45	Grande Polonaise en Rondeau...Oeuvre 45	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE),Burgerspital-Platz n.1166	MECHETTI,Pier ci-devant Charles		415
1058	T1,4	MAYSEDER,Joseph	Polonesi	Seconde Polonaise...	NO	Partrid	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2438
1059	T1,5	HUMMEL,Johann Nepomuk	Fantasia.op18	Fantaisie...op.18	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE & PESTA)	BUREAU D'INDUSTRIE		680
1060	T1,6	MAYSEDER,Joseph	VariazioniS	Variations sur un theme Grec...	Tema Greco	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	STAINER,S.A. & C.		2512
1061	T1,7	CRAMER,Johann Baptist	Divertimenti.N.1	Divertimento per il...N.1	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNA)	CAPPI,Giovanni		1206
1062	T1,8	HUMMEL,Johann Nepomuk	Sonate.op20	Grande Sonate...Op.20	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNA)	BUREAU DES ARTS ET D'INDUSTRIE		528
1063	T1,9	PAER,Ferdinando	VariazioniS	Pot-Pourri varie'...dont les motifs...tires des operas de...arrange' par l'	Composizioni	Part	Pf	WIEN (VIENNA),Burgerspital-Platz N.1166	MECHETTI,Pierre ci-devant Charles		392
1064	T1,10	WEIGL,Joseph	Duetti	Un labbro io piu' non odo	Imboscata	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		225
1065	T1,11	MAYR,Johann Simon	Duetti	E' deserto il bosco intorno	Rosa Bianca e la Rosa Rossa	Part+rid	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		214
1066	T1,12	WEIGL,Joseph	Duetti	Minacciar tu mi vedesti	Imboscata	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		227
1067	T2a-b	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Opere	Pirro	NY	Part	V;Orch				
1068	T3a-b	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Opere	Apelle e Campaspe	NY		V;Orch				
106	T4,1	CIMAROSA,Domeni	Scene ed Arie	Ah che parlate che forse	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
9		co		tacendo							
107 0	T4,2	BASSI,Adolfo?	Duetti	Tu disprezzi	NT	Part	V;Orch				
107 1	T4,3	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Amor possente nome	Armida	Part	V;Orch				
107 2	T5,1	JELINEK,Joseph	VariazioniS	O mein lieber Augustin...Air Bohemien varie'... (in:Collection des Airs Var	Aria Boema:O mein lieber Augustin = O mon cher Augustin	Part	Pf	PARIS,Rue Favart N.23	PACINI,Mr		185
107 3	T5,2	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Dix Variations...sur la Walze de..	Walzer	Part	Pf	PARIS,Boulevard Bonne Nouvelle N.8	PLEYEL Pere et Fils Aine'		1132
107 4	T5,3	JELINEK,Joseph	VariazioniS.op42	Theme favori varie...op.42	NO	Part	Pf[Fp]	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		593
107 5	T5,4	JELINEK,Joseph	VariazioniS.op44	Vatiations...sur l'Air...Op.44	Aria:Partant Pour la Syrie	Part	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		624
107 6	T5,5	JELINEK,Joseph	VariazioniS e FinaliS.op43	Six Variations et Finale...sur l'Air...Op.43	Aria:Ich liebe dich wic du mich	Part	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		173
107 7	T5,6	JELINEK,Joseph	VariazioniS.op47	Huit Variations...sur la Polonaise...Ou pas de deux...Op.47	Polonesa o Pas de deux	Part	Pf	PARIS,Place et Peristyle des Italiens	CARLI		629
107 8	T5,7	JELINEK,Joseph	VariazioniS.op48	Cinq Variations...sur un theme de...op.48	Tema	Part	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		630
107 9	T6,a1	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniS;ArieS;DuettiS	Assisa a pie' d'un salice;Vorrei che il tuo pensier;Che ascolto (in:Opere T	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		232-4
108 0	T6,a2	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Lasciami non t'ascolto (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte	Tancredi	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		237
108 1	T6,a3	ROSSINI,Gioacchino	ArieS;CavatineS	Come dolce all'alma mia;Tu che accendi(in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte	Tancredi	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		235-6
108 2	T6,a4	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS;ArieS	Ah se de mali miei;Giusto Dio che umile adoro(in:Opere Teatrali...ROSSINI r	Tancredi	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		239-40
108 3	T6,a5	ROSSINI,Gioacchino	ArieS;Polacche	Perche' turbar la calma;Pollacca (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per P	Tancredi	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		238,41
108 4	T6,a6	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Nacqui all'affanno (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo	Cenerentola	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		244
108 5	T6,a7	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni	Introduzione (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.1)	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		269
108	T6,a8	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS;CoriS;	Stringhe e	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		270-2

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
6			CoriS	ferri;Tocchiamo Beviamo;Viva Bentornato (in:Opere Teatrali...ROS					]		
108 7	T6,a9	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS;CavatineS	Come frenar il pianto;Il mio piano e' preparato (in:Opere Teatrali...ROSSIN	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		273-4
108 8	T6,a10	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale 1mo (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.1)	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		275
108 9	T6,a11	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Si per voi pupille amate (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianofort	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		276
109 0	T6,a12	ROSSINI,Gioacchino	CoriS e QuintettiS	Coro e Quintetto (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		277
109 1	T6,a13	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale II do (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.1)	Gazzaladra	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,Giuseppe]		278
109 2	T6,b1	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Quel dirmi oh! Dio non t'amo	Pietra di Paragone?]	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE?]	LORENZI,Giuseppe ?]		672
109 3	T6,b2	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Non soffriro' l'offesa	Armida	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE?]	LORENZI,Giuseppe ?]		732
109 4	T6,b3	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Ah! se poi con lasciarmi	Mose'	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE?]	LORENZI,Giuseppe ?]		731
109 5	T6,b4	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Terzetto...	Ricciardo e Zoraide	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE?]	LORENZI,Giuseppe ?]		734
109 6	T6,b5/ F16,15	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Amor possente	Armida	partirid	Fl;Pf[Cemb]	FIRENZE?]	LORENZI,Giuseppe ?]		725
109 7	T6,b6	ROSSINI,Gioacchino	Marce	Marcia... (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.19)	Bianca e Falliero	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,G.]		741
109 8	T6,b7	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale 1mo (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte solo N.19)	Tancredi	Partrid	Pf	FIRENZE,all'Orfeo]	LORENZI,G.]		243
109 9	T6,b8	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Vieni fra queste braccia	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		
110 0	T6,b9	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Forse un di conoscerete	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE?]	LORENZI,Giuseppe ?]		795
110 1	T6,b10	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Ebben per mia memoria	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		793
110 2	T6,c1	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiVS	Quartetto eseguito...	Ballo dei Bianchi e Neri	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		267
110 3	T6,c2	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni	Stretta dell'...	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		614
110	T6,c3	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Porgi la destra amata	Mose' in Egitto	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		621

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
4											
110 5	T6,c4	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Della Rosa il bel Vermiglio	Bianca e Falliero	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		598
110 6	T6,c5	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	S'ella m'e' ognor fedele	Ricciardo	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		591
110 7	T6,c6	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniVS	Mose' in Egitto...	Mose' in Egitto	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		620
110 8	T6,c7	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	A rispettar mi apprenda	Mose' in Egitto	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		606
110 9	T6,c8	ROSSINI,Gioacchino	QuintettiVS	Celeste man placata	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		611
111 0	T6,c9	ROSSINI,Gioacchino	PregchiereS	Dal tuo stellato soglio	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		612
111 1	T6,d1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Matilde ossia Corradino	Partrid	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		632
111 2	T6,d2	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiVS	Mi manca la voce.Stretta:Costei dal suo lato	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		661
111 3	T6,d3	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiVS	Mi manca la voce	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		617
111 4	T6,d4	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Parlar spiegar	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		616
111 5	T6,d5	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Ah mira!	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		615
111 6	T6,d6	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale...atto 1mo	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		618
111 7	T6,d7	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Qual assalto	Mose' in Egitto	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		613
111 8	T6,d8	ROSSINI,Gioacchino	CoriS	Se a mitigar tue cure	Mose'	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		660
111 9	T6,d9	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Ah che quei tronchi accenti	Zelmira	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		675
112 0	T6,d10	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Soave conforto d'un padre dolente	Zelmira	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		676
112 1	T6,d11	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Perche' mi guardi e piangi	Zelmira	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		677
112 2	T6,e1	ROSSINI,Gioacchino	Marce	Marcia nell'Opera... (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.	Bianca e Falliero	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		741
112 3	T6,e2	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Vieni fra queste braccia (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianofort	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		743
112 4	T6,e3	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniVS	Elena o tu ch'io chiamo (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte	Donna del Lago	Partrid	Pf]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		540
112 5	T6,e4	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	O Nume benefico (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Gazzaladra	Partrid	Pf]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		286

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
112 6	T6,e5	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Duetto d'Iago e Rodrigo (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		520
112 7	T6,e6	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Ah vieni (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		280
112 8	T6,e7	ROSSINI,Gioacchino	Marce, CoriS e CavatineS	Ah si per voi gia' sento (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianofort	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		559
112 9	T6,e8	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Ebben per mia memoria (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		793
113 0	T6,e9	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Forse un di conoscerete (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte	Gazzaladra	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		795
113 1	T6,e10	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Non m'inganno (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		245
113 2	T6,e11	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiVS, CoriS e QuintettiS	Quartetto... (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		560
113 3	T6,e12	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Per poco ti calma (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Ricciardo e Zoraide	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		853
113 4	T6,e13	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale dell'Atto Secondo... (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianof	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		607
113 5	T6,e14	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Donala a questo core (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.	Zoraide	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		864
113 6	T6,e15	ROSSINI,Gioacchino	Rondo'VS	Rondo'... (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Italiana in Algeri	Partrid	Pf[Fp]	FIRENZE]	LORENZI,Giuseppe]		249
113 7	T6,e16	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni	Introduzione (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Otello	Partrid	Pf]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		594
113 8	T6,e17	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Non temer d'un basso affetto (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Piano	Maometto	Partrid	Pf]	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		597
113	T6,e18	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	In van tu fingi (in:Opere	Ricciardo	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,Giuseppe		589

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
9				Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)							
114 0	T6,e19	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Una voce poco fa (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pianoforte N.10)	Barbiere di Siviglia	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		862
114 1	T6,e21	ROSSINI,Gioacchino	SestettiVS	Questo e' un nodo avviluppato (in:Opere Teatrali...ROSSINI ridotte per Pian	Cenerentola	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE]	LORENZI,G.]		865
114 2	T6,e22	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniVS	(in:ROSSINI Opere Teatrali ridotte per Pianoforte a 4 mani)	Ricciardo e Zoraide	Part4mrid	Pf4m	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		690
114 3	T6,e23	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Ricciardo che veggo	Ricciardo e Zoraide	Partrid	Pf[Cemb]	FIRENZE]	LORENZI,G.]		850
179 1 ?	Fasc28 ?,10 [L1,10]	QUILICI,Massimilian o	Scene e Duetti Finali	Oh! ia diletta esclama	Francesca da Rimini	Partrid	V;Pf				
179 2 ?	Fasc28 ?,11 [L1,11]	BELLINI,Vincenzo	Scene e Terzetti	Vieni cerchiam pei mari	Pirata	Partrid	V;Pf				
179 3	Fasc29 [Q12,1!]	PAER,Ferdinando	Duetti	Vi piaccion le patate	Pamela	Part	V;Orch				
179 4	Fasc29 [Q12,2!]	MAYR,Johann Simon	Scene e Duetti	Parto se vuoi mia vita	Lodoiska	Part	V;Orch				
179 5	Fasc29 [Q12,3!]	PAER,Ferdinando	Duetti	No crudel tu non m'amasti	NT	Part	V;Orch				
179 6	Fasc29 [Q12,4!]	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Recitativi e Duetti	Tu l'ami	NT	Part	V;Orch				
179 7	Fasc29 [Q12,5!]	PAER,Ferdinando	Duetti	Quel sepolcro	Agnese	Part	V;Orch				
179 8	Fasc29 [Q12,6!]	PAER,Ferdinando	Scene e Terzetti	Sento che quelli sguardi favellano al cor	NT	Part	V;Orch				
179 9	Fasc29 [Q12,7!]	PAISIELLO,Giovanni	Scene e Terzetti	Son io desto oppur deliro	Pazza per Amore	Part	V;Orch				
180 0	Fasc29 [Q12,8!]	TRENT0,Vittorio	Scene e Duetti	Piango ma queste lacrime	Ines di Castro	Part	V;Orch				
180 1	Fasc30 [N12,1!]	MAYR,Johann Simon	Scene e Cavatine	Oh quanto l'anima	Lodoiska	Part	V;Orch				
180 2	Fasc30 [N12,2!]	PAER,Ferdinando	Recitativi e Rondo'	Voi pur foste o care piume	Griselda	Part	V;VI;Orch				
180	Fasc30	PAER,Ferdinando	Cavatine	Tutto e' silenzio intorno	Agnese	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
3	[N12,3!]										
180	Fasc30 4 [N12,4!]	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Quel dirmi oh Dio non t'amo	Pietra di Paragone]	Part	V;Orch				
180	Fasc30 5 [N12,5!]	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	Pensa alla Patria e intrepido]	Italiana in Algeri	Part	V;Orch				
180	Fasc31 6 *	AUTORI VARI	ComposizioniV	Diversi pezzi di musica vocale...]	NT	Part e partrid	V;Orch e V;Pf				
180	Fasc32 7 [M12,1!]	MAYR,Johann Simon	Scene e Terzetti	Spirto gentil t'arresta	Lodoviska	Part	V;Orch				
180	Fasc32 8 [M12,2!]	NASOLINI,Sebastian o	Terzetti	Pace, riposo e calma	Mitridate	Part	V;Orch				
180	Fasc32 9 [M12,3!]	MAYR,Johann Simon	Recitativi e Duetti	Parto ti lascio addio	Lodovyska	Part	V;Orch				
181	Fasc32 0 [M12,4!]	MAYR,Johann Simon	Scene e Duetti	Che al mio bene	NT	Part	V;Orch				
181	Fasc32 1 [M12,5!]	PAER,Ferdinando	Duetti	Vederlo sol bramo	Griselda]	Part	V;Orch				
181	Fasc32 2 [M12,6!]	PAER,Ferdinando	Duetti	L'Angel, che sta sul nido	Griselda]	Part	V;Orch				
181	Fasc33 3	GENERALI,Pietro]	Opere	Romito di Provenza [parti cantanti]	N	parti	V;Orch				
181	Fasc34 4,1 [W12,1]	?	Passodoppio	Passo-doppio Solferino	N	Partrid	Pf4m				
181	Fasc34 5,2 [W12,2]		Polka	Daghele avanti un passo...sopra motivi di Canzoni del Popolo Milanese	N	Partrid	Pf4m				
181	Fasc34 6,3 [W12,3]	z	Polka	Follia	N	Part	Pf				
181	Fasc34 7,4 [W12,4]	z	Polka	Dagli una Latta[?]	N	Partrid	Pf4m				
181	Fasc34 8,5 [W12,5]	z	Polka	Vivandiera	N	Partrid	Pf4m				
181	Fasc34 9,6 [W12,6]	z	Walzer	Rimembranze dei Zuavi[?] e Inicos[?]	N	Partrid	Pf4m				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
182 0,7	Fasc34 [W12,7]	z	Walzer	Invito alla Partenza Abschieds-i?ufe	N	Partrid	Pf4m				
182 1,8	Fasc34 [W12,8]	z	Walzer	Valzer	N	Partrid	Pf4m				
182 2,9	Fasc34 [W12,9]	z	Walzer	Taglioni Valzer	N	Partrid	Pf4m				
182 3,10	Fasc34 [W12,1 0]	z	Walzer	Elule[?] Valser	N	Partrid	Pf4m				
182 4,11	Fasc34 [W12,1 1]	?	ComposizioniS	Musica da Ballo...Almanacco Musicale...	N	Partrid	Pf4m				
182 5,12	Fasc34 [W12,1 2]	?	Polka	Salon	N	Partrid	Pf4m				
182 6,13	Fasc34 [W12,1 3]	z	ComposizioniS	Album Ballabile...	N	Partrid	Pf4m				
182 7,14	Fasc34 [W12,1 4]	z	Walzer	Valzer...Almanacco Musicale...Album Carnevalesco...	N	Partrid	Pf4m				
182 8,15	Fasc34 [W12,1 5]	z	Walzer	Zia[?] di Maria Valzer	N	Partrid	Pf4m				
182 9,16	Fasc34 [W12,1 6]	?	Polka	Cele[b]re Polka...	N	Partrid	Pf4m				
183 0,17	Fasc34 [W12,1 7]	z	Galop	Celebre Galop...	N	Part	Pf4m				
183 1,18	Fasc34 [W12,1 8]	MERCADANTE,Sav erio	Contraddanze, Walzer e Galop	Contraddanze...	Reggente	Partrid	Pf4m				
183 2,19	Fasc34 [W12,1 9]	z	DivertimentiS	Simon Boccanegra Divertimento...	Simon Boccanegra[?]	Part	Pf4m				
183 3,1	Fasc35 [W2,1]	VERDI,Giuseppe	CavatineS	Cavatina nell'Opera...	Due Foscari	Partrid	Pf4m				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
183 4	Fasc35 ,2 [W2,2]	RUSTICI,Giacomo	Pot-Pourri	Raccolta di Motivi Brillanti...	Rigoletto	Part	Pf4m				
183 5	Fasc35 ,3 [W2,3]	VERDI,Giuseppe	ArieS	Ah! Si ben mio, coll'esser io tuo	Trovatore	Partrid	Pf4m				
183 6	Fasc35 ,4 [W2,4]	VERDI,Giuseppe	CavatineS	O mio castel paterno	Masnadieri	Partrid	Pf4m				
183 7	Fasc35 ,5 [W2,5]	VERDI,Giuseppe	CavatineS	Dal piu' remoto esilio	Due Foscari	Partrid	Pf4m				
183 8	Fasc35 ,6 [W2,6]	VERDI,Giuseppe	ComposizioniVS	Piccolo pezzo...nell'Opera...	Luisa Miller	Partrid	Pf4m				
183 9	Fasc35 ,7 [W2,7]	RUSTICI,Giacomo	Divertimenti	Divertimento...	Ernani	Part	Pf4m				
184 0	Fasc35 ,8 [W2,8]		Sonate	Sonata...sui motivi di...	Lombardi	Part	Pf4m				
184 1	Fasc35 ,9 [W2,9]		ComposizioniS	Due pensieri del M.o Verdi...	NT	Part	Pf4m				
184 2	Fasc35 ,10 [W2,10]		VariazioniS	Variazioni...	N	Part	Pf4m				
184 3	Fasc35 ,11 [W2,11]		Divertimenti	Raccolta di piccoli Divertimenti...	Macbeth]	Part	Pf4m				
184 4	Fasc35 ,12 [W2,12]	LABITZKY,Joseph	Walzer	Strausschen am Wege Il Mazzettino sulla via	N	Part	Pf4m				
184 5	Fasc35 ,13 [W2,13]		Walzer	Sogni di una notte d'Estate	Sogni di una notte di Estate	Partrid	Pf4m				
184 6	Fasc35 ,14 [W2,14]		Walzer	Esincralda	Esincralda	Partrid	Pf4m				
184 7	Fasc35 ,15 [W2,15]		Galop	Galop dalle Serate Italiane di Mercadante	Serate Italiane?	Partrid	Pf4m				
184 8	Fasc36 ,1 [W13,1]	DONIZETTI,Gaetano	Cavatine	Eccomi a voi	Esule di Roma	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Strada Toledo N.177	GIRARD,Bernardo COPISTERIA DE' R.LI TEATRI		
184 9	Fasc36 ,2 [W13,2]	MEYERBEER,Giacomo	Terzetti	Ah! tu vivi	Emma di Resburgo	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		639

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
	]										
1850	Fasc360,3 [W13,3]	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiV	Cielo il mio labbro ispira	Bianca e Falliero	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		740
1851	Fasc361,4 [W13,4]	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Anna tu piangi	Maometto Secondo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		1561
1852	Fasc362,5 [W13,5]	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Se inclinassi a prender moglie	Italiana in Algeri	Partrid	V;Pf	?	?		247
1853	Fasc363,6 [W13,6]	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Pria svenar con ferme ciglia	Maometto Secondo	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		1568
1854	Fasc364,7 [W13,7]	GENERALI,Pietro	Cori	Coro d'introduzione...	Jephte.Oratori	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		3217
1855	Fasc365,8 [W13,8]	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Padre? Figlio	Matilde ossia il Corradino	Partrid	V;Pf	MILANO	ARTARIA,Ferdinando		
1856	Fasc366,9 [W13,9]	PACINI,Giovanni	Terzetti	E' morte a me ristoro	Isabella ed Enrico	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		2113
1857	Fasc367,10 [W13,10]	z	Duetti	Far calzette	Sciocca per astuzia	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		1120
1858	Fasc368,11 [W13,11]	PACINI,Giovanni	Duetti	Or che ti stringo	Margherita Regina d'Inghilterra	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		3575
1859	Fasc369,12 [W13,12]	PACINI,Giovanni	Introduzioni	Perdona i nostri falli	Arabi nelle Gallie ossia Il Trionfo della Fede	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		3194
1860	Fasc360,13 [W13,13]	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Miei rampolli	Cenerentola	Partrid	V;Pf	MILANO,dirimpetto all'I.R.Teatro alla Scala	RICORDI,Gio.		2958
1861	Fasc361,14 [W13,14]	VACCAI,Nicola	Duetti	Si ch'io t'amo	Pastorella feudataria	Partrid	V;Pf	FIRENZE	G.RICORDI,GRUA e C.		2322
1862	Fasc362,15 [W13,15]	DONIZETTI,Gaetano	Scene e Terzetti	Murena...il genitor!	Esule di Roma	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		3752
1863	Fasc37*	AUTORI VARI	ComposizioniS	Album di musica da ballo...	NT	Part	Pf4m				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1864	Fasc38,1 [W1,1]	z	Cavatine e NotturmiV.op24	Deux Cavatines et Quatre Nocturnes a Deux Voix...Oeuvre 24 1re Recueil de N	N	Part	V;Pf	PARIS	GARAUDE'		42
1865	Fasc38,2 [W1,2]	??	Romanze e Variazioni	Le Troubadour;Pour moi;Ou peut on etre mieux (Nouveau Journal de Harpe Numer	N	Part	Ar et V;Ar	PARIS	POLLET	1810]	
1866	Fasc38,3 [W1,3]	z	Romanze;Arie	Veillee du printemps;Le beau Pasteur;Ariette Italienne (Journal des Trobado	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS	LELU		29;30
1867	Fasc38,4 [W1,4]	MOZART,Wolfgang Amadeus	Duetti	Prendero' quel brunettino] (Tablettes de Polymnie Journal Consacre a...l'Ar	Cosi' fan tutte	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Cleri N.34	TABLETTES DE POLYMNIE]	1811	
1868	Fasc38,5 [W1,5]	z	Rondo'	Nel bel Giardin d'amor] (Tablettes de Polymnie Journal Consacre a...l'Art M	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Cleri N.34	GARAUDE'	1811	
1869	Fasc38,6 [W1,6]	z	Romanze	Exil [Abandonnez une terre etrangere] (Tablette de De Polymnie Journal Consa	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS,Rue de Cleri N.34	GARAUDE'	1811	
1870	Fasc38,8 [W1,8]	z	Romanze	Ermite de Saint Avelle [Aux rochers de Saint Avelle] (Tablette de De Polymn	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS	CARLI	?	
1871	Fasc38,7 [W1,7]	PAVESI,Stefano	Duetti	Io ti vidi, t'ammirai (Tablette de De Polymnie Journal Consacre' a...L'Art	Nemici generosi	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS	CARLI	1811	
1872	Fasc38,9 [W1,9]	z	ComposizioniV	Bergere de Vincennes [Bien que Brigitte] (Tablette de De Polymnie Journal C	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS	TABLETTES DE POLYMNIE	1811	
1873	Fasc38,10 [W1,10]	z	ComposizioniV	Stances a l'amitie' [Jeune Bergere aux rives de la Seine]	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS	GARAUDE'		
1874	Fasc38,11 [W1,11]	z	ComposizioniV	Absence [Que sont les jours]	N	Part	V;Ar	PARIS	POLLET		
1875	Fasc38,12 [W1,12]	POLLET,Benoit	ComposizioniV	Terre natale	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1876	Fasc38,13 [W1,13]	POLLET,Benoit	Romanze	Ayeu	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1877	Fasc38,14 [W1,14]	POLLET,Benoit	ComposizioniV	Ecrivez Moi	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
	]										
1878	Fasc38,15 [W1,15]	POLLET,Benoit	Romanze	Troubador du Tage	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1879	Fasc38,17 [W1,17]	POLLET,Benoit	ComposizioniV	Petit Billet	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1880	Fasc38,16 [W1,16]	POLLET,Benoit	ComposizioniV	Neris	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1881	Fasc38,18 [W1,18]	POLLET,Benoit	ComposizioniV	N'crivez pas	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1882	Fasc38,19 [W1,19]	POLLET,Benoit	ComposizioniV	Croisade	N	Part	V;Ar/Pf	PARIS	POLLET		
1883	Fasc38,20 [W1,20]	z	Notturmi	Funerailles d'Imogene Nocturne a deux Voix a Trois Notes...[imitee...convoi	N	Part	V;Ar	PARIS	POLLET		
1884	Fasc39 [W4]	VALENTINI,Carlo	EserciziV	12 Vocalizzi	N	Part	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESE		N
1885	?W3a-b	ADAM,Jean Louis	Metodi	Methode...pour...	N	Part	Pf[Fp]	PARIS,Rue ded filles St Thomas N.21, entre les rues Richelie	SIEBER		1481
1144	T6,e24	ROSSINI,Gioacchino	CoriS e FinaliS	Coro e Finale 1mo	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE]	LORENZI,G.]		605
1145	T6,e25	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	All'idea di quel metallo	Barbiere di Siviglia	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,G.		691
1146	T6,e20	ROSSINI,Gioacchino	FinaliS	Finale 1mo	Tancredi	Partrid	Pf]	FIRENZE]	LORENZI,G.]		243
1147	T6,e26	ROSSINI,Gioacchino	ArieS, DuettiS e FinaliS	Aria del Gondoliere;Non arrestar il colpo e Finale	Otello	Partrid	Pf	FIRENZE	LORENZI,G.		604
1148	T6,f1	ROSSINI,Gioacchino	IntroduzioniS	Introduzione...	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1208
1149	T6,f2	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Ah perche'	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1244
1150	T6,f3	ROSSINI,Gioacchino	TerzettiS	Terzetto...	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1245
1151	T6,f4	ROSSINI,Gioacchino	SestettiVS	Atto 2do Sestetto...	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1329
1152	T6,f5	ROSSINI,Gioacchino	QuintettiVS	Quintetto...	Matilde ossia Bellezza e Cuor di Ferro	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1327
1153	T6,f6	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni	Introdzione Atto 2do...	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1243
1154	T6,f7	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	No Matilde non morrai	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1242
1155	T6,f8	ROSSINI,Gioacchino	QuartettiVS	Quartetto...	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1210

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1156	T6,f9	ROSSINI,Gioacchino	CoriS	Che ne dite	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1241
1157	T6,f10	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	Di capricci di smorfiette	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1215
1158	T6,f11	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Intanto Erminia	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1209
1159	T6,f12	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Piange il mio ciglio	Matilde	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1220
1160	T6,f13	ROSSINI,Gioacchino	Marce, CoriS e CavatineS	Terra amica [Marcia Festiva]	Zelmira	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1324
1161	T6,f14	ROSSINI,Gioacchino	DuettiS	In estasi di gioja	Zelmira	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1326
1162	T6,f15	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni	Introduzione Atto 2do	Zelmira	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1325
1163	T6,f16	ROSSINI,Gioacchino	Rondo'VS	Riedi al soglio	Zelmira	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala N.1148	RICORDI,Giovanni		10/1491
1164	T6,f17	ROSSINI,Gioacchino	QuintettiVS e CoriS	Nei lacci miei cadesti	Zelmira	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala N.1148	RICORDI,Giovanni		11/1490
1165	T7a-b	MEYERBEER,Giacomo	Opere	Emma di Resburgo	NY	Part	V;Orch				
1166	T8	ROSSINI,Gioacchino	Finali	Finale nell'Opera...	Eduardo e Cristina	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza dei Mercant	RICORDI,Giovanni		
1167	T9,1	GENERALI,Pietro	Cori e Cavatine	Non temete i sommi Dei	Baccanali	Part	V;Orch				
1168	T9,2	MAYR,Johann Simon	Cavatine	Nel girare il guardo intento	NT	Part	V;Orch				
1169	T9,3	GRAZIOLI,Filippo	Arie	Caro padre a quelle lagrime	Pellegrino bianco	Part	V;Orch	NAPOLI,dietro la Stufa di S.Giorgio N.3	SIRI,Gio. Batt.a		
1170	T10	GALLEMBERG,Wenzel Robert Conte di	Balletti	Margarete, Koeniginn von Catanea (Margherita, Regina di Catania)	NO	Partrid	Pf	WIEN	ARTARIA UND C.		2677
1171	T11*	REICHA,Antonin	Teoriche	Trattato di Melodia]		Part?	Teor	?	?		?
1172	V1,1	GYROWETZ,Adalbert	Canzoni	Nume che quest'anima	NO	Part[rid?]	V;Pf				
1173	V1,2	FARINELLI,Giuseppe	Cavatine	Al mio sdegno al mio valore	Attila	Part	V;Orch				
1174	V1,3	WINTER,Peter von	Scene e Cavatine	Questo palpito soave	NT	Part	V;Orch				
1175	V1,4	PAVESI,Stefano	Cavatine	Sognava che fra i taciti	NT	Part	V;Orch				
1176	V1,5	PAISIELLO,Giovanni	Pregchiere	La' dell'eternae sfere	NT	Part	V;Orch				
1177	V1,6	PAER,Ferdinando	Terzetti	Sento che quelli sguardi	NT	Part	V;Orch				
1178	V1,7	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti	Mille sospiri e lacrime	Aureliano in Palmira	Part	V;Orch				
1179	V2a-b	PAISIELLO,Giovanni	Oratori	La Passione di Gesu' Cristo	NOSAC	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1180	V3,1	WINTER,Peter von	Sinfonie	Sinfonia...	Maometto	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		320

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
118 1	V3,2	?	Balletti	I Due Sposi Albanesi Ballo Serio	Balletto:Due Sposi Albanesi]	Partrid	Pf[?]]				
118 2	V3,3	MAYR,Johann Simon	Sinfonie	Sinfonia...	Rosa Bianca e Rossa	Partrid	Pf[?]]				
118 3	V3,4	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia...	Tancredi	Partrid	Pf[Fp]				
118 4	V3,5	COCCIA,Carlo	Walzer	Valzer nel Ballo...	Balletto:Vestale	Partrid	Pf				
118 5	V3,6	BABBI,Gregorio?	VariazioniS.SOL	Andante con Variazioni per Violino con accompagnamento in quartetto	NO	Part	VI;VI1,2;VIa;Vc				
118 6	V3,7	PLEYEL,Ignaz Joseph	VariazioniS.SOL	Variazioni	Molinara.Nel cor piu' non mi sento]	Part	Pf				
118 7	V3,8/F 13,45	PAROLINI,Pietro Giovanni (FETI	VariazioniS.LA	Sei Variazioni...	NO	parti	VI;Pf				
118 8	V3,9	?	VariazioniS.RE	Variazioni...sopra il...	Amor Marinaro.Terzetto:Pria che l'impegno	Part	Pf[Fp]				
118 9	V3,10	EYBLER,Joseph von	VariazioniS.FA	Tema con Variazioni sopra il...	Amor Marinaro.Terzetto:Pria che l'impegno	Part	Pf				
119 0	V4,1	SCHOBERLECHNE R,Franz	VariazioniS.op6	Variazioni sopra un Tema...ope.6	Cenerentola	Part	Pf	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		142
119 1	V4,2	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Torvaldo e Dorliska	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		391
119 2	V4,3	PACINI,Giovanni	Sinfonie	Sinfonia...	Barone di Dolshein	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		507
119 3	V4,4	JANSEN,Johann Anton Friedrich?	Divertimenti	Divertimento...	NO	Part	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		518
119 4	V4,5	GIOIA,Gaetano	Balletti	Ingegno supera l'eta'	NO	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		525-7
119 5	V4,6	BASILY,Francesco	Sinfonie	Sinfonia...	Ira d'Achille	Partrid	Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		530
119 6	V4,7	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Nel...Sinfonia...	Demetrio e Polibio	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		529
119 7	V4,8	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Fra un istante a te vicino	Torvaldo e Dorliska	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		524
119 8	V5,1	ZINGARELLI,Nicola Antonio	ComposizioniV	In questa tomba oscura	NO?	Part e rid	V;Orch(Archi) et V;Pf				
119 9	V5,2	ZINGARELLI,Nicola Antonio	ComposizioniV	La bocca sollevo' dal fiero pasto...nel canto XXXIII dell'Inferno	NO?	Part	V;Orch (Archi)				
120 0	V5,3	ZINGARELLI,Nicola Antonio	ComposizioniV	Levommi il mio pensier in parte ov'era Sonetto...	NO?	Part	V;Orch (Archi)				
120 1	V5,4	ZINGARELLI,Nicola Antonio	ComposizioniV	Ero Monologo a Soprano...	NO?	Part	V;Orch (Archi)				
120 2	V5,5!	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Cori	Qual tema ci assale	NT	Part	V;Orch				
120 3	V6,1*	VACCAI,Nicola	Cavatine	Quando verra' quel di'	NT	Part?	V;?				
120 4	V6,2*	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	No non temere	Otello	Part?	V;?				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1205	V6,3*	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Ah! Si per voi gia' sento	Otello	Part?	V;?				
1206	V6,4*	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie con Cori	Che smania oime' che affanno	Otello	Part?	V;?				
1207	V6,5*	MEYERBEER,Giacomo?]	Scene e Duetti	Taci, dell'opre mie	Semiramide	Part?	V;?				
1208	V6,6*	CARAF DE COLOBRANO,Michele Enrico	Scene e Rondo'	Perche' non chiusi al di'	Gabriella	Part+parti	V;?				
1209	V7a-b	GUGLIELMI,Pietro	Opere	Debora e Sisara	NY	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1210	V8	GLUCK,Christoph Willibald	Opere	Iphigenie en Aulide	NY	Part	V;Orch	PARIS,Rue des Prouvaires pres la Rue St. Honore' N.33	CASTAGNERY,M.II e		
1211	V9,1	ROSSINI,Gioacchino	Cantate	Siamo ciechi siamo nati [Cantata per la Mascherata dei Ciechi]	NODRA	Part	V				
1212	V9,2	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Sorprendermi vorresti	Scipione in Cartagine	Part	V;Orch				
1213	V9,3	CARAF DE COLOBRANO,Michele Enrico	Arie	Tornera' la bella pace	Gelosia Corretta	Part	V;Orch				
1214	V9,4	CARAF DE COLOBRANO,Michele Enrico	Arie	Non gli scherzate intorno	NO?	Part[rid?]	V;Pf	ROMA,Piazza di Spagna N.65	NEGOZIO DI CORDE ARMONICHE		
1215	V9,5	CARAF DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Io serbo un cor nel petto	Gelosia Corretta	Part	V;Orch				
1216	V9,6	CARAF DE COLOBRANO,Michele Enrico	Duetti	Non si faccia mia Signora	Gelosia Corretta	Part	V;Orch				
1217	V9,7	CARAF DE COLOBRANO,Michele Enrico	Terzetti	Sento talor nel volto	Gelosia Corretta	Part	V;Orch				
1218	V10,1	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Se il mio nome saper voi bramate	Barbiere di Siviglia]	Partrid	V;Pf				
1219	V10,2	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Di capricci di smorfiette	Corradino	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	ARTARIA E C.		2706
1220	V10,3	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Cavatine	Piange il mio ciglio	Corradino ossia Bellezza e Cuor di Ferro	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	ARTARIA E C.		2705
1221	V10,4	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	T'arrendi al mesto pianto	Corradino	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	ARTARIA E C.		2708
1222	V10,5	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Ah! Perche' la morte	Corradino	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	ARTARIA E C.		2707
1223	V10,6	ROSSINI,Gioacchino	Introduzioni;Cavatine	Zitti nessun qui v'e';Qui passeggia la paura	Corradino	Partrid	V;Pf	WIEN (VIENNA)	ARTARIA E C.		2704
1224	V10,7	POLLINI,Francesco Giuseppe	ComposizioniV.op 48	Canto di Selma d'Ossian...Op.48	NO	Part	V;Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1385
1225	V11*	REICHA,Antonin	Teoriche	Planche d'exemples du traite' de Melodie]	NO	Part?	Teor?	?	?		?
1226	X1,1	CRESCENTINI,Girolamo	Arie	Or che la notte invita	NO?	Part	V;[Pf?]				
1227	X1,2	MOMBELLI,Domenico?	Canzoni;Duetti	Due Canzonette con...Pianoforte...un	NO	Part	V;Pf et V;Chit				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				Duetto e diverse Canzonette...							
1228	X1,3	LANZA,Francesco Giuseppe	Recitativi ed Arie	Gia' la notte a me ne viene	NO?	Part	V;VI;Chit				
1229	X1,4	LANZA,Francesco Giuseppe	Recitativi ed Arie	Nella capanna andiamo	NO?	Part	V;VI;Chit				
1230	X1,5	PAISIELLO,Giovanni ?	Duetti	Abbracciami o Sposo	Elfrida	Part	V;Chit				
1231	X1,6	?	ComposizioniS;VariazioniS.RE.LA	?	NT	Part	VI?;Chit?]				
1232	X1,7	ZANOTTI,Giovanni Calisto Andrea?	Canzoni;ComposizioniS	Canzoni]	NO	Part	V;Pf] e Pf [o VI;BC?]				
1233	X1,8	?	Canzoni e Duetti	Canzoncine e Duetti a Chitarra Francese	NO	Part	V;Chit;Basso[Vc]				
1234	X2,1/F 13,39	FARINELLI,Giusepp e	Sonate.FA;RE;Slb	Tre Sonate...	NO	parti	VI;Pf	VENEZIA]			
1235	X2,2	PERSUIS,Louis-Luc	ArieS	Six Airs favorites...Cahier N.1	Balletto:Nina ou Le folle par Amour	Partrid	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		1143
1236	X2,3	PERSUIS,Louis-Luc	ArieS	Six Airs favorites...Cahier N.2	Balletto:Nina ou Le folle par Amour	Partrid	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		1145
1237	X2,4	PERSUIS,Louis-Luc	ArieS	Six Airs favorites...Cahier N.3	Balletto:Nina ou Le folle par Amour	Partrid	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		1145
1238	X3,1	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Scene e Duetti	Se sciolte sono le tue catene	NT	Part	V;Orch				
1239	X3,2	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Perche' mai destin crudele	Elisabetta	Part+parti	V;Orch				
1240	X3,3	PAISIELLO,Giovanni	Rondo'	Ti seguio' fedele	NT	Part	V;Orch				
1241	X3,4	FARINELLI,Giusepp e	Rondo'	Se fedel mi sei ben mio	NT	Part	V;Orch				
1242	X3,5	?	Duetti	Ombre amene	NO	Part	V;[Basso]Chit?				
1243	X3,6	?	Duetti	Zeffiretto lusinghiero	NO	Part	V;[Bass]Chit?				
1244	X3,7	?	Duetti	Parlo, ma ognor parlando	NO	Part	V;[Basso]Chit?				
1245	X3,8	?	Duetti	Io fra remote sponde]	NO	Part	V;[Basso]Chit?				
1246	X3,9	?	Duetti	Se t'adoro idolo mio]	NO	Part	V;[Basso]Chit?				
1247	X3,10!	?	Duetti	Della mia Clori a lato]	NO	Part	V;[Basso]Chit?				
1248	X3,11!	?	Duo?	Adagio.RE;Allegro.RE	NO	Part	VI?				
1249	X3,12	?	Canzoni	Bella fiamma del mio core	NO	Part	V;Chit				
1250	X3,13	?	Duetti	Se non ti placa oh Dio]	NO	Part	V;Basso[Chit?]				
1251	X3,14	?	Canzoni	Mio ben sovvengati]	NO	Part	V;Chit				
125	X3,15!	?	Canzoni	Io non avea che un core]	NO	Part	V;Chit				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
2											
1253	X3,16!	?	Canzoni	D'amor spietato foco]	NO	Part	V;Chit				
1254	X3,17	?	Canzoni	Diverse Canzonette	NO	Part	V;Chit				
1255	X4,1	PACINI,Giovanni	Cavatine	Cara adorata immagine	Barone di Dolsheim	Partrid	V;Pf?	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		508
1256	X4,2	ROLLA Filippo z	Arie	Quattro ariette in Soprano...	NO	Part	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		521-2
1257	X4,3	PACINI,Giovanni	Duetti	In quel cor confido e spero	Barone di Dolsheim	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		514
1258	X4,4	POLLINI,Francesco Giuseppe	Arie;Canzoni	Un'Arietta e Tre Canzonette...	NO	Part	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		192
1259	X4,5	PACINI,Giovanni	Cori, Scene e Rondo'	Ah! Per me l'avversa sorte	Barone di Dolsheim	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		515
1260	X4,6	MEYERBEER,Giacomo	Scene e Duetti	L'Infedel punir dovrei[?]	Costanza e Romilda	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		492
1261	X4,7	PACINI,Giovanni	Duetti	Qual linguaggio? Qual baldanza	Barone di Dolsheim	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		516
1262	X4,8	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Se ricuso i doni tuoi	Sigismondo	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		533
1263	X5,1	MAYR,Johann Simon]	Scene e Cavatine	Qui sospiro' la' rise	Rosa Bianca e Rossa [Nera]	Part	V;Orch				
1264	X5,2	MAYR,Johann Simon	Finali	Viva la candida rosa fiorita	Rosa Bianca e Rossa	Part	V;Orch				
1265	X5,3	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Cara Patria il mondo trema	Aureliano	Part	V;Orch				
1266	X5,4	MILLICO,Vito Giuseppe	Canzoni	Canzonette..	NO	Part	V;[Pf]				
1267	X5,5	ROSSINI,Gioacchino	Preghiere	Dal tuo stellato soglio	Mose' in Egitto	Partrid	V;Pf				
1268	X6,[1]	CRESCENTINI,Girolamo	Cantate;Arie	Due Cantate e Sei Ariette... Quinterno I]	NODRA	Part	V;Pf[Fp]	BOLOGNA	BERTINAZZI e Nip.e		
1269	X6,[2]	CRESCENTINI,Girolamo	Cantate;Arie	Due Cantate e Tre Ariette... Quinterno II]	NODRA	Part	V;Pf[Fp]	BOLOGNA]	BERTINAZZI e Nip.e]		
1270	X6,[3]	CRESCENTINI,Girolamo	Cantate	Amor timido	NODRA	Part	V;Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		822
1271	X6,[4]	CRESCENTINI,Girolamo	Cantate	Gelosia	NODRA	Part	V;Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		823
1272	X6,[5]	CRESCENTINI,Girolamo	Arie	Sei Ariette	NO	Part	V;Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		824
1273	X7,1	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Alta ragion di Stato	Elisabetta in Derbyshire	Part+parti	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1274	X7,2	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Dolci d'amor parole	Tancredi	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1275	X7,3	ROSSINI,Gioacchino	Arie	Taci lo voglio e basti	Donna del Lago	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1276	X7,4	PAVESI,Stefano	Duetti	Ei dice d'amarmi lo spero lo bramo	Eugenia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1277	X7,5	MAYR,Johann Simon	Scene e Rondo'	Gelosia, dispetto, affanno	Fedra	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1278	X7,6	ROSSINI,Gioacchino	Cori e Duetti	Rodrigo che mai sento	Donna del Lago	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1279	X8	GLUCK,Christoph Willibald	Opere	Orphee et Euridice	NY	Part	V;Orch	PARIS,Rue des Prouvaires pres la rue St. Honore'	CASTAGNERY,M.II e		
1280	X9,1	GIOIA,Gaetano	Balletti	Niobe Ballo Mitologico...	Balletto:Niobe	Partrid	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		249.1
1281	X9,2	CARLINI,Luigi	Balletti	Passo delle Ore	Balletto:Niobe	Partrid	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		245
1282	X9,3	GALLEMBERG,Wenzel Robert Conte di	Balletti	Niobe Ballo Mitologico	Balletto:Niobe	Partrid	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		249.2
1283	X9,4	CARLINI,Luigi	Balletti	Giudizio di Paride Ballo Mitologico	Balletto:Giudizio di Paride	Partrid	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		240.1-4
1284	X9,5	DALLA CASA,Luigi (FETIS)	VariazioniS	Variazioni...sopra un tema...	Gazzaladra	Part	Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,Giuseppe		225
1285	X9,6/F 16,17	DALLA CASA,Luigi (FETIS)	VariazioniS.N.14. SOL	Variazioni...sopra un tema...	Turco in Italia.:Oh che vecchio maledetto	parti	Fl;Pf	FIRENZE,Via Calzaioli	CIPRIANI,Gasparo		225
1286	X10,1	MOSCA,Giuseppe	Cavatine	Il commercio coi libri e coi dotti	Sciocca per astuzia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1287	X10,2	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Ah non sdegnarti no'	Didone Abbandonata]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1288	X10,3	MERCADANTE,Saverio	Cavatine	A Dido il Re dei Mori	Didone Abbandonata]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1289	X10,4	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Son regina sono amante	Didone Abbandonata]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1290	X10,5	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Quando saprai chi sono	Didone Abbandonata]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1291	X11,1	DONIZETTI,Gaetano	Cori, Scene e Cavatine	Era mia m'amo' costante	Zoraide di Granata	Part	V;Orch	ROMA,Piazza di Pietra Vicolo accanto la Dogna N.130	ADAMI,Lucia		
1292	X11,2	DONIZETTI,Gaetano	Scene e Cavatine	Nel primo fior degl'anni	Ajo nell'imbarazzo	Partrid	V;Pf	ROMA,Piazza di Pietra Vicolo accanto la Dogna N.130	ADAMI,Lucia		
1293	X11,3	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Scene e Duetti	Gelo di morte io sento	Eufemio di Messina	Part	V;Orch	ROMA,Piazza di Pietra Vicolo accanto la Dogna N.130	ADAMI,Lucia		
1294	Y1,1	MAYR,Johann Simon	Scene Arie e Duetti	Oh tu che eterna sei	Adelasia e Alermano	Part	V;Orch				
1295	Y1,2	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Duetti	Se tu m'ami o mia regina	Aureliano in Palmira	Part	V;Orch				
1296	Y1,3	SARTI,Giuseppe	Rondo'	Un amante sventurato	NT	Part	V;Orch				
1297	Y1,4	PAER,Ferdinando	Scene e Rondo'	Voi pur foste o care piume	Griselda]	Part	V;Orch				
1298	Y1,5	PAER,Ferdinando	Scene ed Arie	Momento fortunato	Camilla	Part	V;Orch				
1299	Y1,6/F 15,44	MAYR,Johann Simon	Arie	Non turbarti in tal periglio	NT	parti	V;Orch				
1300	Y1,7/F 15,43	MAYR,Johann Simon	Arie	Ch'io volga ad altro oggetto	NT	parti	V;Orch				
1301	Y2,1	AMON,Johann Andreas	Cadenze.op21	Recueil de vingt-six Cadences ou Points-d'Orgue faciles pour la Flute...Oeu	NO	Part	Fl	CHARENTON pres PARIS	IMPRIMERIE LITHOGRAPHIQUE		196
1302	Y2,2	POLLINI,Francesco Giuseppe	Fantasie.op32	Fantasia...sopra il Duetto...Opera 32	Agnese.Duetto:Quel sepolcro che racchiude	Part	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		190

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
130 3	Y3	ROSSINI,Gioacchino	Cantate	Didone Abbandonata	NODRA	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
130 4	Y4,1/F 13,58- 63	HUMMEL,Johann Nepomuk	SestettiS	Grand Septuor pour...Oeuvre 74	NO	parti	Fl;Ob;Cor;Vla;Vc;Cb	WIEN (VIENNE)	ARTARIA & C.		2451
130 5	Y4,2/F 13,122	HUMMEL,Johann Nepomuk	QuintettiS	Gran Quintetto...]	NO	parti	Vi;Vla;Vc;Cb;Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA & C.?		2452
130 6	Y4,3/F 13,64- 76	HUMMEL,Johann Nepomuk	Rondo'S.op56	Rondeau Brillant pour le Pianoforte...1re Annee Cahier N. 8 e 9 du Repertoi	NO	parti	Orch;Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA & C.		2380
130 7	Y4,4/F 13,77	HUMMEL,Johann Nepomuk	Rondo'S.op56	Rondo' Brillante per due Clavicembali...Op.56	NO	parti	Pf[Cemb]1,2	WIEN (VIENNA)	ARTARIA E C.		2380
130 8	Y4,5	ONSLOW,Georges Andre' Louis	VariazioniS.op13	Introduction, Variation et Finale sur l'Air...	Aria:Aussitot ? la Lumiere	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	STAINER,S.A. ET C.		2900
130 9	Y4,6	?	ComposizioniS	Neue Anthologie...N.1	Faust;Balletto;Der Bloede Ritter	Partrid	Pf	WIEN	ARTARIA UND C.		2583
131 0	Y4,7/F 13,78- 9	LEIDESDORF,Maxi milian Joseph	Trii.op70	Trio pour...Oeuvre 70	NO	parti	Vi;Vc;Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA & C.		2513
131 1	Y4,8	JELINEK,Joseph	VariazioniS.N.94	Variationen...ueber...An dante in...N.94	Sinfonia.N.7.Op92:Anda nte.la	Part	Pf	WIEN	STAINER,S.A. UND C.		2601
131 2	Y5a-h	MARCELLO,Benedet to	Salmi 1-50	Estro Poetico-Armonico Parafrasi sopra li primi [e secondi] 25 Salmi...Tomo	NOSAC	Part+parti	V;BC	VENEZIA	VALLE,Sebastiano	1803	
131 3	Y6,1	JELINEK,Joseph	VariazioniS.op6	Dix Variations...sur un Duo de Don Juan...Op.6	Don Giovanni.Duetto:La ci darem la mano	Part	Pf[Fp]	FIRENZE,Piazza S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo	LORENZI,Giuseppe		167
131 4	Y6,2/F 16,4	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	VariazioniS.FA	In medio tutissimus ibis Air avec douze Variations...Flute ad libitum...	Aria:In medio tutissimus ibis	parti	Fl;Pf	PARIS,au Mont d'Or, Rue St. Honore' N.125 pres celle des Pou	JANET ET COTELLE		1099
131 5	Y6,3/F 16,5	LEIDESDORF,Maxi milian Joseph	Sonate.op74	Sonate fuer das...74tes Werk	NO	parti	Vi;Pf	WIEN	STAINER,S.A. UND C.		2774
131 6	Y6,4/F 16,6	MOSCHELES,Ignaz	VariazioniS.op36	Variazionen concertirend...uber ein oesterrichischen Walzer...36tes Werk	Walzer Austriaco	parti	Vi;Pf	WIEN	STAINER,S.A. UND C.		2672
131 7	Y6,5	STEUP,H.C. (FETIS)	VariazioniS	Variations sur l'Air...chantees par...et arrangees pour...	Molinara.Aria:Nel cor piu' non mi sento	Part	Pf[Fp]	AMSTERDAM,Kalverstraat N.203	STEUP,H.C.		164
131 8	Y6,6/F 16,7	RUPPE,Christian Friedrich	Sonate.op27	Sonate pour le Piano....Oeuvre XXVII	NO	parti	Vi;Vc;Pf	AMSTERDAM,Kalverstraat N.203	STEUP,H.C.		143
131 9	Y7,1	PACINI,Giovanni	Duetti	Per quelle lagrimette	NT	Part	V;Orch				
132 0	Y7,2	MANFROCE,Nicola Antonio	Duetti	Ah per chi serbai finora	Alzira	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
132 1	Y7,3	CARAFI DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene e Duetti	Perche' mio cor	Berenice in Siria	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
132 2	Y7,4	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Soffrirei senza lagnarmi	Fedra	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
132 3	Y7,5	PACINI,Giovanni	Duetti	Nega omai	Adelaide e Comingio	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
132 4	Y7,6	PACINI,Giovanni	Cavatine	Alme belle che spiegate	Adelaide e Comingio	Part	V;Orch				
132 5	V11*	REICHA,Antonin	Teoriche	Planche d'exemples du traite' de Melodie]	NO	Part?	Teor?	?	?		?
132 6	Y8,2*	MERCADANTE,Sav erio	Duetti]	Qui fra voi]	Elisa e Claudio	Part?	V;?				
132 7	Y8,3*	MERCADANTE,Sav erio	Recitativi e Cavatine con Cori]	Da lei per cui respiro]	Elisa e Claudio	Part?	V;?				
132 8	Y8,4*	MERCADANTE,Sav erio	Arie con Variazioni]	Ah! D'amor se accorte siete]	Elisa e Claudio	Part?	V;?				
132 9	Y8,5*	MERCADANTE,Sav erio	Duetti]	Se un istante]	Elisa e Claudio	Part?	V;?				
133 0	Y8,6*	MERCADANTE,Sav erio	Duetti]	Dove mai, dove trovarlo]	Elisa e Claudio	Part?	V;?				
133 1	Y8,7*	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine]	Giusto ciel deh piu' sereno]	Elisa e Claudio	Part?	V;?				
133 2	Y9,1	ROSSINI,Gioacchino	Scene ed Arie	Piu' non sente	Ricciardo e Zoraide	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1112
133 3	Y9,2	MAYR,Johann Simon	Cavatine	Sommi Dei	Medea	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1257
133 4	Y9,3	ROSSINI,Gioacchino	Terzetti e Cori	Alla ragion deh rieda	Donna del Lago	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1117
133 5	Y9,4	PAVESI,Stefano	Duetti	Si affanna, sospira	Antigona e Lauso	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1365/41
133 6	Y9,5	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	Non piu' sdegni	Scipione in Cartagine	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1113
133 7	Y9,6	PACINI,Giovanni	Cavatine	Lungi dal caro bene	Sposa fedele	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1258
133 8	Y9,7	PACINI,Giovanni	Cavatine	I fieri palpiti	Sposa fedele	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1058
133 9	Y9,8	NICOLINI,Giuseppe	Scene ed Arie	Dagli affanni	Annibale in Bitinia	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		1160
134 0	Y10,1	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene e Cavatine	Quando in campo il suon di guerra	Eufemio di Messina	Part	V;Orch				
134 1	Y10,2	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Duetti	Qua vien sua voce ascolto	Eufemio di Messina	Part	V;Pf				
134 2	Y10,3	CELLI,Filippo	Scene e Duetti	Nel rivederti o cara	Donna del Lago]	Part	V;Orch	ROMA,Piazza di Pietra Vicolo accanto la Dogana N.130	ADAMI,Lucia		
134 3	Y11,1	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Se la vita ancor t'e' cara	Semiramide	Partrid	V;Pf				
134 4	Y11,2	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Scene e Terzetti	Mira superbo	Eufemio di Messina	Part	V;Orch	ROMA,Piazza di Pietra Vicolo accanto la Dogana N.130	ADAMI,Lucia		
134 5	Y11,3	CARAFA DE COLOBRANO,Miche le Enrico	Terzetti	Oggi signore fidatevi a me	Valet de Chambre	Part	V;Orch				
134 6	Z1	CIMADORO,Giovann i Battista	Opere	Pimmalione	NY	Part+parti	V;Orch				
134 7	Z2,1	BANDETTINI,Teresa ?	ImprovvisiV]	Musica per diversi metri da improvviso della	NO	Part	V;[BC]				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				Bandettini							
1348	Z2,2	ZINGARELLI,Nicola Antonio	Duetti	Giura se tutto sai	NT	Part	V;Orch				
1349	Z2,3	WINTER,Peter von	Scene e Cavatine	Questo palpito soave];[Ma qual provo nel Cor]	NT	Part	V;Orch				
1350	Z2,4	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Incauta che festi	Elisabetta	Part	V;Orch				
1351	Z2,5	BORGHI,Giovanni Battista	Scene e Preghiere	Ciel pietoso ciel clemente]	NT	Part	V;Orch				
1352	Z2,6	CRESCENTINI,Girolamo	Cavatine	Debbo penar cosi'	NT	Part	V;Orch				
1353	Z2,7!	CIMAROSA,Domenico	Cavatine	Ti giura il labbro, il core	Orazj e Curiazj	Part	V;Orch				
1354	Z3,1	POLLINI,Francesco Giuseppe	Fantasie Scherzi.op37	Scherzo di Fantasia...Opera 37	Tancredi.Cavatine:Tu che accendi questo Core	Part	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		319
1355	Z3,2/F 13,47	ASIOLI,Bonifazio	Sonate.DO	Sonata per...Obbligato...	NO	parti	Vc;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		383
1356	Z3,3	POLLINI,Francesco Giuseppe	Capricci.op29	Capriccio per...sopra la...Opera 29	Pietra di Paragone.Cavatine:Eco pietosa	Part	Ar/Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1065	RICORDI,Giovanni		149
1357	Z3,4/F 13,48	ONSLOW,Georges Andre' Louis	Sonate.op11 N.2	2te Grosse Sonate...11tes Werke N.2	NO	parti	VI;Pf	WIEN	STAINER,S.A. UND C.		2/2642
1358	Z3,5/F 13,49-51	PAER,Ferdinando	Sonate.N.1.Slb;N.2.LA;N.3.Mlb	Trois Grandes Sonates pour...ad Libitum...	NO	parti (3?fasc)	VI;Vc;Pf	PARIS,Au Mont d'Or N.123 pres...]	IMBAULT]		948
1359	Z4,1	GAENSBACHER,Jo hann Baptist	DivertimentiS.op20	Divertissment...Op.20	NO	Part4m	Pf4m	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2542
1360	Z4,2	DUSEK,Jan Ladislav	Sonate.do	Grande Sonate...	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2516
1361	Z4,3/F 13,111-2	BEETHOVEN,Ludwig van	Trii.op97	Trio fuer...97tes Werk	NO	parti	VI;Vc;Pf	WIEN	STAINER S.A.UND C.	1816]	2582
1362	Z4,4/F 13,113	RIES,Ferdinand	Sonate.op69	Sonate...Oeuvre 69	NO	parti	VI;Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		1235
1363	Z4,5/F 13,114	RIES,Ferdinand	Sonate.op71	Sonate...Oeuvre 71	NO	parti	VI;Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		1250
1364	Z4,6	BEETHOVEN,Ludwig van?	Sonate.la	Sonate...	NO	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2515
1365	Z4,7	JELINEK,Joseph	Scozzesi e Polonesi]	Neue Deutsche Taenze aus der Oper...	Ferdinand Cortez	Part[rid]	Pf	WIEN	ARTARIA UND C.		2325
1366	Z4,8	JELINEK,Joseph	Walzer	Walzer aus der Oper...	Tancredi	Part[rid]	Pf	WIEN	ARTARIA UND C.		2581
1367	Z4,9	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Variations sur un Theme de l'Opera...avec une grande Introduction par...	Jean de Paris	Part	Pf	WIEN (VIENNE)	ARTARIA ET C.		2570
1368	Z5	FENAROLI,Fedele	Teoriche	Partimenti ossia Basso Numerato...	NO	Part)	Pf[Cemb]	PARIS,Peristyle du Theatre Favart, cote de la Rue Mariveaux	CARLI TYPOGRAPHIE DE LA SIRENE		500
136	Z6,1/F	SCHERER,N.?	Sonate.SOL	Sonata per...Obbligato	NO	parti	FI;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.165e Favart,	GIRARD,Giuseppe		110

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
9	16,3	(FETIS=Theophile)?						cote de la Rue Mariveaux			
1370	Z6,2	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Armida	Partrid	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		478
1371	Z6,3	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia...	Turco in Italia	Partrid	Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		206
1372	Z6,4/F 16,2	MOZART,Wolfgang Amadeus	Concerti.K413	Concert pour...avec Accompagnament de...N.12[ma 11]	NO	parti	Orch;Pf	LEIPZIG	BREITKOPF ET HAERTEL		MOZCNXII
1373	Z6,5	SCHOBERLECHNER,Franz	VariazioniS.op4	Variazioni...sopra un tema...Opera 4a	Armida	Part	Pf	NAPOLI,Str Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		21
1374	Z6,6	MERCADANTE,Saverio	Sinfonie	Sinfonia nell'opera...	Violenza e Costanza	Partrid	Pf	NAPOLI,Str Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		130
1375	Z6,7/F 16,9	WALTNER A. C. z	DivertimentiS.do	Divertissement Concertant pour...1 partie	NO	parti	Fl;Pf	NAPOLI (NAPLES),Rue de Toled N.165	GIRARD,Joseph		68
1376	Z7,1	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Duetti	O dell'Empireo	Sacrificio d'Epito	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		399
1377	Z7,2	MEYERBEER,Giacomo	Cavatine	Miei fedeli	Margherita d'Anjou	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		959
1378	Z7,3	MEYERBEER,Giacomo	Rondo' e VariazioniV	Mio pianto rasciuga	Margherita d'Anjou	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		962
1379	Z7,4	MEYERBEER,Giacomo	Terzetti	Quel parlar quell'aria incerta	Margherita d'Anjou	Partrid	V;Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		961
1380	Z7,5	MEYERBEER,Giacomo	Cori	Coro Campestre [Che bell'alba, che bel giorno]	Margherita d'Anjou	Partrid	V;[Pf]	MILANO	RICORDI,Giovanni		960
1381	Z7,6	MEYERBEER,Giacomo	Cavatine e Duetti	Ah! Tu non sei	Margherita d'Anjou	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		958
1382	Z7,7	LAVIGNA Raffaele z	Duetti	Non e' ver che per mia fede	NT	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.125 e 138]	PATRELLI]		
1383	Z7,8	MERCADANTE,Saverio	Duetti	Rendimi al ben che adoro	Violenza e Costanza	Partrid	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.138	PATRELLI	1820	
1384	Z7,9	LAVIGNA Raffaele z	Arie	Contento al fin sarai	NT	Part[rid?]	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.125 e 138]	PATRELLI]		
1385	Z7,10	LAVIGNA Raffaele z	Arie	Grazie ti rendo amore	NT	Part[rid?]	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.125 e 138]	PATRELLI]		
1386	Z7,11	LAVIGNA Raffaele z	Cavatine	Sempre di lagrime	NT	Part[rid?]	V;Pf	NAPOLI,Str. Toledo N.125 e 138]	PATRELLI]		
1387	Z7,12	CARAFA DE COLOBRANO,Michele Enrico	Cavatine	Fra tante angosce e palpiti	Berenice in Siria	Part	V;Orch	NAPOLI,Str.]Toledo N.138	SIRI,Michele;PATRELLI]		
1388	Z7,13	MAYR,Johann Simon	Arie	Apri quei lumi o bella	Alfredo il Grande	Partrid	V;Pf[Fp]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		944
1389	Z7,14	LATOUR,T. [o Jean (FETIS)]	VariazioniS	O Pescator dell'Onda Canzone Veneziana Variata....	Canzone Veneziana:O Pescator dell'Onda	Part	Pf[Cemb]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		778
1390	Z7,15	MAYR,Johann Simon	Romanze	Ov'e' la bella vergine	Alfredo il Grande	Partrid	V;Pf?[Fp?]	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		898
1391	Z8,1	MOZART,Wolfgang Amadeus	Cavatine	Donne e' qui l'uccellatore	Flauto Magico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1392	Z8,2	MOZART,Wolfgang Amadeus	Arie	Colomba e Tortorella	Flauto Magico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
1393	Z8,3	MOZART,Wolfgang	Arie	Ah! Lo so piu' non	Flauto Magico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita	RICORDI,Giovanni		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
3		Amadeus		m'avvanza[!]				N.1118			
139 4	Z8,4	MOZART,Wolfgang Amadeus	Duetti	La dove prende amor ricetta	Flauto Magico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
139 5	Z8,5	MOZART,Wolfgang Amadeus	Duetti	Piede snello	Flauto Magico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
139 6	Z8,6	MOZART,Wolfgang Amadeus	Terzetti	Dunque il mio ben	Flauto Magico	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
139 7	Z9,1	GENERALI,Pietro	Arie	Ah se al fato ognor crudele	NT	Part	V;Orch				
139 8	Z9,2	PAER,Ferdinando	Cantate	Eloisa e Abelardo agli Elisi	NODRA	Part	V;Pf				
139 9	Z9,3	CARLINI,Luigi	Cavatine	Oh de' miei voti	Tre Sultane	Part	V;Orch				
140 0	Z9,4	GENERALI,Pietro	Duetti	Chi vuol perdere la pace	NT	Part	V;Orch				
140 1	Z9,5	CARLINI,Luigi	Duetti	Di sollevarmi al soglio	Tre Sultane	Part	V;Orch				
140 2	Z9,6	MANFROCE,Nicola Antonio	Scene ed Arie con Cori	Ecco la vostra vittima	Alzira	Part	V;Orch				
140 3	Z10,1	PACINI,Giovanni	Scene e Terzetti	Tu sua Figlia! Oh che dolce sorpresa	Vestale	Part+parti	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
140 4	Z10,2	MOSCA,Giuseppe	Recitativi ed Arie	Che voi siate il Signor Zio	Sciocca per astuzia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
140 5	Z10,3	STUNZ,Joseph Hartmann	Cavatine	Ad un ridente aspetto	Rappresaglia	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita N.1118	RICORDI,Giovanni		
140 6	Z10,4	MERCADANTE,Saverio	Cori e Cavatine	Vieni almeno o mia speranza	Posto abbandonato	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza de Mercanti	RICORDI,Giovanni		
140 7	Z10,5	PACINI,Giovanni	Cavatine	Di soavi e sacri accenti	Vestale	Part+parti	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza de Mercanti	RICORDI,Giovanni		
140 8	Z10,6	MERCADANTE,Saverio	Recitativi e Duetti	Vieni cerchiam ricovero	Posto abbandonato]	Part	V;Orch	MILANO,Contrada S. Margherita vicino alla Piazza de Mercanti	RICORDI,Giovanni		
140 9	Z11,1	CENCIARELLI,Francesco	Cavatine	Se la tromba al campo invita	Figlia pentita	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
141 0	Z11,2	MERCADANTE,Saverio]	Scene ed Arie]	Come a tal segno fingere]	Maria Stuarda]	Part	V;Orch				
141 1	Z11,3	PACINI,Giovanni	Cavatine	Lontan dal caro bene	Isabella ed Enrico	Part	V;Orch				
141 2	Z11,4	SOLIVA,Carlo Evasio	Cavatine	Ei non riede	Elena e Malvina	Part	V;Orch				
141 3	Z11,5	MERCADANTE,Saverio]	Scene ed Arie]	Se si leggesse in volto]	Maria Stuarda]	Part	V;Orch				
141 4	Fasc1, 1*	z	ComposizioniV	Non so dir se pena sia	NT	Part	V;Orch				
141 5	Fasc1, 2	HAYDN,Franz Joseph	Scene ed Arie	Ombra del caro bene	NT	Part	V;Orch	FIRENZE,Nella Condotta	CHIARI,Giovanni		
141 6	Fasc1, 3	z	Ave Maria e Salve Regina	Ave Maria e Salve Regina	N	Part	V;Pf				
141 7	Fasc1, 4	z	ComposizioniV	Raccolta di varj pezzi...	N	Part	V;Pf				
141 8	Fasc1, 5	z	ComposizioniV	Raccolta di varj pezzi vocali...	N	Part	V;Pf				
141	Fasc1,	?	Credo:Incarnatus	Incarnatus a tre voci	Credo?	Part	V				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
96											
14207	Fasc1, 07	?	Cadenze, Capricci, DivertimentiS, Sonate	Cadenze, Capricci, Divertimenti e Suonate...	N	Part	Pf[Cemb]				
14218	Fasc1, 18	?	Sinfonie	Sinfonia	N	parti	Orch;				
14229	Fasc1, 29	?	Balletti	Ballo	N	parti	Orch;				
142310	Fasc1, 310	CARULLI,Ferdinand o	NotturmiS	Notturmo...	N	parti	VI;Chit				
142411	Fasc1, 411	?	Concerti.RE	Concerto	N	parti	Fl;?				
142512	Fasc1, 512	z	ComposizioniV	La Lontananza	N	Part	V;Pf				
142613	Fasc1, 613	z	NotturmiV	Notturmo	N	Part	V;Ar;Pf				
142714	Fasc1, 714	z	ComposizioniV	Il Ritorno	N	Part	V;Pf				
142815	Fasc1, 815	z	Polke	La Festa della Madre	N	Part	Pf				
142916	Fasc1, 916	z	ComposizioniS	L'Eremita	N	Part	Pf				
143017	Fasc1, 017	z	NotturmiV	Notturmo	N	Part	V;Ar;Pf				
143118	Fasc1, 118	z	Romanze	La Farfalla	N	Part	V;Ar;Pf				
14321	Fasc2, 21	?	ComposizioniS	Ad Uso della Sig.ra Rosa Finetti	N	Part	Vc?;BC?				
14332	Fasc2, 32	?	NotturmiV	Duetti Notturmi di Celebre Autore...	N	Part	V;BC				
14343	Fasc2, 43	?	VariazioniS	Tema con Variazioni per Piano	N	Part	Pf				
14354	Fasc2, 54	?	ComposizioniV	La Pesca [Gia' la notte s'avvicina]	N	Part	V;Pf				
14365	Fasc2, 65	?	Rectativo[?] ed Aria[?]	Dai mattutini albori];Compagne, amici]	N?	Part[rid?]	V;Pf				
14376	Fasc2, 76	?	BarcaroleVS	Barcarola Napoletana ridotta per Pianoforte solo [Sul mare luccica]	N	Part	Pf;[V;Pf]				
14387	Fasc2, 87	?	ComposizioniV	Raggio d'amore]	N	Part	V;Ar				
14398	Fasc2, 98	?	Sonate	Sonatine per Arpa	N	Part	Ar				
14409	Fasc2, 09	?	Duo	Duo	N	Part	Fl;Ar				
144110	Fasc2, 110	?	ComposizioniV	Amo l'ora del giorno]	N	Part	V;Ar?				
144211	Fasc2, 211	?	ComposizioniV	Mentre che il fulgid'astro]	N	Part	V;Ar?				
144312	Fasc2, 312	?	ComposizioniV	L'Invito;La Serenata;La Pastorella delle Alpi	N	Part	V;[Pf]				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Collo cazione		Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
144 4	Fasc2, 13	z		QuartettiS	Quartetto...Semiramide introduzione	N	Part	VI;Vc;Ar;Pf				
144 5	Fasc2, 14	z		Arie?	Argentina o Aria di Firenze	N	Part	V?;Pf?				
144 6	Fasc2, 15	z		Mottetti	Alma quid facis] Mottetto del Simi cantato da Marianna nel 1815	N	Part+parti	V;Orch				
144 7	Fasc2, 16	?		Duetti	Cara con quelle lacrime	NT	Part	V;Orch				
144 8	Fasc2, 17	?		Cavatine	Aure liete che intorno spirate]	NT	Part+parti	V;Orch				
144 9	Fasc2, 18	?		Arie	Il Genio mio vincente]	NT	Part	V;Orch				
145 0	Fasc2, 19	?		Scene e Rondo'	Dolce fiamma del mio core]	NT	Part	V;Orch				
145 1	Fasc3, 1	?		ComposizioniV	Cupa fatal mestizia]	N?	Part	V;[Pf]				
145 2	Fasc3, 2*	?		Recitativi e Romanze	Sempre all'alba ed alla sera]	N?	Partrid?	V;Pf]				
145 3	Fasc3, 3	z		Notturni	Nocturne pour le...	N	Part	Pf				
145 4	Fasc3, 4	z		Rondo'.op110	Rondino Italiano...	Bravo	Part[rid]	Pf				
145 5	Fasc3, 5		BELLINI,Vincenzo	Sinfonie	Sinfonia...	Capuleti e Montecchi	Partrid	Pf				
145 6	Fasc3, 6	z		Scherzi	Scherzo...	Beatrice di Tenda	Part	Pf				
145 7	Fasc3, 7	z		VariazioniS	Variations...sur le celebre Duo...	Belisario	Part	Pf				
145 8	Fasc3, 8		MEYERBEER,Giacomo	ComposizioniVS	Il Profeta...ridotta...	Profeta	Partrid	Pf				
145 9	Fasc3, 9	z		Fantasie	Le Trois Bisoux...	Temi Italiani	Part	Pf				
146 0	Fasc3, 10	z		Pot-pourri?	Ape Musicale Moderna...	NT	Part	Pf				
146 1	Fasc3, 11	z		Divertimenti	Divertimento...	Ildegonda	Part	Pf				
146 2	Fasc3, 12	z		Scherzi Sarabande	Sarabanda Scherzo per...	N	Part	Pf				
146 3	Fasc3, 13	z		ComposizioniS	Concertino...	N	Part	Pf				
146 4	Fasc3, 14	z		Notturni	Notturnino...	N	Part	Pf				
146 5	Fasc3, 15	z		Pot-pourri?	Fiori d'Euterpe Pensieri d'Opera Teatrali esposti in Sonatine...	NT	Part	Pf				
146 6	Fasc3, 16	z		ComposizioniS	La Mano Armonica...	N	Part	Pf				
146 7	Fasc3, 17	??		ComposizioniS	Miniatures d'Operas modernes...	?Fede,Speranza,Carita'	Part	Pf				
146 8	Fasc3, 18		HAYDN,Franz Joseph	Sonate	La Bataille de Prague...	N	Part	Pf				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
146	Fasc3, 9 19	HAYDN,Franz Joseph]	Sonate	La Battaglia di Praga...	N	Part	Pf/Pf[Fp]				
147	Fasc3, 0 20	HAYDN,Franz Joseph]	Sinfonie	Sinfonia Grande rappresentante il Temporale	N	Part	Pf[Cemb]				
147	Fasc3, 1 21	?	Recitativi ed Arie	Consola le Pene]	NT	Part	V;Orch				
147	Fasc3, 2 22	?	Recitativi] e Duetti	Sei di pietade indegno]	NT	Part	V;Orch				
147	Fasc3, 3 23	?	Recitativi e Duetti	Se mi lascia il caro bene]	NT	Part	V;Orch				
147	Fasc3, 4 24	?	Scene e Rondo'	Nel lasciarti amato bene]	Piramo e Tisbe	Part	V;Orch	Via della Tazza	STAMPERIA della COLONNA		
147	Fasc3, 5 25	WEIGL,Joseph	Terzetti	Di gioia il cor sorpreso	Rivale di se stesso	Part	V;Orch				
147	Fasc3, 6 26	?	Arie	Se il mio ben mi dira'	NT	Part	V;Orch				
147	Fasc4, 7 1	NICOLINI,Giuseppe?	Terzetti	?	Balduino	parti	V;Orch				
147	Fasc4, 8 2	?	Opere[inc]?	Briseide]?	N?	parti	V;Orch				
147	Fasc5, 9 1	PAVESI,Stefano	Recitativi ed Arie	Quel caro sembiante	NT	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 0 2	GUGLIELMI,Pietro	Scene ed Arie	A compir Gia' vo' l'Impresa	Debora e Sisara	Part	V;Ar;Orch				
148	Fasc5, 1 3	GUGLIELMI,Pietro	Scene ed Arie	Io Cedo a' detti tuoi	Debora e Sisara]	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 2 4	GUGLIELMI,Pietro	Cavatine	Sventurati affetti miei	NT	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 3 5	GUGLIELMI,Pietro	Duetti	Al mio contento in seno	Debora e Sisara	Part	V;Orch	NAPOLI	MARESCALCHI,Lui gi[?]		53
148	Fasc5, 4 6	GUGLIELMI,Pietro	Arie	Di mia famiglia e' questo l'Albero	NT	Part?	V;BC?				
148	Fasc5, 5 7	z	Duetti	Pace mio caro Sposo	Cosa rara	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 6 8	z	Duetti	Saremo in allegria	NT	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 7 9	z	Recitativo e Cavatina	Vorrei sprezzar la sorte	Ines de Castro	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 8 10	z	Recitativo ed Aria	Guarda il sicuro volto	Disertor Francese	Part	V;Orch				
148	Fasc5, 9 11	z	Scene ed Arie	Chiamo invan l'Amato Sposo	NT	Part	V;CorIng;Orch				
149	Fasc5, 0 12	z	Scene ed Arie	Non piangete, io vado a morte	Vonima e Mitridate	Part	V;Orch				
149	Fasc5, 1 13	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Cavatine	Vieni Donzella Amabile	NT	Part	V;Orch				
149	Fasc5, 2 14	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Scene e Quartetti	Numi qual velo orrendo]	NT	Part	V;Orch				
149	Fasc5, 3 15	PORTUGAL da FONSECA,Marcos	Introduzioni	?	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
		Ant									
149	Fasc5, 4 16	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Recitativi e] Cavatine	Con la dolcezza L'accorto Amore]	NT	Part	V;Orch				
149	Fasc5, 5 17	PORTUGAL da FONSECA,Marcos Ant	Scene ed Arie	?	NT	Part	V;Orch				
149	Fasc6 6	z	Opere[inc?]	Finta Principessa	N	Part+parti	V;Orch				
149	Fasc7, 7 1	MAYR,Johann Simon	Arie	?	Solitari della Montagna di S. Bernardo	Part	V;Orch				
149	Fasc7, 8 2	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	A goder la bella pace	Ginevra	Part	V;Orch				
149	Fasc7, 9 3	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Non tradirmi in questo istante]	NT	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 0 4	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Quel volto amabile	NT	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 1 5	MAYR,Johann Simon	Duetti	Vieni cola' t'attendo	Ginevra	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 2 6	MAYR,Johann Simon	Scene e Duetti	Per peta' deh non lasciarmi	Ginevra	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 3 7	z	NotturniS]	Scena...ridotta a Settimetto...	Solitari	Part+parti	Fl;Cl1,2;Cor1,2;Fg; Serpentone/Cb				
150	Fasc7, 4 8	MAYR,Johann Simon	Scene ed Arie	Non vantarmi o cose imbelle]	Misteri Eleusini	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 5 9	MAYR,Johann Simon	Arie con Cori	Per Queste Amare Lacrime	NT	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 6 10	FARINELLI,Giuseppe	Duetti	Se fedel mi sei ben mio	NT	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 7 11	FARINELLI,Giuseppe	Scene e Duetti	Mira quai Lampi Orribili	NT	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 8 12	FARINELLI,Giuseppe	Terzetti	?	Locandiera	Part	V;Orch				
150	Fasc7, 9 13	FARINELLI,Giuseppe	Scene e Terzetti	Alme ree tremate	Attila	Part	V;Orch				
151	Fasc7, 0 14	z	Arie	Ah chi frenar puo' mai	Sofronia ed Olinto	Part	V;Orch	NAPOLI	MARESCALCHI,Luigi		300
151	Fasc7, 1 15	z	Scene e Rondo'	Calma omai gli sogni tuoi	NT	Part	V;Orch				
151	Fasc8, 2 1	ROSSINI,Gioacchino	Cavatine	Una voce poco fa'	Barbiere di Siviglia]	Part	V;Orch				
151	Fasc8, 3 2	ROSSINI,Gioacchino	Scene e Rondo'	Pensa alla Patria	Turco in Italia?]	Part	V;Orch				
151	Fasc8, 4 3	ROSSINI,Gioacchino	Quartetti	Ciel se a salvarmi aspira]	Bianca e Falliero	parti	V;Orch				
151	Fasc8, 5 4	PAER,Ferdinando	Duetti	No' non vedeste mai	Sargino	Part	V;Orch				
151	Fasc8, 6 5	PAER,Ferdinando	Scene ed Arie	Di Quest'Ombre al Cupo Orrore	NT	Part	V;Orch				
151	Fasc8, 7 6	PAER,Ferdinando	Duetti	Ora a Lei che mai diro'	Agnese	Part	V;Orch				
151	Fasc8,	PAER,Ferdinando	Scene ed Arie	Fra mille idee funeste	NT	Part	V;Orch	FIRENZE,nella Condotta	CHIARI,Giovanni		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
87				#N.23							
1519	Fasc8, 8	PAER,Ferdinando	Terzetti	Frena l'Orgoglio invano #N.11	NT	Part	V;Orch	FIRENZE,nella Condotta	BRAZZINI,Antonio		
1520	Fasc8, 9	PAER,Ferdinando	Recitativo] e Rondo'	Voi pur foste o Care piume	Griselda	Part	V;VI;Orch				
1521	Fasc8, 10	PAER,Ferdinando	Terzetti	Sento che quelli Sguardi	Cammilla	Part	V;Orch				
1522	Fasc8, 11	PAER,Ferdinando	Cavatine	Per vivere contenta	NT	Part	V;Orch				
1523	Fasc8, 12	PAER,Ferdinando	Scene ed Arie con Cori	Quello sguardo si' innocente	Griselda	Part	V;Orch				
1524	Fasc9, 1	z	Arie	Moriamo mia vita [#N.13?]	Zenobia	Part	V;Orch				
1525	Fasc9, 2	z	Duetti	Se questo sangue brami	NT	Part	V;Orch				
1526	Fasc9, 3	z	Scene ed Arie	Giusto Ciel che colpo e' questo	Vergine del Sole	Part	V;Orch				
1527	Fasc9, 4	z	Scene ed Arie]	Giusto Ciel che colpo e' questo]	Vergine del Sole]	Part	V;Orch				
1528	Fasc9, 5	z	Duetti	Rieda La pace in Seno	NT	Part	V;Orch				
1529	Fasc9, 6	z	Scene ed Arie	Il tenero mio core	NT	Part	V;Orch				
1530	Fasc9, 7	z	Scene e Rondo'	Di spirar con te ben mio #N.24	NT	Part	V;Orch				
1531	Fasc9, 8	z	Scene ed Arie	Dal tuo gentil sembiante	NT	Part	V;Ob;Orch				
1532	Fasc9, 9	z	Divertimenti	Divertimento per...	N	Part4m	Pf4m	NAPOLI,Str. Toledo N.177	GIRARD,B. e C.		2257
1533	Fasc9, 10	SARTI,Giuseppe	Scene e Rondo'	Ah non Sai qual pena Sia #N.26	NT	Part	V;Orch				
1534	Fasc9, 11	SARTI,Giuseppe	Scene e Rondo'	Un amante sventurato #N.25	NT	Part	V;Orch				
1535	Fasc9, 12	SARTI,Giuseppe	Rondo'	Mia Speranza io pur Vorrei	NT	Part	V;Orch	FIRENZE,nella Condotta	BRAZZINI,Antonio		
1536	Fasc9, 13	SARTI,Giuseppe	Scene	Dove! Ahi! Dove Son Io	Medonte	Part	V;Orch				
1537	Fasc9, 14	SARTI,Giuseppe	Rondo'	Teco Resti Anima Mia	NT	Part	V;Orch				
1538	Fasc9, 15	SARTI,Giuseppe	Arie	Cari figli un altro Amplesso	NT	Part	V;Orch				
1539	Fasc10, 1	PAISIELLO,Giovanni	Arie	Di furor per me S'accenda	Elfrida	Part	V;Orch	FIRENZE,nella Condotta	BRAZZINI,Antonio		
1540	Fasc10, 2	PAISIELLO,Giovanni	Terzetti	Prendi un amplesso o Prence #N.10	NT	Part	V;Orch				
1541	Fasc10, 3	PAISIELLO,Giovanni	Scene e Duetti	Cara sei tu il mio bene	Barbiere di Siviglia?]	Part	V;Orch				
1542	Fasc10, 4	PAISIELLO,Giovanni	Duetti	O momento fortunato	Pazza per amore	Part	V;Orch				
1543	Fasc10, 5	PAISIELLO,Giovanni	Duetti	Nel cor piu' non mi sento	Amor contrastato	Part	V;Orch				
154	Fasc10	PAISIELLO,Giovanni	Recitativi e] Duetti	Credi...la mia ferita	Elfrida	Part	V;Orch	NAPOLI	MARESCALCHI,Lui		292

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
4	,6								gi		
154	Fasc10 5,7	CIMAROSA,Domeni co	Duetti	Lena bella cara cara	Traci amanti	Part	V;Orch				
154	Fasc10 6,8!	CIMAROSA,Domeni co	Arie	Quelle pupille tenere #N.9	Oriazi e Curiazi	Part	V;Orch				
154	Fasc10 7,9*	CIMAROSA,Domeni co]	Duetti	Io ti lascio perche' uniti	Matrimonio [segreto?]	Part	V;Orch				
154	Fasc10 8,10	CIMAROSA,Domeni co	Scene e Rondo'	Se pieta' nel cor serbate #N.7	Orazi e Curiazi	Part	V;Orch				
154	Fasc10 9,11	CIMAROSA,Domeni co	Rondo'	Nel lasciarti, o prence amato #N.5	NT	Part	V;Orch				
155	Fasc10 0,12	CIMAROSA,Domeni co	Recitativi ed Arie	Cara voce del mio bene #N.8	NT	Part	V;Ob;VI;Orch				
155	Fasc10 1,13	CIMAROSA,Domeni co	Scene e] Duetti	Se torni Vincitor	Orazi e Curiazi?]	Part	V;Orch				
155	Fasc10 2,14	CIMAROSA,Domeni co	Arie	Se cerca se dice	Olimpiade	Part	V;Orch	VENEZIA	ZATTA,Antonio e Figli		
155	Fasc10 3,15*	CIMAROSA,Domeni co	Arie	Perdonale signor mio	Matrimonio Segreto	Part	V;Orch				
155	Fasc10 4,16	z	NotturniS	Settimetto Secondo Che tremore nelle vene...	Che tremore nelle vene	parti	Fl;Cl1,2;Cor1,2;Fag ;Serpentone/Cb				
155	Fasc11 5,1	NASOLINI,Sebastian o	Scene con Cori	Figlio Senti oh Istante	Merope	Part	V;Orch				
155	Fasc11 6,2	NASOLINI,Sebastian o]	Recitativi ed Arie	Figlio ascolta	Merope	Part	V;Orch				
155	Fasc11 7,3	NASOLINI,Sebastian o	Scene e Duetti	Il tuo Destino Ingrata	NT	Part+parti	V;Orch				
155	Fasc11 8,4	NASOLINI,Sebastian o	Scene e Rondo'	Che faro' ne' mali miei	Penelope	Part	V;Orch				
155	Fasc11 9,5	NASOLINI,Sebastian o	Scene ed Arie con Cori	Qual pallor qual tema	NT	Part	V;Orch				
156	Fasc11 0,6	NASOLINI,Sebastian o	Recitativi ed Arie	Trema il Cor non v'e' piu' speme #N.19	NT	Part	V;Orch				
156	Fasc11 1,7	NASOLINI,Sebastian o	Arie con Cori	Oppressa Agitata	NT	Part	V;Orch	FIRENZE,nella Condotta	CHIARI,Giovanni		
156	Fasc12 2,1	z	Cantate.op4	La Pace	N	Part	V;Orch	?	?		
156	Fasc12 3,2	z	Scene ed Arie	Gelida man tu tremi #N.16	NT	Part	V;Orch				
156	Fasc12 4,3	BLANGINI,Gius.Marc o M.Felice	NotturniV	N.4 Notturni a due Voci...	N	Part	V;Pf				
156	Fasc12 5,4	z	Arie	Gia' trionfar tu credi [#N.11?]	Zenobia	Part	V;Orch				
156	Fasc12 6,5	z	Scene ed Arie	Qual mai dolente pianto #N.1	NT	Part	V;Orch				
156	Fasc12 7,6	z	Arie	D'Amor non vi fidate	NT	Part	V;Chit;Orch				
156	Fasc12 8,7	z	Recitativi ed Arie	In un mar di tante pene	NT	Part	V;Orch				
156	Fasc12 9,8	z	Scene ed Arie	D'onor la voce altera	NT	Part	V;Orch				
157	Fasc12	ZINGARELLI,Nicola	Scene e Rondo'	Sento nel dirti addio	NT	Part	V;Orch				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
0	9	Antonio									
157	Fasc12 1,10	z	Scene e Duetti	Ecco in Sen verso la Morte	Presa di Granata	Part	V;Orch				
157	Fasc12 2,11	z	Scene ed Arie con Cori	Quisto Dio che in me Tu vedi	Zaira	Part	V;Orch				
157	Fasc12 3,12	z	Arie	E' una cosa da Morire	NT	Part	V;Orch				
157	Fasc13 4,1	z	Arie	Guardami un poco da capo a' Piedi	NT	Part	V;Orch				
157	Fasc13 5,2	z	Scene ed Arie	Madre Addio #N.18	Oreste	Part	V;Orch				
157	Fasc13 6,3	z	Duetti	Dolce sposa]	Trionfo d'Amore	Part	V;Orch				
157	Fasc13 7,4	z	Arie	Per quel Paterno Amplesso	Artaserse	Part	V;Orch				
157	Fasc13 8,5	z	NotturniV	Deh se pietà' pur senti]	N	Part	V;?				
157	Fasc13 9,6	z	Arie	Se mi richiame Altrove	NT	Part	V;Orch				
158	Fasc13 0,7	z	Duetti	Se fosse mio Servente	NT	Part	V;Orch				
158	Fasc13 1,8	z	Duetti	N.7 Duetti A Due Soprani e Basso	N	Part	V;BC				
158	Fasc13 2,9	z	Duetti	Perche' da me non viene	NT	Part	V;Orch				
158	Fasc13 3,10	PLEYEL,Ignaz Joseph	Trii	N.Sei Trii per...	N	parti	Fl;Vl;Vc				
158	Fasc13 4,11	PUCCINI,Domenico	Scene ed Arie	Quando a mezzo il corso usato]	NT	Part	V;Vl;Orch				
158	Fasc13 5,12	z	Recitativi e Rondo'	Verdi campi amate Selve	NT	Part	V;Orch				
158	Fasc14 6,1	z	Opere [inc?]	Mara e Fernanda [Atto Primo]	N	Partrid	V;Pf				
158	Fasc14 7,2	?	QuartettiS.sol (inc)	Quartetto per...	N	parti?	Ar;Fl;Vc;Pf				
158	Fasc14 8,3	z	NotturniV	All'aure ai sassi al rio] Aria Notturna con accomp...	N	Part	V;Ar				
158	Fasc14 9,4	VERDI,Giuseppe?]	ComposizioniV	Qui,qui sostiamo	Attila?]	Partrid	V;[Pf]				
159	Fasc14 0,5	?	ComposizioniV	Ciel del mio prode Ermanno	NT	Partrid	V;[Pf]				
159	Fasc14 1,6	z	Sonate.DO (inc)	Sonata Prima...	N	parti	VI/Fl;Pf[Cemb]				
159	Fasc14 2,7	?	Arie	Dolce Amore che tutto imperi	NT	Part	V;Orch				
159	Fasc14 3,8	z	Concerti?	Concerto per Cembalo...	N	Part	Pf[Fp]/Pf[Cemb]				
159	Fasc14 4,9	z	Canzoni	La Fioraia di Firenze	N	Part	V;Pf				
159	Fasc14 5,10	z	Duetti	Tu lo volesti ingrata	Due Figaro	Partrid	V;Pf				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
159 6	Fasc14 ,11	VERDI,Giuseppe	Cavatine	Tacea la Notte placida	Trovatore	Partrid	V;Pf				
159 7	Fasc14 ,12	z	Romanze	Oh bel sogno Lusinghiero	Templario	Partrid	V;Pf				
159 8	Fasc14 ,13	MERCADANTE,Sav erio	Romanze	A te mio Suolo Ligure	Bravo	Partrid	V;Pf				
159 9	Fasc14 ,14	MERCADANTE,Sav erio	Scene e Romanze	Sorte avversa in suo rigore	Due illustri rivali	Partrid	V;Pf				
160 0	Fasc14 ,15	MERCADANTE,Sav erio	Scene e Romanze	Io la' sognai l'immagine	Due illustri rivali	Partrid	V;Pf				
160 1	Fasc14 ,16	z	ComposizioniS.op 8	Bataille de Maringo Piece Militaire et Historique...Oeuvre 8	N	parti	VI;Basso[Vc];Pf[Fp]/ Pf[Cemb]				
160 2	Fasc14 ,17	z	Sonate.RE;DO;R E;FA;LA;Slb	Sonate Sei Per...	N	Part+parti	Fl;[Ar/Pf[Cemb]]				
160 3	Fasc14 ,18	?	Concerti.SOL	Concerto per Flauto Traverso...	N	parti	Fl;Orch				
160 4	Fasc14 ,19	?	Duo].Mib	[Duo per Arpa e Pianoforte]	N	Part	Ar;Pf				
160 5	Fasc14 ,20	?	QuartettiS]	[Quartetto per Flauto,Arpa,Violoncello e Pianoforte]	N	Part+parti	Fl;Ar;Pf;Vc				
160 6	Fasc15 ,1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia...Ridotta per...	Italiana in Algeri.Sinfonia	partirid	Fl1,2				
160 7	Fasc15 ,2	z	Duo	N. Sei Duetti...	N	parti	Fl1,2				
160 8	Fasc15 ,3	z	Duo	N. Sei Duetti... #N.3	N	parti	Fl1,2				
160 9	Fasc15 ,4	PLEYEL,Ignaz Joseph	Duo	N. Tre Duetti...	N	parti	Fl1,2				
161 0	Fasc15 ,5	z	Duo	Tre Duetti...	N	parti	Fl1,2				
161 1	Fasc15 ,6	z	Duo	N. Sei Duetti...	N	parti	Fl1,2				
161 2	Fasc15 ,7	z	Duo	N. Sei Duetti... #N.2	N	parti	Fl1,2				
161 3	Fasc15 ,8	z	Duo	N. Sei Duetti... #N.4	N	parti	Fl1,2				
161 4	Fasc15 ,9	PAER,Ferdinando	Duo	Io non bado al Volto, al grado. Pollacca	NT	parti	Fl1,2				
161 5	Fasc15 ,10	PAISIELLO,Giovanni]	VariazioniS	Variazioni eseguite dalla Sig.a...	NT	Partrid	Fl1,2				
161 6	Fasc15 ,11	z	Walzer	Six Valzer aranger[sic]...	N	parti	Fl1,2				
161 7	Fasc15 ,12	z	Duo	N.6 Duetti...	N	parti	Fl1,2				
161 8	Fasc15 ,13	MANFROCE,Nicola Antonio	CavatineS	Povero cor perche'	NT	Part	Fl1,2				
161 9	Fasc15 ,14	PAER,Ferdinando	Duo	N. Sei Duetti...	Cammilla	partirid	Fl1,2				
162 0	Fasc15 ,15	MAYR,Johann Simon	CavatineS	Cara Patria	NT	partirid	Fl1,2				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
162 1	Fasc15 ,16!	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Cavatina...Ridotta...	NT	partirid	FI1,2				
162 2	Fasc16 ,1	z	Duo	N. Sei Duetti...	N	parti	FI1,2				
162 3	Fasc16 ,2	z	Duo	N. Sei Duetti...	N	parti	FI1,2				
162 4	Fasc16 ,3	PLEYEL,Ignaz Joseph	Sonate	Sonatine...	N	parti	FI1,2				
162 5	Fasc16 ,4	z	Duo	Duetto...	N	parti	FI1,2				
162 6	Fasc16 ,5	MANFROCE,Nicola Antonio	DuettiS	Ah perche serbai finora	NT	partirid	FI1,2				
162 7	Fasc16 ,6	ZINGARELLI,Nicola Antonio	ArieS	Ombra Cara a te d'intorno	NT	partirid	FI1,2				
162 8	Fasc16 ,7	PAER,Ferdinando	ArieS	Giusto Dio	NT	partirid	FI1,2				
162 9	Fasc16 ,8	?	Sonate	Sonatine...	N	parti	FI1,2				
163 0	Fasc16 ,9	PAER,Ferdinando	TerzettiS	Quel che piace a mio Marito	NT	partirid	FI1,2				
163 1	Fasc16 ,10	z	Duo	Sei Duetti...	N	parti	FI1,2				
163 2	Fasc16 ,11a/1 2d-e	z	Fantasie.op40	Seconda Fantasia sopra dei Temi favoriti di Rossini...Op.40	Opere	Part+parti	FI/VI;Chit;Pf				
163 3	Fasc16 ,11b/1 2b	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS]	Di piacer mi balza il core	Opere	partirid	FI;Pf	LONDON, 17,Old Bond Street	MAYSHEW & C.		
163 4	Fasc16 ,11c/12 c	ROSSINI,Gioacchino	ArieS?]	Una voce poco fa	Barbiere di Siviglia	partirid	FI;Pf	LONDON, 17,Old Bond Street	MAYSHEW & C.		
163 5	Fasc16 ,11d/1 2a	z	ComposizioniS e VariazioniS	From Weber's Der Freischuetz Thro the Forest...Huntsmans Chorus...	Freischuetz	partirid	FI;Pf	LONDON, 17,Old Bond Street	MAYSHEW & C.		
163 6	Fasc16 ,11e/1 2f	z	QuartettiS.RE	Quartetto...	N	parti?	FI;VI;Vla;Vc	FIRENZE,S.Trinita	CIPRIANI,G.		T
163 7	Fasc16 ,11f	z	Fantasie	Fantasia per ...	N	parti	FI;Chit	FIRENZE	CIPRIANI e C.		522
163 8	Fasc16 ,13	z	ComposizioniV	Axels Monolog...	N	Part	V;Pf	STOCKHOLM	MUELLER,Carl		
163 9	Fasc16 ,14	BELLINI,Vincenzo	ComposizioniS	La Sonnambula...ridotta per Arpa e Pianoforte...	Sonnambula	partiart	Ar;Pf;FI;Vc	MILANO,dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala	RICORDI,Gio.		8492
164 0	Fasc16 ,15	BELLINI,Vincenzo	Recitativi e Duetti	Prendi l'anel ti dono	Sonnambula	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI,Gio.		
164 1	Fasc16 ,16	z	Walzer.Op2	Sei Walzer....	N	parti	FI;Pf et Pf	FIRENZE			
164 2	Fasc16 ,17	CLEMENTI,Muzio	Sonate.Op21	Trois Sonates pour...Oeuvre 21	N	parti	FI/VI;Basso[Vc];Pf	PARIS,Passage du Theatre Feydeau N. 12 e 13	GAVEAUX,Pierre et Simon A LA NOVEAUTE		203
164 3	Fasc16 ,18	ROSSINI,Gioacchino	Marce	Marcia nell'Introduzione...	Semiramide	Partrid	Pf	FIRENZE	LUCHERINI,Angelo		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
164 4	Fasc16 ,19	CLEMENTI,Muzio	Sonate,Op22	Three Sonatas...	N	parti	VI/FI;Vc;Pf	LONDON,N.26,Cheapside...	LONGMAN and BRODERIP		21
164 5	Fasc16 ,20!	z	Potpourri	Pot Pourri Per due...	N	parti	FI1,2				
164 6	Fasc16 ,21!	z	Concerti.SOL	Conce[r]to per Flauto Traverso...	N	parti	FI;Orch				
164 7	Fasc16 ,22!	ROSSINI,Gioacchino	ArieS	Pensa alla Patria e intrepido	NT	partirid	FI1,2				
164 8	Fasc16 ,23!	ZINGARELLI,Nicola Antonio	CavatineS	Me meschina io spargo invano	NT	partirid	FI1,2				
164 9	Fasc17 ,1	VERDI,Giuseppe]	Scene ed Arie	Caro nome]	Rigoletto	Partrid	V;Pf				
165 0	Fasc17 ,2	z	Divertimenti	Divertimento a 4...Sopra motivi...	Ernani	Part	Pf4m				
165 1	Fasc17 ,3	z	CavatineS	Cavatina de Semiramis...Variee pour...Arrangee a Quatre Mains Par...	Semiramide	Part	Pf4m				
165 2	Fasc17 ,4	z	Rondo'S	Rondoletto...	Barbier de Siviglia	Part	Pf4m				
165 3	Fasc17 ,5	VERDI,Giuseppe	QuartettiS	Quartetto...ridotto...	Rigoletto	Partrid	Pf				
165 4	Fasc17 ,6	z	Variazioni	Jerusalem...Airs de Ballet Varies...	Jerusalem.Balletto	Part	Pf				
165 5	Fasc17 ,7	VERDI,Giuseppe	ComposizioniS	Diversi pezzi...Ridotti	Macbeth	Partrid	Pf				
165 6	Fasc17 ,8	z	Fantasie	Panorama Teatrale...Fantasie...	Due Foscari	Part	Pf				
165 7	Fasc17 ,9	z	Fantasie	Panorama Teatrale...Fantasie...	Rigoletto	Part	Pf				
165 8	Fasc17 ,10	z	Fantasie	Fantasia Brillante...	Trovatore	Part	Pf				
165 9	Fasc17 ,11	z	Fantasie	Fantasia Brillante...	Trovatore	Part	Pf				
166 0	Fasc17 ,12	z	Fantasie	Rimembranze Verdiane...	Macbeth	Part	Pf				
166 1	Fasc17 ,13	VERDI,Giuseppe	ComposizioniS	Coro di Streghe e Ballabile	Macbeth	Partrid	Pf				
166 2	Fasc17 ,14	VERDI,Giuseppe	ArieS	Tacea la notte placida	Trovatore	Partrid	Pf				
166 3	Fasc17 ,15	?	Fantasie	Rimembranze Verdiane	Opere	Part	Pf				
166 4	Fasc17 ,16	VERDI,Giuseppe	Scene ed Arie	D'Amor sull'ali rosee	Trovatore	Partrid	V;Pf				
166 5	Fasc17 ,17	VERDI,Giuseppe	Scene e Romanze	Deserto sulla terra	Trovatore	Partrid	V;Pf				
166 6	Fasc17 ,18	VERDI,Giuseppe	Pregchiere	Salve Maria]	Lombardi	Partrid	V;Pf				
166 7	Fasc17 ,19	VERDI,Giuseppe	Romanze	Quando la Sera al Placido	Luisa Miller	Partrid	V;Pf				
166 8	Fasc17 ,20	BELLINI,Vincenzo	Scene e Romanze	Oh quante volte	Capuleti	Partrid	V;Pf				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
166 9	Fasc17 ,21	z	NotturmiV	Notturmi a voce sola sola...	N	Part	V;CorIng;Ar				
167 0	Fasc17 ,22	DONIZETTI,Gaetano	Pregchiere	Un altare ed una benda	Gemma di Vergy	Partrid	V;Pf				
167 1	Fasc17 ,23	DONIZETTI,Gaetano	Romanze	Dio clemente ah mi perdona	Marino Falliero	Partrid	V;Pf				
167 2	Fasc17 ,24	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Ah s'estinto ognor mi vuoi	Donna Caritea	Partrid	V;Pf				
167 3	Fasc17 ,25	z	VariazioniS	Introduzione,Tema e Variazioni e Coda...	N	Part	Pf				
167 4	Fasc17 ,26	MOZART,Wolfgang Amadeus	Mottetti.K222	Misericordias Domini	N	Part	V;Orch				
167 5	Fasc17 ,27	BELLINI,Vincenzo	Recitativi e Romanze	Sorgi o Padre, e la Figlia rimira	Bianca e Fernando	Partrid	V;Pf				
167 6	Fasc17 ,28	ORLANDI,Ferdinand o	ComposizioniV [Anacreontiche]	Odi un uom che muore	N	Part	V;Pf				
167 7	Fasc17 ,29	DONIZETTI,Gaetano	Scene e Cavatine	Io l'udia ne' suoi bei carmi	Torquato Tasso	Partrid	V;Pf				
167 8	Fasc17 ,30	VERDI,Giuseppe	Introduzioni	Io l'udia ne' suoi bei carmi	Rigoletto	Partrid	Pf				
167 9	Fasc17 ,31	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Quando co' suoi s'incontrano	Normanni a Parigi	Partrid	V;Pf				
168 0	Fasc17 ,32	DONIZETTI,Gaetano	Recitativi e Cavatine	Una voce al cor d'intorno	Gemma di Vergy	Partrid	V;Pf				
168 1	Fasc17 ,33	?	Romanze	Celeste Vergine]	N?	Part[rid?]	V;Pf				
168 2	Fasc17 ,34	DONIZETTI,Gaetano	Romanze	Sogno talor di correre	Parigina	Partrid	V;Pf				
168 3	Fasc17 ,35	?	Scene ed Arie	Un sogno d'affanni] Inno di Morte	NT	Partrid	V;Pf				
168 4	Fasc17 ,36	VERDI,Giuseppe	ComposizioniS	Diversi motivi...ridotta per Pianoforte solo	Luisa Miller	Partrid	Pf				
168 5	Fasc18 ,1	z	Quadriglie	N.4 Quadriglie...	N	Part	Pf				
168 6	Fasc18 ,2	z	Galop	Scaccia-Pensieri...	N	Part	Pf4m				
168 7	Fasc18 ,3	z	Polka Mazurka	Polka Mazurka...	N	Part	Pf				
168 8	Fasc18 ,4	z	Balletti	Ballo eseguito al R.Collegio...	N	Partrid	Pf				
168 9	Fasc18 ,5	z	Walzer	Walzer von...	N	Part	Pf				
169 0	Fasc18 ,6	z	Polka	Printemps	N	Part	Pf				
169 1	Fasc18 ,7	z	Walzer Polka Mazurka	Luisa Miller...	Luisa Miller	Part	Pf				
169 2	Fasc18 ,8	z	Polka Mazurka	Flora...	N	Part	Pf				
169 3	Fasc18 ,9	z	Walzer	Marien Valz	N	Part	Pf				
169 4	Fasc18 ,10	z	Walzer	Walzer von...	N	Part	Pf				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1695	Fasc185,11	z	Walzer	Postiglione	N	Part	Pf				
1696	Fasc186,12	z	Walzer	Warschauer	N	Part	Pf				
1697	Fasc187,13	z	Rondo'S Galop	Rondo' Galop Pour...sur des Motifs...	Favorita	Part	Pf				
1698	Fasc188,14	z	Polka	Polka per...	N	Part	Pf				
1699	Fasc189,15	z	Polka Mazurka	Polka Mazurka per...	N	Part	Pf				
1700	Fasc180,16	z	Polka Mazurka	Lidia Polka Mazurka per...	N	Part	Pf				
1701	Fasc181,17	z	Polka Mazurka	Polka Mazurka	N	Part	Pf				
1702	Fasc182,18	BOTTINI, Antonio?	Mazurka	Allegria	N	Part	Pf				
1703	Fasc183,19	?	Walzer	Walzer per...	N	Part	Pf				
1704	Fasc184,20	?	Walzer	Walzer Bottini	N	parti	Fl; Vl; Cb; Pf				
1705	Fasc185,21	z	Walzer	Sogni di una notte d'estate	N	Part	Pf				
1706	Fasc186,22	z	Walzer	Pianella	N	Part	Pf				
1707	Fasc187,23	z	Walzer	Sei Valzer...	N	Part	Pf	NAPOLI, Str. Toledo N.165	GIRARD, Gius.		
1708	Fasc188,24	z	Walzer	Adelaiden Valzer	N	Partrid	Pf4m				
1709	Fasc189,25a	?	Walzer	Heureuse Valse Nouvelle Arrangee sur l'Isabelle...Par l'Auteur de la Romanc	Isabelle. Contraddanza	Part	VI1,2	PARIS, Rue Neue des petits champs N.29...	OMONT, Au TROPHEE MUSICAL		
1710	Fasc180,25b	?	Walzer	Heureuse Valse Nouvelle Arrangee sur l'Isabelle...Par l'Auteur de la Romanc	Isabelle. Contraddanza	Part	VI1,2	PARIS, Rue Neue des petits champs N.29...	OMONT, Au TROPHEE MUSICAL		
1711	Fasc181,25c	z	Contraddanze	Impayable...	Lambertine Walz	Part	VI1,2	PARIS, Rue Neue des petits champs N.29...	OMONT, Au TROPHEE MUSICAL		
1712	Fasc182,25d	z	Contraddanze	Belle Elise	N	Part	VI1,2	PARIS, Rue Neue des petits champs N.29...	OMONT, Au TROPHEE MUSICAL		
1713	Fasc183,25e	z	Contraddanze	Gavotine	N	Part	VI1,2	PARIS, Rue Neue des petits champs N.29...	OMONT, Au TROPHEE MUSICAL		
1714	Fasc184,25f	z	Contraddanze	Immortelle	Composizioni	Part	VI1,2	PARIS, Rue Neue des petits champs N.29...	OMONT, Au TROPHEE MUSICAL		
1715	Fasc185,26	z	Walzer	Sylphen le Silfidi...	N	Part	Pf				
1716	Fasc186,27	z	Polka Mazurka	Polka Mazurka	N	Part	Pf				
1717	Fasc18?	?	Mazurka	Juidith Mazurka	N	parti	Fl; Pf				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
7	,28										
171	Fasc18 8,29	z	Polka Mazurka	Polka Mazurka	N	Part	Pf				
171	Fasc18 9,30	z	Walzer	California...	N	Part	Pf				
172	Fasc18 0,31	z	Polka	Olimpia...	N	Part	Pf				
172	Fasc18 1,32	z	Polka	Maywood Polka...	Festa da Ballo.Balletti	Partrid	Pf				
172	Fasc18 2,33	z	Balletti	Ballo eseguito al R. Collegio...	N	Partrid	Pf				
172	Fasc18 3,34	z	Quadriglie.Op2	Debut...Opera 2da [Pantalon]	N	Part	Pf				
172	Fasc18 4,35	z	Walzer	Kalberstat...	N	Part	Pf				
172	Fasc18 5,36	z	Walzer	Roses d'Hiver Suite de Walses...	N	Part	Pf				
172	Fasc18 6,37	z	Polka Mazurka	31 Ottobre...Polka Mazurka...	N	Part	Pf				
172	Fasc18 7,38	z	Walzer	Tanzmeistern	N	Part	Pf				
172	Fasc18 8,39	z	Polka	Polka...	N	Part	Pf				
172	Fasc19 9		Parti staccate;Composizioni;(inc)	Frammenti di partiture,pezzi incompleti e parti di canto e strumentali stac	NT	Part;parti;[rid	?				
173	Fasc20 0,1	z	EserciziV	Solfeggi per Soprano...	N	Part	V;BC[?]				
173	Fasc20 1,2	z	ComposizioniV	Jeune Insulaire. Die Junge Insulanerin...[N.3]	N	Part	V;Pf	WIEN [VIENNE],Graben N.1133	DIABELLI,A. et C.		4792
173	Fasc20 2,3	z	NotturniV	Tyrol est la bas. Tyrol ist und nah! Nocturne a deux voix...[N.5]	N	Part	V;Pf	WIEN [VIENNE],Graben N.1133	DIABELLI,A. et C.		4792
173	Fasc20 3,4!	z	ComposizioniV	Heure du repos. Die ruhestunde...[N.4]	N	Part	V;Pf	WIEN [VIENNE],Graben N.1133	DIABELLI,A. et C.		4792
173	Fasc20 4,5	MERCADANTE,Saverio	Arie	Mai se di lei t'accendi	N?	Part	V;Pf	NAPOLI,Strada Toledo N.165	GIRARD,Giuseppe		
173	Fasc20 5,6a	?	Romanze	Non cher Artur a ma triste existence]	N?	Part	V;Pf				
173	Fasc20 6,6b	?	ComposizioniV	La belle qui m'est chere	N?	Part	V;Chit[?]				
173	Fasc20 7,7!	?	ComposizioniV	Si le bonheur a sourire t'invite [N.2]	N?	Part	V;Pf				
173	Fasc20 8,8	z	ComposizioniV	Nonna Per far dormire li bambini...[Or che il silenzio]	N	Part	V;Orch[Archi]	NAPOLI			
173	Fasc20 9,9	z	Trii.sol	Gran Trio per...	N	parti	Fl;Vc;Pf	MILANO,Dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala	RICORDI,Gio.		2579
174	Fasc20 0,10	BELLINI,Vincenzo	CoriS di IntroduzioniS	Coro d'Introduzione...ridotto per...	Beatrice di Tenda	partirid	Ar;Fl	MILANO	RICORDI,Gio.		10101
174	Fasc20	BOCHSA,Charles	Fantasie	Peti Souvenir Fantaisie	Guglielmo	Part	Ar	PARIS,Rue St. Marc N.23	TROUPENAS,E.		367

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1	,11	Nicolas Robert		Faciel...sur la Tyrolienne de...	Tell:Tyrolienne						
174	Fasc20 2,12	z	Cavatine	24 Cavatine divise in quattro parti...Parte 1ma	N	Part	V;Chit/Ar/Pf[Fp]	PARMA	SIMONIS,Ferdinan do		
174	Fasc20 3,13	z	Duetti	Giunse Adolfo (esempl. N.1)	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA	SOCIETA LITOGRAFICA LUCCHESI		
174	Fasc20 4,13bis	z	Duetti	Giunse Adolfo (esempl. N.2)	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA	SOCIETA LITOGRAFICA LUCCHESI		
174	Fasc20 5,14	z	Sonate	Trois Sonates...2me Livre	N	parti	VI;Pf/Pf[Cemb]	PARIS,Quai de l'Ecole N. 10	DECOMBE		26
174	Fasc20 6,15	z	Sonate.op11	Six Sonates...Oeuvre Xle	N	parti	VI;Pf/Pf[Cemb]	PARIS	GAVEAUX,Freres A LA NOUVEAUTE		27
174	Fasc20 7,16!	z	Sonate.op3	Trois Sonates...Oeuvre III	N	parti	VI;Pf/Pf[Cemb]	PARIS?	NADERMAN		1088
174	Fasc20 8,17	CLEMENTI,Muzio	Sonate.op2	Six Sonatas...Op II	N	Part	VI/Fl;Pf/Pf[Cemb] et Pf/Pf[Cemb]	PARIS,Rue de la Loi N. 78	LE DUC,Auguste		146
174	Fasc20 9,18	z	Sonate.op15	Trois Sonates...N.25 e 26 des Varietes Musicales...Op 15	N	parti	VI;Pf[Fp]/Pf[Cemb] et Pf/Pf[Cemb]	PARIS,Rue Beaurepaire,N. 16	PORRO,Pierre		106
175	Fasc20 0,19a	PAVESI,Stefano	Duetti	Piaceri dell'anima	Nemici Generosi	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS,Boulevard Poissoniere N. 20	DE MOMIGNY,Mr		
175	Fasc20 1,19b	z	Arie	Six Ariettes Italiennes	N	Part	V;Pf/Ar	PARIS, Rue la Peletier, N.1	GIANELLA,L.		
175	Fasc20 2,19c	CIMAROSA,Domeni co	Duetti	Donzellette che d'amore]	Matrimonio per raggiro	Partrid	V;Pf/Ar	PARIS, Peristyle du Theatre Favart...	CARLI et C.		
175	Fasc21 3*		Opere	Serva Padrona	N	Part	V;Orch				
175	Fasc22 4 [Z1bis]		Opere	Pimmaglione	N	Part	V;Orch				
175	Fasc23 5,1 [N6,1]	PACINI,Giovanni	Scene e] Duetti Finali]	No, t'arresta	Corsaro	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
175	Fasc23 6,2 [N6,2]	PACINI,Giovanni	Recitativi,Romanz e e] Duetti	De' miei giorni sull'aurora	Corsaro	Part+parti	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
175	Fasc23 7,3 [N6,3]	PACINI,Giovanni	Recitativi e] Terzetti	Che intesi?E'lui che adoro	Corsaro	Part+parti	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
175	Fasc24 8,1 [N11,1]	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Tutto apprendi o sventurato]	Guglielmo Tell	Partrid	V;Pf[?]				
175	Fasc24 9,2 [N11,2]	PACINI,Giovanni	Recitativi ed Arie	So che fu un sogno instabile	Corsaro	Part+parti	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
176	Fasc24 0,3 [N11,3]	PACINI,Giovanni	Recitativi e Cavatine	Se di favor un lampo	Corsaro	Part+parti	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
176	Fasc24 1,4 [N11,4]	PACINI,Giovanni	Recitativi e]Cavatine	Come obliar quel di	Corsaro	Part	V;Orch	MILANO	RICORDI,Giovanni		
176	Fasc24	PACINI,Giovanni	Parti cavate	Soave sospiro]	Corsaro	Part	Cor1,2;Tr1,2;Tbn1,				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
2	51 [N11,5]						2,3				
176	Fasc25 3,1 [I3,1]	VALENTINI,Carlo	Rondo'	Quest'Amplezzo e Quest'Addio	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA]	BERTINI,Giuseppe		sn
176	Fasc25 4,2 [I3,2]	VALENTINI,Carlo	Cavatine	Parmi talor che sia	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESE		sn
176	Fasc25 5,3 [I3,3]	VALENTINI,Carlo	Cavatine	Mi vedrai nel ciglio ancor	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESE	1834	sn
176	Fasc25 6,4 [I3,4]	VALENTINI,Carlo	Duetti	Fuggi ascoltarti e' colpa	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESE		sn
176	Fasc25 7,5 [I3,5]	VALENTINI,Carlo	Duetti	Giunse Adolfo	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESE		sn
176	Fasc25 8,6 [I3,6]	VALENTINI,Carlo	Scene e Duetti	Di quell'elmo, e quell'usbergo	Sonnambulo	Partrid	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESE		sn
176	Fasc26 9,1 [L12,1]	?	VariazioniS.SOL	Variazioni sopra un Tema Favorito di	N	Part	Pf				
177	Fasc26 0,2 [L12,2]	DONIZETTI,Gaetano	Scene e Duetti	Egli m'odia, m'aborre	Lucia di Lammermoor	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 1,3 [L12,3]	?	Duetti	In quegli occhi	Due Figaro	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 2,4 [L12,4]	PACINI,Giovanni	Arie	Se amor soltanto	Allessandro nelle Indie	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 3,5 [L12,5]	PACINI,Giovanni	Arie	Care sponde	Corsaro	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 4,6 [L12,6]	BELLINI,Vincenzo	ComposizioniV	L'Ultima Veglia...versione dal Francese[:Che sara'? Nell'aure e' un pianto]	N?	Part	V;Pf				
177	Fasc26 5,7 [L12,7]	RICCI,Luigi	Recitativi e Duetti	Solo al suon di quegli accenti	Nuovo Figaro	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 6,8 [L12,8]	VERDI,Giuseppe	Rondo' Finali	Se vano e' il pregar	Lombardi alla Prima Crociata	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 7,9 [L12,9]	BELLINI,Vincenzo	Recitativi e Cavatine	Ma la sola ohime' son io	Beatrice di Tenda	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 8,10 [L12,10]	SPERANZA,Giovanni Antonio	Cavatine	L'Alma mia se non sapete	Due Figaro	Partrid	V;Pf				
177	Fasc26 9,11	DONIZETTI,Gaetano	Duetti	Io l'udia chiamarmi a nome	Assedio di Calais	Partrid	V;Pf				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
	[L12,1 1]										
178 0	Fasc26 0,12 [L12,1 2]	PACINI,Giovanni	Cavatine	Ah!con lui mi fu rapita	Saffo	Partrid	V;Pf				
178 1	Fasc27 1*	BELLINI,Vincenzo	ComposizioniV	Alcuni pezzi in partitura d'orchestra dall'Opera...]	Capuleti e Montecchi	Part	V;Orch				
178 2	Fasc28 2?,1 [L1,1]	BELLINI,Vincenzo	Duetti	Tu sciagurato fuggi	Pirata	Partrid	V;Pf				
178 3	Fasc28 3?,2 [L1,2]	MERCADANTE,Sav erio	Cavatine	Ah si estinto ancor mi vuoi	Donna caritea	Partrid	V;Pf				
178 4	Fasc28 4?,3 [L1,3]	VACCAI,Nicola	Scene e Rondo'	Ah cosi' dolce istante]	Zaida ed Astartea	Partrid	V;Pf				
178 5	Fasc28 5?,4 [L1,4]	PACINI,Giovanni	Arie	S'e' primo tuo vanto]	Niobe	Partrid	V;Pf				
178 6	Fasc28 6?,5 [L1,5]	PACINI,Giovanni	Arie	Quando o Cara a te ridenti	NT	Part	V;Orch				
178 7	Fasc28 7?,6 [L1,6]	PACINI,Giovanni	QuartettiV	Scorser talor la terra	NT	Partrid	V;Ar				
178 8	Fasc28 8?,7 [L1,7]	MERCADANTE,Sav erio	Duetti	Ah per te se i giorni miei	Caritea	Partrid	V;Pf				
178 9	Fasc28 9?,8 [L1,8]	VACCAI,Nicola	Recitativi e Duetti	Stelle che miro	Zadia ed Astartea	Partrid	V;Pf				
179 0	Fasc28 0?,9 [L1,9]	QUILICI,Massimilian o	Cavatine e Duetti Finali	Caro bene io ti perdei	Francesca da Rimini	Partrid	V;Pf				
188 6	?W11, 61	??	Sonate [inc]	Sonatinen-Vorstufe...	N	Part	Pf	LEIPZIG	PETERS,C.F.		9148
188 7	?W11, 72	z	NotturniS	Mesto Ricordo	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.		8257
188 8	?W11, 83	z	NotturniS	Dolce Lacrima	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.		8263
188 9	?W11, 94	z	NotturniS	Non ti doler fanciulla	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.		8259
189 0	?W11, 05	BELLINI,Vincenzo	ArieS(op132)	Andente nell'Aria per Soprano...	Puritani	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		41939
189 1	?W11, 16	z	ComposizioniS.O p58	Angelus du matin...Op.58	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		12978
189 2	?W11, 27	z	ComposizioniS	Souvenir de la Maison paternelle Idylle...	N	Part	Pf	BOLOGNA	TREBBI,L.		237
189 3	?W11, 38	z	ComposizioniS	Aida...Reminiscenze...	Aida	Part	Pf	BOLOGNA	TREBBI,L.		723
189 4	?W11, 49	BELLINI,Vincenzo	Duetti	Norma...Gran Duetto...	Norma	partirid	Pf1,2	BOLOGNA	TREBBI,L.		723

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
189 5 11	?W11, 11	z	ComposizioniS [Bluette]	Petit Cadeau Bluette	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		12888
189 6 10	?W11, 10	VERDI,Giuseppe	Duetti(op215)	O terra addio	Aida	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		42770
189 7 12	?W11, 12	z	Fantasie.op15	Fantasia Brillante	Aida	Part	Pf	MILANO	RICORDI	1879]	45518
189 8 13	?W11, 13	z	Quadriglie	Sei Quadriglie...	N	Part	Pf	FIRENZE	GUIDI,Giovan Gualberto		1274
189 9 14	?W11, 14	z	Capricci	A Titine nei suoi sogni	N	Part	Pf	NAPOLI	COTTRAU,T.		16829
190 0 15	?W11, 15	z	Capricci	Idillio Capriccio...	N	Part?	Ar;Pf o Pf1,2	TORINO	GIUDICI E STRADA		9974
190 1 16	?W11, 16	z	ComposizioniS.op 216	Rimembranze...op.216	Aida	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito	1879]	42790
190 2 17	?W11, 17	z	ComposizioniS	Ave Maria...	N	Part	Ar;Pf o Pf1,2	TORINO	GIUDICI E STRADA		9973
190 3 18	?W11, 18	?	ComposizioniS	Scottisch	N	Part	Pf				
190 4 19	?W11, 19	z	Capricci Mazurka	Margherita	N	Part	Pf	MILANO	CAANTI,Gio.		
190 5 20	?W11, 20	z	Polka	Amanti e Sposi	N	Part	Pf4m	TORINO	BLANCHI,Francesco		
190 6 21	?W11, 21	z	ComposizioniS	Au bord du Ruisseau Etude Reverie	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Jean		
190 7 22	?W11, 22	z	Walzer	Fortuna Valser	N	Part	Pf	LUCCA	BERTINI		
190 8 23	?W11, 23	z	Walzer.op230	Scacciapensieri (Sorgenbrecher)...Op.230	N	Part	Pf4m	MILANO	RICORDI,Giovanni		21037
190 9 24	?W11, 24	z	Improvvisi?	Danza delle Naiadi Studio Improvviso...	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.		8258
191 0 25	?W11, 25	z	Walzer	Bresiliennes	N	Part	Pf	WIEN	ASCHER,Franz X.		901
191 1 26	?W11, 26	z	Notturni	Nocturne (in:Les Bijoux 4...Chopin,Dreyschock,Field...)	N	Part	Pf	FIRENZE	GUIDI,G.G.		
191 2 27	?W11, 27	BOTTINI,Antonio	Mazurka	P.Mazurka	N	Part	Pf				
191 3 28	?W11, 28	z	Elegie.op41	Elegia...OP.41	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito	1873]	42185
191 4 29	?W11, 29	z	Notturni.op29	Deux Nocturnes...Op.29	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Titus		31090
191 5 30	?W11, 30	z	Marce	Reine de Saba...Marche Cortege	N	Partrid	Pf4m	MILANO	RICORDI,Titus		35090
191 6 31	?W11, 31	BEETHOVEN,Ludwig van	Marce	Marcia alla Turca	Rovine d'Atene	Partrid	Pf	MILANO	LUCCA,F		22155
191 7 32	?W11, 32	??	ComposizioniS [inc]	4 pezzi]	N	Part	Pf	?	?		
191 8 33	?W11, 33	z	ComposizioniS.op 29	Regata.op29	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.	1872]	41809
191 9 34	?W11, 34	?	Polka	Grazien	N	Partrid	Pf4m	FIRENZE	GUIDI,G.G.		2002

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Collo cazione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
192 035	?W11, 035	z	Mazurka	Poesies d'Amour	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Jean		8256
192 136	?W11, 136	z	ElegieS	Gemito appassionato	N	Part+parti	Mand1,2;Mandola; Pf	?	?		2858
192 237	?W11, 237	z	Mazurka	Ideale biondo	N	Part	Pf	FIRENZE	A.de LUCCHI		
192 338	?W11, 338	VERDI,Giuseppe	Walzer(op17)	Gran Walzer...e Finale...Op.17	Traviata	Partrid	Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		
192 439	?W11, 439	z	Walzer	Valse Brillante...	Faust	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		13888
192 540	?W11, 540	z	EserciziS	Studio Generale Enciclopedia di Passi Brillanti...Raccolti,Ditegg iati...	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		14897-00
192 641	?W11, 641	z	Capricci.op32	1er Caprice...Op.32	N	Part	Pf	BONN	SIMROCK		2496
192 742	?W11, 742	z	Andanti	Idee fixe Andante Amoroso	Composizioni	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Jean		18866
192 843	?W11, 843	z	Potpourri	Pot Pourry...	Eran due or sono tre	Part	Pf	MILANO	ARTARIA,Epimaqu e et Pascal		248
192 944	?W11, 944	HUMMEL,Johann Nepomuk	Polacche.op55	Bella Capricciosa Polacca...Op.55	N	Part	Pf[Cemb]	WIEN	ARTARIA e C.		2379
193 045	?W11, 045	z	Esercizi.op768	Esercizio Fugato...Op.768	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		17676
193 146	?W11, 146	z	Fughe.op61	Zwei Fugen...61tes Werk...	N	Part	Org/Pf	WIEN	MECHETTI,Pietro		2978
193 247	?W11, 247	z	ComposizioniS.op 45	Gajo Campagnolo...	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F		18187
193 348	?W11, 348	z	Terzetti	Che fai qui con questo arnese	Avventura di Scaramuccia	Partrid	Pf	CHIASO	EUTERPE STAMPERIA		59
193 449	?W11, 449	z	Terzetti	La scena e' un mare instabile	Avventura di Scaramuccia	Partrid	Pf	CHIASO	EUTERPE STAMPERIA		37
193 550	?W11, 550	CRAMER,Johann Baptist	ComposizioniS.op 98	Pensee funebre et elegiaque sur le mort...Op.98	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Jean		13746
193 651	?W11, 651	VERDI,Giuseppe	ComposizioniS	Botanica Musicale...Fasc.N.25	Trovatore	Partrid	Pf	GENOVA	POMA,Giuseppe		296
193 752	?W11, 752	z	Ballate.op47	Ballata in Lab...Op47	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI		35216
193 853	?W11, 853	VERDI,Giuseppe]	Adagi e Finali(op4)	Adagio e Finale Variato...Op.4	Traviata	Partrid	Pf	FIRENZE	GUIDI,G.G.		2348
193 954	?W11, 954	VERDI,Giuseppe]	Adagi e Finali(op4)	Adagio e Finale Variato...Op.4	Traviata	Partrid	Pf	FIRENZE	GUIDI,G.G.		2348
194 055	?W11, 055	VERDI,Giuseppe	Arie;Cori	Ah de' verd'anni;O come felici (in I Fiori Teatrali...Fasc.20)	Ernani	Partrid	Pf	TORINO	BLANCHI,F.		385
194 156	?W11, 156	z	ComposizioniS.op 25	Triste me op.25	N	Part	Pf	BOLOGNA	VENTURI,C.		451
194 257	?W11, 257	ROSSINI,Gioacchino	Pregchiere(op143)	Preghiera...OP.143	Mose'	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI		42195
194 358	?W11, 358	z	RomanzeS.op27 N.3	Passione...Op27 N.3	N	Part	Pf	LONDON	RICORDI		44764
194	?W11,	z	Walzer	Vincolo indissolubile	N	Part	Pf	LIVORNO	FARRIGNI e		7

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
4	59								CREMONINI		
194	?W11, 5 60	BOTTINI, Antonio	Walzer	Saluto a Genova	N	Part	Pf	FIRENZE	VENTURINI, G.		
194	?K1,1 6	z	Capricci.op46	Capriccio per...Un Sollievo all'Amicizia	Linda di Chamounix	Part?	Fl1,2;Pf	MILANO, C.a degli Omenoni N.1720	TITO di G.RICORDI		27439
194	?K1,2 7	z	Capricci.op47	Capriccio per...Un Sollievo all'Amicizia	Semiramide	Part?	Fl1,2;Pf	MILANO, C.a degli Omenoni N.1720	TITO di G.RICORDI		28068
194	?K1,3 8	z	Capricci.op48	Capriccio per...Un Sollievo all'Amicizia	Traviata	parti	Fl1,2;Pf	MILANO, C.a degli Omenoni N.1720	TITO di G.RICORDI		25145
194	?K2,1 9	z	ComposizioniV	Canto degli Italiani...Gazzetta Musicale di Milano	N	Part	V;Pf	MILANO, Contrada degli Omenoni N.1720	RICORDI, Giovanni		20823
195	?K2,2 0	z	Romanze	Souvenir di Londra [M'inganno']	N	Part	V;Pf	TORINO	GIUDICI E STRADA		
195	?K2,3 1	z	Tarantelle	Un pensiero a Napoli	N	Part	Pf	MILANO	CANTI, Gio.		8262
195	?K2,4 2	z	BarcaroleS	Ricordo del mare	N	Part	Pf	MILANO	CANTI, Gio.		8261
195	?K2,5 3	z	Scene e Duetti	Sedete ve ne supplico	Contessa d'Amalfi	Partrid	V;Pf	TORINO	GIUDICI e STRADA		7830
195	?K2,6 4	z	SerenateV	Su la fugace]	N	Part+parti	V;VI/Mand/Vc;Pf	LEIPZIG e MILANO	CARISH & JAENICHEN	1904	803
195	?K2,7 5	z	EserciziV[inc]	12 Vocalizzi [ma solo N.1]...	N	Part	V;Pf	LUCCA]	SOCIETA' LITOGRAFICA LUCCHESI		
195	?K2,8a 6	z	Serenate	Serenade	N	Part	?				
195	?K2,8b 7	z	Composizioni	Wiegenlied	N	Part?	?				
195	?K2,8c 8	z	Composizioni	Reve	N	Part?	?				
195	?K2,9 9	z	Cori	Deh sorgete]	Genio dell'aria.Balletti	Part	V;Pf	TORINO	GIUDICI e STRADA		15504
196	?K2,10 0	z	Romanze	Mazzetto	N	Part	V;Pf	MILANO, ?	RICORDI, Gio.		13275
196	?K2,11 1	z	ComposizioniV	Sta sul fiorito margine] Tributo Musicale...	N	Part	V;Pf	FIRENZE	LORENZI, G e Figlio		3163
196	?K2,12 2	z	Canzoni	Sei troppo bella! Canzonetta N.1	N	Part	V;Pf	?	?		
196	?K2,13 3	PAER, Ferdinando	Romanze	Tradita	N	Part	V;Pf	FIRENZE	BERLETTI, L.		
196	?K2,14 4	z	Serenate	Notte del Sabba classico	Mefistofele	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI		44702
196	?K2,15 5	z	Duetti	Lontano lontano]	Mefistofele	Part	V;Pf	MILANO	RICORDI		44701
196	?K2,16 6	z	Romanze	Geranio Notturmo	N	Part	V;Pf;Ar				
196	?K2,17 7	MERCADANTE, Sav erio	Scene e Duetti	Leggo gia' nel vostro cor	Due Illustri Rivali	Partrid	V;Pf	NOVARA	ARTARIA, F e C.		
196	?K2,18 8	PACINI, Giovanni	Duetti	In quel cor confido e spero	Barone di Dolsheim	Part	V;Pf	MILANO, Contrada S. Margherita, 1118	RICORDI, Giovanni		514
196	?K2,19	z	Scherzi	La Trombetta, il	N	Part	Pf	MILANO	CANTI, Gio.		2399

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
9				Campanello e la Slitta. Souvenir di Venezia							
1970	?K2,20	z	Romanze	Addio alla Sorella	N	Part	V;Pf	MILANO	CANTI,Gio.		2071
1971	?K2,21	z	Romanze	Alla Stella Confidente	N	Part	V;Pf	MILANO	LUCCA,F.		14317
1972	?K2,22	VERDI,Giuseppe	Scene e Cavatine	Sempre all'alba ed alla sera	Giovanna d'Arco	Partrid	V;Pf	MILANO,Contrada...Omenoni N.1720	RICORDI,Giovanni		17175
1973	?K2,23	VERDI,Giuseppe	Scene e Cavatine	Allorche i forti corrono	Attila	Partrid	V;Pf	MILANO	LUCCA,F.		5903
1974	?K2,24	z	ComposizioniV	Litania...trascritta per ...da...[Ruhu in Frieden]	N	Partrid	V;Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		13735
1975	?K2,25	BELLINI,Vincenzo	Scene e Romanze	Oh quante volte e quante	Capuleti e Montecchi	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI e C.		5263
1976	?K2,26	PACINI,Giovanni	Duetti	Isabella mio tesoro	Uomo del Mistero	Partrid	V;Pf	NAPOLI	GIRARD,B. e C.		5350
1977	?K2,27	PACINI,Giovanni	Recitativi e Cavatine	Occulto a lei che adoro	Crociati in Tolemaide	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI,Gio. e C.		4490
1978	?K2,28	VACCAI,Nicola	Scene Arie e Duetti	Ah se tu dormi svegliati	Giulietta e Romeo	Partrid	V;Pf	FIRENZE	RICORDI GRUA e C.		2490
1979	?K2,29	z	ElegieV.op9	Lagrima sulla Tomba di Emma Maionchi...OP.9	N	Part	V;Ar/Pf	MILANO	RICORDI,Tito di Giovanni		42014
1980	?K3,1	DONIZETTI,Gaetano	DuettiS	Ah! Fuggi da morte orribil cotanto	Poliuto	parti	Fl;Pf	MILANO	LUCCA,F.		7660
1981	?K3,2	DONIZETTI,Gaetano	CavatineS	Di quai soavi lagrime	Poliuto	parti	Fl;Pf	MILANO	LUCCA,F.		7653
1982	?K3,3	z	Fantasie	Carmen...Fantasia facile	Carmen	parti	Fl;Pf	MILANO	SONZOGNO,Edoar do		6293
1983	?K3,4	z	Fantasie	Semiramide Piccola Fantasia...Serie III N.4 (Ricreazione nello Studio...Pic	Semiramide	parti	Fl;Pf	FIRENZE	VENTURINI,G.		6293
1984	?K3,5	z	Polka.op217	Favorita Polka Francese Op.217 (Album per Pianoforte e Flauto dei fratelli	N	parti	Fl;Pf	MILANO	RICORDI,Tito		31605
1985	?K3,6	z	ComposizioniS	Soirees du Flautiste Amateur Carmen...	Carmen	parti	Fl;Pf	PARIS	CHOUDENS,Pere et Fils		5530
1986	?K3,7	z	Divertimenti.op147	I Vespri Siciliani...Fras Melodiche N.6...Op.147 (Fras Melodiche 6 Divert	Vespri Siciliani	parti	Fl;VI;Pf	MILANO	CANTI,Gio.		7066-72
1987	?K3,8	z	Fantasie	Fantasia sull'opera... (Il Dilettante di Flauto...)	Pipelet	Part+parti	Fl;Pf	FIRENZE	BRATTI SCIABILLI e C.		791
1988	?K3,9	z	Divertimenti.op240	Giojelli Musicali N.5...Op.240	Saffo	Part+parti	Fl;Pf	TORINO	GIUDICI E STRADA		9954
1989	?K3,10	z	Divertimenti.op239	Giojelli Musicali N.4...Op.239	Saffo	Part+parti	Fl;Pf	TORINO	GIUDICI E STRADA		9953
1990	?K3,11	z	Fantasie.op62	Giardino Musicale Fantasie Concertanti per...	Giuramento	Part+parti	Fl;Pf	MILANO	LUCCA,F.		9829
199	?K3,12	z	Divertimenti.op24	Giojelli Musicali	Roberto il Diavolo	Part+parti	Fl;Pf	TORINO	GIUDICI e		9956

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1			2	N.7...Op.242					STRADA		
199 2	?K3,13	z	ComposizioniS	Sogno d'Amore...	N	Part+parti	Fl;Pf	MILANO	LUCCA,F.		8889
199 3	?K4,1	z	Sonate	Sonate per Flauto e Pianoforte...dal medesimo ridotte per Due Flauti	N	Part	Fl1,2				
199 4	?K4,2a	z	Scherzi	Scherzo...per Flauto e Pianoforte...dal medesimo ridotto per Due Flauti	N	Part	Fl1,2				
199 5	?K4,2b	BELLINI,Vincenzo	QuartettiS (cioe Duo)	Ade? o cara.Quartetto	Puritani	Partrid	Fl1,2				
199 6	?K4,3	z	Trii	Trois Duos...composees...	N	parti	Fl1,2				
199 7	?K4,4	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniS	Pezzi scelti dalle Opere di Rossini ridotti per...	Opere	parti	Fl1,2				
199 8	?K5,1	CIMAROSA,Domenico	Arie	Io con voi la nera face (#N.34?)	NT	Part	V;Orch				
199 9	?K5,2	z	Scene e Duetti	Qual gel di Morte io sento	NT	Part	V;Orch				
200 0	?K5,3	PACINI,Giovanni	Terzetti	O Ciel del cui provido Terzetto della Benedizione	Sacerdotessa d'Irminsul	Part	V;Orch				
200 1	?K5,4	FARINELLI,Giusepp e?	Introduzioni	Introduzione nell'Opera...	Teresa e Claudio	Partrid	V;Pf				
200 2	?K5,5	FARINELLI,Giusepp e?	Duetti	Amor vi chiedo	Teresa e Claudio?	Partrid	V;Pf				
200 3	?K5,6	MORLACCHI,Francesco?	Duetti	Amor vi chiedo	Gianni di Parigi	Partrid	V;Pf				
200 4	?K5,7	?	Duetti	O Sposa,o Servi, o Gente]	NT	Partrid	V;Pf				
200 5	?K5,8	?	Duetti	Fuggi ingrata al mio cospetto	NT	Partrid	V;Pf				
200 6	?K5,9	ROSSINI,Gioacchino	Duetti	Un segreto d'importanza	Cenerentola	Part	V;Orch				
200 7	?K5,10	?	Introduzioni	Introduzione...	Gabbriella di Vergy	Partrid	V;Pf				
200 8	?K5,11	z	Preghiere	Pieta' se irato sei	Betulia Liberata	Part	V;Orch				
200 9	?K5,12	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Gran Sinfonia...	Italiana in Algeri	Partrid	Pf				
201 0	?K5,13	PAISIELLO,Giovanni	Arie	Ah che invan per me pietoso (#N.33?)	NT	Part	V;Orch				
201 1	?K6,1	z	ComposizioniS (inc)	Ronde d'Amour	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI		52966
201 2	?K6,2	z	ComposizioniS	Melodia per...	N	Part	Pf				
201 3	?K6,3	z	ComposizioniS.op 5	Melange pour...Opera 5	Guglielmo Tell	Part	Pf	PARIS	TROUPENAS,E.		602
201 4	?K6,4	z	Fantasie.op44	Souvenirs d'Italie N.2 Fantaisie...	Giuramento	Part	Pf	PARIS	MEISSONNIER		1268
201	?K6,5	z	Fantasie.op40 N.6	Fantaisie pour...Op.40 6	ComposizioniV	Part	Pf	PARIS	SCHONEBERGER		923

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
5				Suite							
2016	?K6,6	z	Fantasie.op40 N.4	Petite Fantaisie pour...Op.40 4 Suite	Norma	Part	Pf	PARIS	SCHONEBERGER		921
2017	?K6,7	z	Divertimenti.op140 N.3	Divertimenti...OP.140 N.3...	Guglielmo Tell	Part	Pf4m	MILANO	VISMARA,Domenico		3076
2018	?K6,8	z	Fantasie.op112	Petit Fantasies...Op.112 (Revue Melodique Collection de petites Fantaisies.	Figlia del Reggimento	Part	Pf4m	MILANO	LUCCA,F.		12183
2019	?K6,9	z	Notturni.op1	Echo d'Amour...transcrite...en forme de Nocturne...	Composizioni [Echo d'Amour?]	Part	Pf	FIRENZE	GUIDI,Giovan Gualberto		1338
2020	?K6,10	z	Marce	Marcia d'Ordinanza dell'Armata di S.M....scritta per Banda...	N	Partrid	Pf4m	TORINO	GIUDIC E STRADA		1338
2021	?K6,11	z	Marce	Montebello Marcia	N	Part[rid]	Pf4m	MILANO	CANTI,Gio.		4484
2022	?K6,12	z	Metodi.op153	Metodo per Pianoforte...Dodici Pezzi Facili...Op.153	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		28031
2023	?K6,13	z	ComposizioniS	Souvenir de... (Gazzetta Musicale di Milano. Anno VI)	Macbeth	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Jean		19618
2024	?K6,14	z	VariazioniS.op23	Variations Brillantes...Op.23	Crociato	Part	Pf	BONN	SIMROCK,N.		2414
2025	?K6,15	z	ComposizioniS.op53	Pensee Fugitive...Oeuvre 53	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		19244
2026	?K6,16	z	Andanti	Andante Improvisee...	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		15370
2027	?K6,17	z	ComposizioniS	Un fiore sulla tomba di...Pensiero elegiaco (Gazzetta Musicale di Milano)	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Giovanni		20234
2028	?K6,18	z	VariazioniS.op70 N.1	Theme varie...(Le Charme des Jeunes Pianistes)Op.70	N	Part	Pf	MENDRISIO	POZZI,C		282
2029	?K6,19	z	VariazioniS.op70 N.2	Air Suisse varie...(Le Charme des Jeunes Pianistes)Op.70	N	Part	Pf	MENDRISIO	POZZI,C		283
2030	?K6,20	z	Rondo'S.op102	Trois Petits Rondeaux sur le Ballet...Op.102	Diable Boiteaux.Balletti	Part	Pf	MENDRISIO	POZZI,C		421
2031	?K6,21	z	EserciziS.op80	Dix Huit Exercises...Op.80	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		5813
2032	?K6,22	z	Rondo'S.op70 N.3	Rondo' (Le Charme des Jeunes Pianistes)	N	Part	Pf	MENDRISIO	POZZI,C.		284
2033	?K6,23	z	LiedS	Ave Maria...	N	Partrid	Pf	MILAN	RICORDI,Jean		10879
2034	?K6,24	z	ComposizioniS	Derniere Pensee Musicale...	N	Part	Pf	PARIS	LEMOINE		5329
2035	?K6,25	z	ComposizioniS	Pezzi Fantastici	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI		43461
203	?K6,26	z	EserciziS	Etudes	N	Part	Pf	AULNES?	ROI DES AULNES		10667

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
6				Melodiques...apres Schubert...							
2037	?K6,27	HAENDEL,Georg Friedrich	Variazioni	Fabbro Armonioso...	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI		44770
2038	?K6,28	z	Walzer	Reve de Joie...	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Jean		8252
2039	?K6,29	VERDI,Giuseppe]	Miserere (op37)	Miserere del Trovatore	Trovatore	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI		38281
2040	?K6,30	z	ComposizioniS	Bianca Racconto Leggenda per...	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Jean		8255
2041	?K6,31	z	CapricciS	Gran Capriccio...	Faust	Part	Pf	MILANO	CANTI,Jean		8525
2042	?K6,32	z	Impromptus.op66	Reflets d'Orient Six Impromptus...Op.66	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		14935-36
2043	?K6,33	z	Overture	Ouverture d'une Nuit d'Ete'...	Sogno di una notte di Mezza Estate]	Partrid	Pf4m	TORINO	RACCA,A.		1048
2044	?K6,34	ROSSINI,Gioacchino	ArieS (op46)	Cujus animam	Stabat Mater	Partrid	Pf	LONDON	RICORDI		38288
2045	?K6,35	z	ComposizioniS	Dolce Colloquio	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		42186
2046	?K6,36	z	CapricciS.op6	Fate Capriccio...Op.6	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		36862
2047	?K6,37	z	Fantasie.op33	Lucia di Lammermoor Fantasia Elegante... Op.33	Lucia di Lammermoor	Part	Pf	FIRENZE	VENTURINI,G.		
2048	?K6,38	z	Mazurka.op30	Souvenir de Varsavie...Op.30	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		8845
2049	?K6,39	z	ComposizioniS	Ingenua Melodia Popolare...	N	Part	Pf	TORINO	GIUDICI E STRADA		8570
2050	?K6,40	z	CapricciS.op1	Source Caprice...Op.1re	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		8623
2051	?K6,41	z	Impromptus	Impromptu...	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		20998
2052	?K6,42	z	Fantasie.op86	4ta Fantasia...Op.86	Norma	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		39719
2053	?K6,43	BELLINI,Vincenzo	ArieS (op61)	Casta Diva che inargenti	Norma	Partrid	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		23963
2054	?K6,44	z	RomanzeS.op54 N.2	Povera...Op.54 N.2 (Fiori di Primavera)	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		31680
2055	?K6,45	z	Capricci.op14	Jota Aragonesa Caprice Espagnol...Op.14	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Titus		38214
2056	?K6,46	z	ComposizioniS.op 2	Ricordo di Venezia...Op.2	N	Part	Pf	BOLOGNA	TREBBI,Luigi		378
2057	?K6,47	z	ComposizioniS	Fervida Lietezza...	N	Part	Pf	BOLOGNA	VENTURI,C.		453
2058	?K6,48	z	ComposizioniS Esercizi.op58	Tremolo Grande Etude de Concert...Op.58	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI		43317
2059	?K6,49	z	Minuetti.op70	Minuetto per Archi...Op.70	N	Partrid	Pf	FIRENZE	VENTURINI,Genesi o		6352
2060	?K6,50	z	Galop	Galop...	N	Part	Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		682
206	?K6,51	z	ComposizioniS.op	Rimembranza	Rigoletto	Part	Pf	MILANO	RICORDI		

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
1			41	per...Op.41							
2062	?K6,52	z	Preludi	Preludio Atto III	Lohengrin	Part	Pf	?	?		20279
2063	?K6,53		Scozzesi	Silfide Schottisch...	N	Part	Pf	FIRENZE	PAOLETTI,E.		368
2064	?K6,54	z	Polka.op10	Bouquet...Op.10	N	Part	Pf	TORINO	MAGRINI,G.		1444
2065	?K6,55	z	Fantasie.op57	Fantasia...Op.57	Poliuto	Part	Pf	MILANO	RICORDI,G.		36360
2066	?K6,56	z	Fantasie.op18	Terza Fantasia...Op.18	Norma	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Tito		38271
2067	?K6,57	z	Capricci Impromptus.op21	Souviens-toi Caprice Impromptu...Op.21	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,G		39092
2068	?K6,58	SCARLATTI,Domenico	Pastorali e Capricci	Pastorale e Capriccio	N	Part	Pf	TORINO	BLANCHI,F.		
2069	?K6,59	z	Marce	Tannhaeuser Marche	Tannhaeuser	Partrid	Pf				
2070	?K6,60	z	ComposizioniS	Saluto al Carnevale Album da Ballo	N	Part	Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		
2071	?K6,61	z	EserciziS	Cento Studi per...1mo Grado 25 Studi Lib.I	N	Part	Pf	FIRENZE	GUIDI,G.G.		2071
2072	?K7	z	Teoriche	Prolusione al corso di contrappunto... (20 esemplari)	N	libretti]	Teor	LUCCA	GIUSTI	1840	
2073	?K8,1	z	RomanzeS	Collezione Completa delle Romanze senza Parole...	N	Partrid	Pf4m	MILANO	RICORDI,Tito		34550
2074	?K8,2	z	ComposizioniS	Danza dei Sette Candelabri...da la Musica per La Nave di D'Annunzio	N	Part[rid]	Pf4m	MILANO	CASA EDITRICE MUSICALE ITALIANA		32?
2075	?K8,3	z	EserciziS.op16	Etudes pour le ...Oeuvre 16 [Cahier 1-3]	N	Part	Pf	PRAG	BERRA,Marco		371;1649
2076	?K8,4	z	Impromptus	Agitazione Impromptu...(Alla memoria di BELLINI)(Monumento a BELLINI N.1)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		251
2077	?K8,5	?	ComposizioniS	Monumento a Bellini Album per Pianoforte (Monumento a BELLINI N.2?)	N	Part	Pf				
2078	?K8,6	z	ComposizioniS	Canzone alla Siciliana (Alla Memoria di BELLINI)(Monumento a BELLINI N.3)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		254
2079	?K8,7	z	ComposizioniS	Dolcezza Fugace e Meteora (Monumento a BELLINI N.4)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		270
2080	?K8,8	z	ComposizioniS	Fiore sulla Tomba di V. BELLINI (Monumento a BELLINI N.5)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		257
2081	?K8,9	z	Scherzi	Scherzo sopra due note (Monumento a BELLINI	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE		305

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
				N.6)					INDUSTRIALE		
208 2	?K8,10	z	ComposizioniS	Pensiero elegiaco (Monumento a BELLINI N.7)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		256
208 3	?K8,11	z	ElegieS	Elegia...(Monumento a BELLINI N.8)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		253
208 4	?K8,12	z	ComposizioniS	Melodia... (Monumento a BELLINI N.9)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		319
208 5	?K8,13	z	ElegieS	Elegie pour...(Monumento a BELLINI N.10)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		250
208 6	?K8,14	z	RomanzeS	Romance...(Monumento a BELLINI N.11)	N	Part	Pf	NAPOLI	ASSOCIAZIONE MUSICALE INDUSTRIALE		269
208 7	?K8,15	z	Romanze	O Dio, Tu che benefico]	Ricordati di me!	Partrid	V;Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		1081
208 8	?K8,16	z	Romanze	T'amo dicea quel perfido]	Tradita	Partrid	V;Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		1080
208 9	?K8,17	z	Duetti	Fra le balze ond'io son nato]	Ricordati di me!	Partrid	V;Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		1082
209 0	?K8,18	z	Romanze	E tu credevi o Barbaro]	Ritorno	Partrid	V;Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		1083
209 1	?K8,19	z	Romanze	?	Disinganno	Partrid	V;Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		1084
209 2	?K8,20	z	Walzer.op44	Rigoletto Waltzer...Op.44	Rigoletto	Part	Pf	FIRENZE	LORENZI,Ferdinando		3758
209 3	?K8,21	z	SerenateS	Ti sovverrai di me...	N	Part+parti	VI;Pf	MILANO	CANTI,Gio.		6601
209 4	?K8,22	z	Terzetti	Ore un'eterna vita]	Cenzica Sismondi	Partrid	V;Pf	FIRENZE	MORANDI,Oreste		1085
209 5	?K8,23	z	Canzoni	Cio' che amo in Italia	N	Part	V;Pf	FIRENZE	SALUCCI	1844	
209 6	?K8,24	CLEMENTI,Muzio	EserciziS	Gradus ad Parnassum...[Libri1-3]	N	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		1374-6
209 7	?K8,25	??	Sonate	Rimembranze Verdiane...12 Sonatine...	Ernani;Lombardi;Nabucco;Giovanna d'Arco;Due Foscari;Attila	Part	Pf	FIRENZE	GUIDI,Giov.Gualberto		1039-50
209 8	?K8,26	z	Fantasia o Potpourri.op49	Rigoletto (Rimembranze Verdiane Seconda Serie)	Rigoletto	Part	Pf	FIRENZE	GUIDI,Giov.Gualberto		1206
209 9 a	?K8,27	z	Walzer.op58 N.2	2me Valse...Op.58 N.2 (Trois Valse Brillantes...)	N	Part	Pf	MILANO	RICORDI,Jean		
210 0 b	?K8,27	z	ComposizioniS.op 16	Concertino...Op.16	N	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.		1948
210 1 c	?K8,27	z	Fantasie	Luisa Miller...[N.1] (Le Rose 4 Piccole Fantasie...)	Luisa Miller	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		8190
210 2 d	?K8,27	z	Fantasie.op158 N.2	Songe et Reveil...Op158 [N.2]	Sonnambula	Part	Pf	MILANO	LUCCA,F.		4831
210 3 e	?K8,27	z	Divertimenti.op11 N.3	Souvenirs di Verdi e Bellini...Op.11 [N.3]	Puritani	Part	Pf	MILANO	CANTI,Gio.		1558

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
210	?K8,27 4 f	z	Fantasie.op20 N.1	Fantasia...sul Duo...Deh con te,con te li prendi...Op.20 N.1	Norma.Duetto:Deh con te,con te li prendi	Part	Pf	FIRENZE	SOCIETA LITOGRAFICA D'EUTERPE		
210	?K8,27 5 g	z	Fantasie.op21	Fantasia...sul Terzetto...Oh! Di qual sei tu vittima...Op.21	Norma.Terzetto:Oh! Di qual sei tu vittima	Part	Pf	FIRENZE	SOCIERTA' LITOGRAFICA D'EUTERPE]		
210	?K8,28 6	z	OpereS	Ruy Blas Drama Lirico...	Ruy Blas	Partrid	Pf	MILANO	LUCCA,F.		18541
210	?K8,29 7	ROSSINI,Gioacchino	Messe	Messa Solenne...	N	Partrid	Pf4m	MILANO	RICORDI,Tito		
210	?K8,30 8	JELINEK,Joseph	VariazioniS	Sei Variazioni...sopra..Nel cor piu' non mi sento...	Molinara.Duetto:Nel cor piu' non mi sento	Part	Pf[Fp]	MILANO	RICORDI,Giovanni		484
210	?K8,31 9 [Q2?]	LEO,Leonardo Ortensio Salv. di	EserciziV	Solfeggi a voce sola di Contralto...	N	Part	V;Pf				
211	?K9 0		Giornali	Gazzetta Musicale di Milano	N	lett	Lett	MILANO		1842-46	
211	?K10,1 1	z	Duo.op46	Trois Duos pour...Oeuvre 46	N	parti	FI1,2	MILANO	RICORDI,Jean		
211	?K10,2 2	z	Duo	3 Duetti]	N	parti	FI1,2	?	?		1934
211	?K10,3 3	z	Duo	3 Duetti]	N	parti	FI1,2	?	?		1604
211	?K10,4 4	z	Duo.op9 N.4	Six Duos Concertants...OEUVRE IX 4e Livre de Duo...	N	parti	FI1,2	PARIS	IMBAULT		1604
211	?K11,1 5	?	Sinfonie	Sinfonie per...ridotte...	Italiana in Algeri;Zampa[?];Pirata	parti	FI1,2				
211	?K11,2 6	?	Concerti.SOL	Concerto	N	Part?+parti	?;Orch				
211	?K11,3 7	?	ComposizioniS.S OL	Allegro]	N	parti	FI?;Pf				
211	?K11,4 8	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS] Duo	Una voce poco fa Duo per Arpa e Flauto	Barbiere di Siviglia	parti	FI;Ar				
211	?K11,5 9 a	?	Polka	Orfano	N	Part	Pf4m				
212	?K11,5 0 b	z	Walzer	Fortuna	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,5 1 c	z	Walzer	Silfidi	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,5 2 d	z	Walzer	Warschauer	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,5 3 e	z	Walzer	Adieux	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,5 4 f	z	Walzer	Romantiker	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,5 5 g	z	Walzer	Valzer per...	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,5 6 h	z	Walzer	Soldaten Lieder...	N	Partrid	Pf4m				
212	?K11,6 7	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniS	Pezzi nella Donna del Lago...	Donna del Lago	partirid	FI1,2				
212	?K11,7	z	Valzer	Valzer per Flauto	NT	Part	FI				

Catalogo del Fondo Bottini											
Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
8				Traverso solo							
212 9	?K11,8 z		Fantasie	Fantasia...sopra...	Attila	parti	Fl;Pf				
213 0	?K11,9 z		Fantasie	Quattro Fantasie ... sopra...	Rigoletto;Corsaro;Lombardi;Masnadieri	parti	Fl;Pf				
213 10	?K11,1 ?		Duo].LAB	Duo per Flauto e Arpa]	N	parti	Fl;Ar				
213 21	?K11,1 z		Walzer]	Walzer di]Strauss	N	parti	Fl;Pf				
213 32	?K11,1	ROSSINI,Gioacchino	Duo	Dal piacer mi balza il cor	Gazzaladra	partirid	Fl;Ar				
213 43	?K11,1	ROSSINI,Gioacchino	ComposizioniS	Cenerentola ridotta...	Cenerentola	Partrid	Fl1,2				
213 54	?K11,1	ROSSINI,Gioacchino	CavatineS	Languir per una bella	NT	partirid	Fl1,2				
213 65	?K11,1	VERDI,Giuseppe	TerzettiS?	Terzetto...sopra...	Masnadieri	partirid	Fl1,2;Pf				
213 76	?K11,1 ?		Sinfonie	Sinfonie...ridotte	Gazzaladra;Semiramide;Assedio di Corinto	partirid	Fl1,2				
213 87	?K11,1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonie...ridotte	Maometto 2.	partirid	Fl1,2				
213 98	?K11,1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia nell'Otello...	Otello	partirid	Fl1,2				
214 09	?K11,1	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia del...;Sinfonia del...	Guglielmo Tell;Corradino	Partrid	Fl1,2				
214 10	?K11,2	ROSSINI,Gioacchino	Sinfonie	Sinfonia nella...	Semiramide	partirid	Fl1,2				
214 21	?K11,2 z		Sinfonie	Sinfonia nel...	Nuovo Figaro	partirid	Fl1,2				
214 32	?K11,2	DONIZETTI,Gaetano	Sinfonie (inc)	Sinfonia...nell'Opera...	Diluvio universale	partirid	Fl1,2				
214 43	?K11,2 z		Sinfonie (inc)	Sinfonie]	Crociati in Tolemaide;Elisir d'Amore	partirid	Fl1,2				
214 5	P.I.234	BOCCHERINI, Luigi	Cantate	1765/ giornata prima...	La confederazione dei Sabini con Roma	partitura	V,orch			1765	
214 6	M.M.A. B.Vol.1 /1	BOTTINI, Marianna	Inni	Te deum a 3 voci composto nel maggio 1819	N	partitura	V			1819	
214 7	M.M.A. B.Vol.1 /2	BOTTINI, Marianna	Sequenze	Stabat Mater a 3 voci composto nel febbraio 1820	N	partitura	V			1820	
214 8	M.M.A. B.Vol.1 /3	BOTTINI, Marianna	Variazioni	Variazioni composte nel maggio 1816	N	partitura	V			1816	
214 9	M.M.A. B.Vol.1 /4	BOTTINI, Marianna	Sinfonie	Sinfonia composta nel luglio 1818	N	partitura	orch			1818	
215 0	M.M.A. B.Vol.1 /5	BOTTINI, Marianna	Duetti	Duetto composto nel giugno 1818	N	partitura	V,orch			1818	
215 1	M.M.A. B.Vol.1	BOTTINI, Marianna	Mottetti	Mottetto composto per servire alla Messa del	N	partitura	V,orch			1818	

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Collo cazione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
	/6			Quilici							
215 2	M.M.A. B.Vol.1 /6	BOTTINI, Marianna	Recitativo, aria	Recitativo ed aria con coro	N	spartito	V,pf			1815	
215 3	M.M.A. B.Vol.1 /7	BOTTINI, Marianna	Verseti	Qui tollis composto nel gennaio 1818 per servire alla Messa del Quilici	N	partitura	V,orch			1818	
215 4	M.M.A. B.Vol.2 /1	BOTTINI, Marianna	Verseti	Qui tollis per servire alla Messa del Quilici composto nel dicembre 1819	N	partitura	V,orch			1819	
215 5	M.M.A. B.Vol.2 /2	BOTTINI, Marianna	Verseti	Quoniam per servire alla Messa del Quilici composto nel dicembre 1819	N	partitura	V,orch			1819	
215 6	M.M.A. B.Vol.2 /3	BOTTINI, Marianna	Sequenze	Stabat mater	N	partitura	V			1819	
215 7	M.M.A. B.Vol.2 /4	BOTTINI, Marianna	Mottetti	Mottetto per soprano per servire alla Messa del Quilici composto nel dicembre 1819	N	partitura	V,orch			1819	
215 8	M.M.A. B.Vol.2 /5	BOTTINI, Marianna	Sequenze	Stabat mater	N	partitura	V			1819	
215 9	M.M.A. B.Vol.2 /6	BOTTINI, Marianna	Sinfonie	Sinfonia per la banda di Lucca composta ne novembre 1819	N	partitura	Banda			1819	
216 0	M.M.A. B.Vol.2 /7	BOTTINI, Marianna	Cantate	Cantata composta nel dicembre 1819	N	partitura	V,orch			1819	
216 1	M.M.A. B.Vol.2 /8	BOTTINI, Marianna	Romanze	Romanza per soprano e pianoforte	N	spartito	V,pf				
216 2	M.M.A. B.Vol.3	BOTTINI, Marianna	Messa di requiem	Alla memoria dell'amatissima defunta sua madre...dedica questa Messa di requiem	N	partitura, parti	V,orch			1819	
216 3	M.M.A. B.Vol.4 /1	BOTTINI, Marianna	Arie	Scena ed aria per basso con cori ed orchestra copmposta nel 1820	N	partitura	V,orch			1820	
216 4	M.M.A. B.Vol.4 /2	BOTTINI, Marianna	Concerti	Concerto di clarino in beffà composto nel 1820	N	partitura	Cl,orch			1820	
216 5	M.M.A. B.Vol.4 /3	BOTTINI, Marianna	Schizzi	Schizzo per pianoforte e violino composto nel 1820	N	partitura	VI,pf			1820	
216 6	M.M.A. B.Vol.4 /4	BOTTINI, Marianna	Concerti	Concerto di clarino ... con accompagnamento di orchestra	N	partitura	Cl,pf				
216 7	M.M.A. B.Vol.4 /5	BOTTINI, Marianna	Variazioni	Variazioni per pianoforte e violino composte nel 1820	N	partitura	VI,pf			1820	

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Collo cazione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
216 8	M.M.A. B.Vol.5 /1	BOTTINI, Marianna	Cantate	Briseide cantata in 2 atti - atto primo	N	partitura	V,orch			1820	
216 9	M.M.A. B.Vol.5 /2	BOTTINI, Marianna	Cantate	Briseide cantata in 2 atti - atto secondo	N	partitura	V,orch			1820	
217 0	M.M.A. B.Vol.6	BOTTINI, Marianna	Concerti	Concertone a piena orchestra e pianoforte	N	partitura	Pf,orch			1822	
217 1	M.M.A. B.Vol.7	BOTTINI, Marianna	Mottetti	Mottetto per S. Cecilia per basso e orchestra	N	partitura	V,orch			1822	
217 2	M.M.A. B.Vol.8	BOTTINI, Marianna	Sinfonie	Sinfonia a piena orchestra per la festa di S. Cecilia	N	partitura	orch			1822	
217 3	M.M.A. B.Vol.9 /1	BOTTINI, Marianna	Duetti	Duo Conosco il tuo bel fuoco per soprano e basso	N	partitura	V,orch			1822	
217 4	M.M.A. B.Vol.9 /2	BOTTINI, Marianna	Duetti	Duo Del cor di mia figlia per tenore e basso	N	partitura	V,orch			1822	
217 5	M.M.A. B.Vol.9 /3	BOTTINI, Marianna	Cavatine	Recitativo e cavatina Sempre il vid'io per soprano	N	partitura	V,orch			1822	
217 6	M.M.A. B.Vol.9 /4	BOTTINI, Marianna	Cavatine	Cavatina Laura dov'è mia figlia per basso	N	partitura	V,orch			1822	
217 7	M.M.A. B.Vol.1 0/1	BOTTINI, Marianna	Melodrammi	Elena e Gerardo : melodramma in tre atti - atto primo, parte prima	N	partitura, parti	V,orch			1822	
217 8	M.M.A. B.Vol.1 0/2	BOTTINI, Marianna	Melodrammi	Elena e Gerardo : melodramma in tre atti - atto primo, parte seconda	N	partitura, parti	V,orch			1822	
217 9	M.M.A. B.Vol.1 0/3	BOTTINI, Marianna	Melodrammi	Elena e Gerardo : melodramma in tre atti - atto secondo	N	partitura, parti	V,orch			1822	
218 0	M.M.A. B.Vol.1 0/4	BOTTINI, Marianna	Melodrammi	Elena e Gerardo : melodramma in tre atti - atto terzo	N	partitura, parti	V,orch			1822	
218 1	M.M.A. B.Vol.1 1	BOTTINI, Marianna	Messe	Messa a piena orchestra pre soprano, contralto, tenore e basso	N	partitura, parti	V,orch			1822	
218 2	M.M.A. B.Vol.1 2/1	BOTTINI, Marianna	Notturni	Notturmo per soprano, tenore e chitarra	N	partitura	S,T,chit				
218 3	M.M.A. B.Vol.1 2/2	BOTTINI, Marianna	Notturni	Notturmo con variazioni per soprano ed arpa	N	partitura	S,arpa				
218 4	M.M.A. B.Vol.1 2/3	BOTTINI, Marianna	Romanze	Romanza per soprano ed arpa	N	partitura	S,arpa				
218 5	M.M.A. B.Vol.1 2/4	BOTTINI, Marianna	Balli	Ballo Il mulinaro per piccola orchestra	N	partitura	orch				
218	M.M.A.	BOTTINI, Marianna	Vari	Musiche strumentali per	N	partitura	Vari				

Catalogo del Fondo Bottini

Nu m	Colloc azione	Autore	Titolo uniforme	Titolo proprio	Opera principale	Presentazione	Organico	Luogo	Editore	Data	Numero editoriale
6	B.Vol.1 3			diversi strumenti							