



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"L. BOCCHERINI"**

Pareggiato ai Conservatori di Stato (R.D. 18-9-1924 n.1493)
Fondato nell'anno 1842
P.za del Suffragio, 6 - 55100 LUCCA
Tel . 0583 464104 - Fax 0583 493725
Posta elettronica: info@boccherini.it

Corso libero di SASSOFONO – A.A. 2011/2012

M° Tani Sandro

...la conoscenza nasce sempre dall'amore e si ama ciò che si conosce....Igor Stravinskij.

- Studio ed approfondimento del repertorio classico, moderno e contemporaneo: la musica francese del '900, Berio, Stockausen.... e l'uso informale dello strumento.
- Analisi e studio del linguaggio swing, rock e popolare: Niehaus, Mintzer, Piazzolla ed altri.
- Aspetti tecnici, impostazione, il suono, respirazione, staccato, legato, postura, top tones.

Il corso ha come obiettivo la formazione del "sassofonista moderno", in quanto mira a far acquisire all'allievo le competenze necessarie ad affrontare le sfide artistiche e lavorative dei nostri giorni.

Inoltre è prevista la preparazione per l'accesso al nuovo corso di studi di Triennio e Biennio specialistico.

Curriculum: Sandro Tani

Inizia gli studi musicali all'età di 10 anni con il M° P. Lorenzini. Decisivo è l'incontro con il M° Luca Di Volo che porta i suoi interessi a spaziare dalla musica rinascimentale al jazz, contribuendo ad una solida ed eclettica formazione di base.

In seguito frequenta il Conservatorio di Musica, prima a Parma con il M° Mario Marzi e poi a Firenze dove si diploma in sassofono con il M° Roberto Frati nel 1992.

Con il quartetto "The Saxophones", esegue prime assolute al XVII° Cantiere d'Arte di Montepulciano, partecipa al X° Congresso Mondiale del Sassofono, effettua registrazioni per Radio RAI e incide compact disc per la Pentaphon, l'Amiata Records, la Nuova Era, VideoRadio., RaiTrade, Arts.

Con "The Saxophones" ha all'attivo 15 anni di attività centinaia di concerti e vince vari concorsi Internazionali tra i quali il "Trofeo Kawai" e "Premio Astor Piazzolla".

Nel 1994 fonda il "Saxophone Choir", gruppo di 7 sax nel quale ricopre il ruolo di 1° sax tenore ed arrangiatore e con il quale effettuerà una lunga tournée in Italia.

Collabora con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'ORT-Orchestra della Toscana dove ha suonato con direttori come Luciano Berio, Georges Pretre, Vinko Globokar, Wayne Marshall, Bruno Bartoletti esibendosi in Germania, Francia, Giappone.

Con il gruppo Contempoartensemble ha registrato per la Arts il Don Perlimplino di Bruno Maderna con cui si è esibito alla Biennale di Venezia.

Suona in duo sax e pianoforte dove affronta il repertorio solistico francese ma non solo.

Attualmente ricopre il ruolo di sax soprano nel Timeless Saxophone Quartet e dirige e suona con il Sax Chorus "G.Braga".

Varie le collaborazioni con il teatro: Terzo Studio, Dimitri Frosali, Simona Peruzzi, Giallo Mare Minimal teatro, la Banda Osiris.

Attualmente è docente di sassofono presso l'I.S.S.M "G.Braga" di Teramo e tiene un corso di sassofono presso l'I.S.S.M "L.Boccherini" di Lucca.

Per info e iscrizioni www.boccherini.it - info@boccherini.it - Tel 0583 / 464104.